

2014
№3

БИБЛИОТЕКО- ВЕДЕНИЕ

Library and
Information
Science



Журнал
Российской
государственной
библиотеки

ISSN 0869-608X

А.Н. Ковальчук
Русская
художественная
школа и библиотеки:
творческая синергия
в формировании
культурного капитала
нации

Стр. 1

**Библиотека:
теория и
практика**
О.В. Макеева
Научные школы
в области
библиотекovedения,
библиографоведения
и книговедения:
к изучению вопроса

Стр. 23

Ресурсы и технологии

Н.Н. Каспарова
RDA (Описание ресурса
и доступ): подходы
к выбору языка данных
в библиографической
записи

Стр. 41

Год культуры в России: художник и библиотека

**О.В. Горелкина,
Т.Ю. Дмитриева**
Дар художника
Василия Polenova
(к 170-летию
со дня рождения)

Стр. 72

CENL — 2014

И.В. Гайшун
Конференция
директоров
национальных
библиотек Европы

Стр. 88

Библиотерапия

Ю.Н. Дрешер
Педагогические
подходы
к формированию
здорового образа
жизни
и их применение
в деятельности
медицинских
библиотек

Стр. 116



Русская художественная школа и библиотеки: творческая синергия в формировании культурного капитала нации

Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России» — уникальный художественный коллектив, формально основанный в сентябре 1957 г., в составе Союза художников СССР. Однако корни его гораздо глубже — они восходят ко второй половине XIX в., к организационному опыту мастеров «Союза русских художников» и «Товарищества передвижных художественных выставок». В наши дни деятельность Союза ориентирована на традиции признанной во всем мире русской художественной школы, давшей человечеству великих художников и скульпторов, имена которых вошли в историю русского и мирового искусства.

Вместе с тем, условия быстро меняющейся жизни диктуют создание произведений живописи и скульптуры, отражающих противоречивые аспекты современности. С одной стороны, художники способствуют реалистичному отражению происходящего, а с другой — формируют представления и образы виртуальной реальности, проникнутые ценностью бытия человека, его духовного роста через добро, красоту и истину.

Важной задачей художественного сообщества является организация выставочной деятельности, способствующей полноценной коммуникации и интерактивному взаимодействию с социумом. Выставки дают возможность глубже понять современного человека. Такое взаимодействие со зрителем требует от настоящего художника качественного гуманитарного образования, и это та точка приложения сил, которая сближает нас с библиотеками. Русская художественная школа всегда отличалась глубоким познанием человеческой души, которое невозможно без проникновения в исторические, эстетические и философские основы русской книжной культуры. Библиотеки как книжные собрания оказывают значительное влияние на профессиональную подготовку художника: с развитием информационных технологий они дают возможность создания новых мультимедиапродуктов, позволяющих увидеть шедевры изобразительного искусства, архитектуры и скульптуры в технологиях трехмерного пространства, разглядеть особенности творчества, которые трудно зафиксировать невооруженным взглядом, заметить штрихи и технику работы во всех деталях. Кроме того, современные библиотеки позволяют знакомиться с шедеврами искусства и культуры на расстоянии, участвовать в мастер-классах знаменитых и признанных мэтров современного мирового искусства.

Как известно, 2015 год объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом литературы. Уверен, что дальнейшее развитие библиотек как учреждений социокультурной и информационной сферы будет способствовать развитию российской культуры в целом, а также создавать информационно-познавательные основания для всех видов искусств, которыми славилась и славится Великая Россия.



А.Н. Ковальчук,
*скульптор, народный художник Российской Федерации,
действительный член и член Президиума Российской академии художеств,
лауреат Государственной премии Российской Федерации,
член Президиума Совета при Президенте Российской Федерации
по культуре и искусству,
председатель Комиссии по культуре
Общественной палаты Российской Федерации*