

В.Г. Белинский

Студент, артист, хорист и аферист

В.Г. Белинский. Полное собрание сочинений в 13 томах. Том третий
Статьи и рецензии 1839-1840. Пятидесятилетний дядюшка
Издательство Академии Наук СССР, Москва, 1953
OCR Бычков М.Н.

46. Студент, артист, хорист и аферист. Шуточная оперетка в двух действиях. Переделана с немецкого Федором Кони. Санкт-Петербург. 1838. В типографии Н. Греча. 94 (12).¹

Пьеса эта есть забавный, шутовской фарс. Музыка к куплетам взята из произведений знаменитых компонистов, и в этом отношении фарс имеет достоинство пародии для охотников до пародий на великое. В самом деле, не смешно ли слышать звуки "адского вальса" из Мейерберова "Роберта",² при таких словах:

Губкин.

Спешу на почтовых я в Харьков отсель
И буду к вам снова чрез восемь недель.

Все.

Вам отпуск даем мы на маленький срок;
Скорей посетите вы наш уголок!

Служакин.

Ты, друг, мне по нраву!
Вернись: и вдвоем
С тобою на славу
Опять куликнем.

Все (кроме Губкина).

Итак, прощайте!
Поезжайте,
Поминайте
Нас добром.
Обещанье
На свиданье
Вы нам дали,
Чтоб мы ждали
Вас всечасно -
Не напрасно.

Губкин.

Ваших ласк я не стою.
Но за то всей душою
Вам предан навсегда,
Как ворочусь сюда
Я это докажу:
Всем порознь удружу!