



© **Радость творчества.**
№ 01 (49) 2014
Приложение к журналу
«Девчонки-мальчишки.
Школа ремесел».

Ежемесячный журнал
для подростков

Учредитель и Издатель
ООО «Формат-М»

Главный редактор
Михаил Селемев
info@for-m.ru

Автор и руководитель проекта
Ольга Кудина
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка
Анастасии Поповой

Корректор
Анастасия Луховицкая

Адрес для писем:
109651, Москва,
Батайский пр., д. 17, кв. 294
Тел.: (495) 514-41-72
E-mail: info@for-m.ru,
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Свидетельство
ПИ №ФС77-39765 от 05 мая 2010 г.
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
редакции журнала. При цитировании
ссылка на журнал обязательна.

Отпечатано в типографии «Полистар»
Россия, 127550, Москва,
ул. Прянишникова, 19А, стр. 13
Тираж 5000 экз.
Заказ № 110

Подписано в печать: 01.01.2014

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — **81194**
по каталогу «МАП» — **79927**
по каталогу
«Пресса России» — **88146**

www.rt-magazine.ru

ВЫПУСК ИЗДАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЁН ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Проект «Экология глазами искусства»



Создание авторской куклы — интересный, загадочный и трудоёмкий вид творчества. Такая кукла уникальна, ведь она — единственная, другой такой нет! Авторская кукла предназначена исключительно для созерцания, она создаётся с декоративной целью, хотя изготовление происходит по всем кукольным технологиям. В этих куклах про-

работана каждая деталь — от чёрточек лица до туфелек. Впервые увидев такую куклу, я решила обязательно научиться делать что-то подобное. И вот теперь я не представляю своей жизни без этого и занимаюсь куклами уже 5 лет. В процессе работы я сформировала свой стиль. Сотворение кукольного мира соблазнительно, оно затягивает, и иногда сидишь над своим творением целыми ночами. Образы кукол рождаются сами собой — иногда в воображении автора, иногда во сне, а иногда — прямо под пальцами, в момент прокладывания очередного стежка. Куклы обладают особой энергетикой и обретают невидимую связь со своим хозяином.

Я пробовала работать в разных техниках, использовать разные материалы. Но поняла, что ближе всех мне скульптурно-текстильные куклы! Они такие симпатичные, мягкие и тёплые! Я не училась ни скульптуре, ни изготовлению кукол, работаю с пластикой интуитивно... Но это не значит, что самообразование не нужно! Ведь изготовление авторской куклы требует мастерства, усидчивости и владения разными техниками. Мастер при изготовлении куклы сам определяет средства, материалы и технику, с помощью которых будет её создавать.

Сегодня попробовать сделать авторскую куклу, конечно, может любой, желающий ощутить связь с детством. При изготовлении кукол вас унесёт в мир фантазии и сказки. Создавая свои куклы, вы найдёте для себя в нашем суровом и жестоком мире уголок, где живёт добро и волшебство...