



ЗВЕЗДЫ

над ПАРКЕТОМ

6+

№ 2 (275)
март-апрель 2013 г.

UK OPEN 2013

Англия - Bournemouth

XVII
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУБОК «СПАРТАКА»

Елена Колобова:
СЧАСТЬЕ,
КОГДА РАБОТА
НЕРАЗРЫВНО
СВЯЗАНА С
ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ

Секреты успеха Алексея
Яремчука:

«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЧЕГО-ТО
ДОСТИЧЬ — НУЖНО ВСЕГДА
ИДТИ ВПЕРЁД»

ИДЕАЛЬНО,
СО ВКУСОМ,
ПО-БРИТАНСКИ

United Kingdom
Championships 2013:
В ПОИСКАХ СТИЛЯ...

На снимке:
Michal Malitowski-Joanna Leunis, Англия



«ЗВЁЗДЫ над паркетом»



Выходит с февраля 1997 года
Издание зарегистрировано
в Комитете РФ по печати 18.08.1999 г.
Регистрационный номер 019215

Издатель:
**ООО «Издательский Дом
«Звёзды над паркетом»**

Генеральный директор **Нина Кульбеда**

Контактный телефон: **+7(499)235-32-45**

Почтовый адрес: 115114 Москва,
ул.Кожевническая, 17/91

E-mail: **dancerpaper@mail.ru**

Главный редактор: **Полина Кульбеда**

Вёрстка **Вера Давыдова**

Техническая обработка **Ирина Козакова**

В каждом почтовом отделении России,
стран СНГ и Балтии открыта подписка на
журнал: на почте по каталогу «Роспечати»
газета индекс 35474,
по каталогу «Объединенный» (зелёного
цвета) **журнал индекс 42377**
и на год **42412**
или по адресу в редакции.

По вопросам размещения рекламы
в нашем издании обращайтесь
по телефону:
8-916-650-34-44

Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов.
Использование материалов строго запрещено!
За достоверность рекламных объявлений
редакция ответственности не несет.

По вопросам подписки обращаться
по телефону редакции:
(499)235-32-45
Подписка через редакцию
с любого номера

Цена 1 номера – 250 руб.

Оплачивайте необходимую сумму на наш
банковский счет и сообщайте свой адрес
по тел. в Москве (499) **235-32-45** или e-mail:
dancerpaper@mail.ru

Получатель: **ООО «Издательский Дом
«Звёзды над паркетом»**
ИНН 7705771446 КПП 770501001
Р/сч. 40702810038250037371
Сбербанк России ОАО г. Москва
БИК 044525225
Кор/счет 30101810400000000225

Подписано в печать
16.03.2013 г.

UK OPEN 2013 Англия - Bournemouth 15-17 января 2013 г.

В середине января, в этом году чуть
раньше, чем обычно, прошел тра-
диционный UK Open Championships
в Борнмуте. Этот турнир собирает
только взрослых танцоров, любителей
и профессионалов, и включает в себя
соревнования в категориях «Восходя-
щие звезды», а также основные турни-



**Ferdinando Iannaccone-
Yulia Musikhina, Италия**

ры по стандарту и латине. Судейская
бригада в общей сложности включает в
себя порядка 50 арбитров, не только из
Великобритании, но и из других стран,
уважаемых специалистов, тренеров
и функционеров. Отличительной
особенностью турнира является живая
музыка оркестра Росса Митчелла,
репертуар которого разнообразен и
объединяет классические мелодии и
современные обработки.
В первый день проходят все сорев-
нования в разделе «Райзинг Старз»,
которые всегда открывают новые име-
на и дают шанс проявить себя парам,
которые пока не зарекомендовали
себя как топ, но отчаянно стремятся
туда, на вершину. А в последующие
два дня зрители, собравшиеся в ВИС, с
интересом наблюдают за турнирами
профессионалов и любителей в обеих
программах. Лучшие 24 пары в каждой
категории получают право продол-
жить соревнования в вечернем отделе-
нии. А это, несомненно, красивый свет,
живая музыка высочайшего уровня и

элегантная публика в вечерних на-
рядах, специально подготовленных к
данному событию.

Любители, европейская программа

Два наших дуэта танцевали в полуфи-
нале этого турнира, и если для Антона
Недоцукова и Марии Митрохиной
этот результат великолепный (и сто-
процентно заслуженный), то Федор
Исаев и Анна Зудилина, возможно,
могли быть несколько огорчены – они
настойчиво штурмуют финалы всех
крупнейших международных турни-
ров, и мы надеемся, что все они скоро
им покорятся.

А вот самыми счастливыми в этот день,
пожалуй, стали Душан Драгович и
Грета Лауринайте, представляющие
на турнирах Великобританию, хотя
партнер в паре- серб, а партнерша –
из Литвы. Душан известный танцор
с немалым количеством впечатляю-
щих титулов за спиной. Но, по-моему,
только в паре с Гретой он раскрылся
по-настоящему, и их громкие успехи
впереди. Грета будто сглаживает все
шероховатости и острые углы в тем-
пераментном танце Душана. Этот дуэт,
соревнуясь в этом финале с дуэтами,



Mikbail Ardeev-Olga Blinova, США



Chong He-Jing Shan, Kumaï

которые занимают самые высокие
позиции не первый год, получали от
некоторых судей вторые-третьи места.
Это говорит о многом.

Прочно закрепились в любительском
финале аж четыре дуэта из Польши!

Лукаш Томчак и Александра
Юрчак – высокий, эле-
гантный дуэт с хорошим
стилем и всегда замет-
ные на паркете. Андрей
Садески и Карина На-
врот по сравнению с ними
демонстрируют более напористый,
более силовой танец, если можно
применить такие слова к евро-
пейским танцам. У каждого из этих
дуэтов есть и свои поклонники,
и свои противники. Об

этом же
гово-
рят и
судей-
ские
оценки,
которые
были в этом
финале очень
неоднозначны.
Мне же хочется
отметить еще одну

польскую пару, которая заняла на
этом турнире третье место, – Сергей
Русу и Дорота Макар. Они танцуют
вместе много лет, но последние годы
их рост впечатляет. Многие специали-
сты выделяют их как самых главных
претендентов на корону в ближайшее
время. Они потрясающе музыкальны,
аккуратны и изящны в том, что делают,
каждый их танец характерен и сочета-



**Anton Nesterko-
Dariya Maryuschenko, Украина**



**Emanuele Soldi-Elisa Nasato,
Италия**



**Anton Nedotsukov-Maria Mitrokhina,
Россия**



Marat Gimaev-Alina Basyuk, США



**Andrzej Sadecki-Karina Nawrot,
Польша**



ет в себе каноны прошлого и специфику современности. Не являюсь поклонницей китайского дуэта, занявшего второе место, Чонг Хе и Джинг Шан, но и эта пара уверенно заняла лидирующие позиции в мировом рейтинге среди любителей в последнее время и не собирается, похоже, их сдавать. А чемпионами стали в этом году фавориты турнира, еще одни поляки, Марек Косатый и Паулина Глазик, впрочем, получая от судей и 5-6 места. Что ж, все это говорит о том, что впереди нас ждет много интересного, и каждый турнир среди любителей в европейской программе обещает новые и новые интриги и яркую борьбу.

Любители, латиноамериканская программа

Состав 24 уже был достаточно сильным и ровным. Жаль, что сразу за чертой полуфинала остались наши Владимир Литвинов и Ольга Николаева, которые бы, несомненно, украсили его своим присутствием. Хочется отметить также новое партнерство Дорина Фрекаутану и Марии Димент, вме-



Arkady Bakenov-Rosa Filippello, Австралия



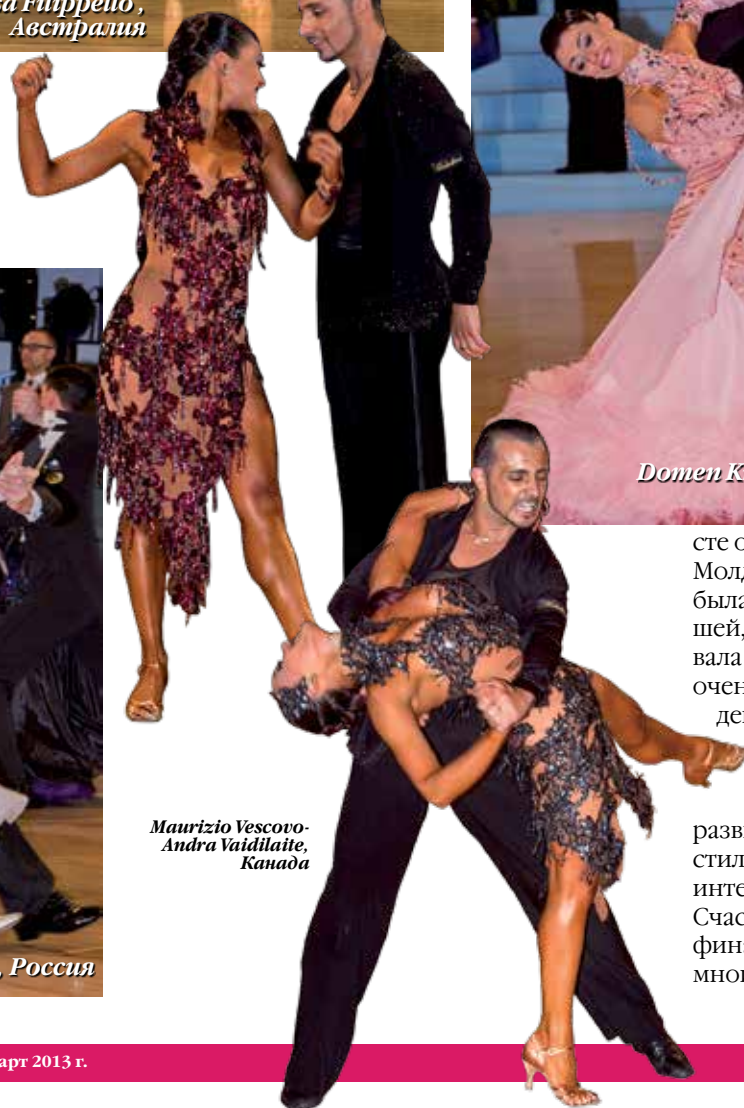
Alex Wei Wang-Roxie Jin Chen, Кумай



Domen Krapez-Monica Nigro, Словения



Denis Donskoy-Maria Galtseva, Россия



Maurizio Vescovo-Andra Vaidilaite, Канада

сте они представляют Молдову. Мария всегда была заметной партнершей, когда еще танцевала за Украину, — это очень стройная изящная девушка с красивой пластикой. Вместе они ещё будут набирать обороты и развивать собственный стиль, хотя уже выглядят интересно и заметно. Счастливыми этого финала стали любимые мной Мортен Лёве и



ВЕСЁЛЫЕ ФОТО



Nikolai Voronovich-Maria Nikolishina, США. Интересно, что же там нашли ребята...



Igor Volkov-Ella Ivanova, Украина. Ну очень энергичный танец!



Ferdinando Iannaccone-Yulia Musikhina, Италия. Заботливый партнёр переживает за причёску партнёрши

Роселина Донева, бывшая партнёрша Дорина, с которой он был наиболее успешен. Сформировав эффектный дуэт в Мортеном, Роза стала женственнее, хотя по-прежнему верна себе — острохарактерна и самобытна. Выше в итоговом протоколе расположились представители Италии, Фердинандо Янаконе и Юлия Мухихина и Мирко Риси и Мария Ермачкова. В обеих парах прекрасная

половина — это представительницы России, давно и успешно танцующие за другую страну. А наши чемпионы Кирилл Белоруков и Эльвира Скрыльникова стали бронзовыми призерами турнира, пропустив вперед представителей Дании, Трелса Багера и Инну Желзкову, и Нила Джонса и Екатерину Соколову из Великобритании. Нил и Катя объявили о своем решении перейти в профессионалы

после UK, с чем их нужно поздравить и пожелать им новых успехов и новых граней мастерства.

Профессионалы, латиноамериканская программа

Люблю наблюдать за этими соревнованиями. В латиноамериканской программе с каждым годом прибавляется интересных дуэтов, молодых, амбициозных. Но в финале — по-прежнему, са-

мые признанные, по истине золотой состав. Хочется отметить в 12 лучших только перешедших в профессионалы Марино Занибеллато и Мишель Абильтруп из Дании, а также тоже относительно недавний профессиональный дебют, Юрия и Ягуду Батагей из Словении. Пары продолжают свою дуэль уже на новом, профессиональном уровне, и раскрываются для зрителей и судей по-новому.