

La Renaissance de l'Idéalisme

*Droits de reproduction et de traduction réservés
pour tous les pays,
y compris la Suède et la Norvège.*

TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT ET C^{ie}. — MESNIL (EURE).

Ferdinand **BRUNETIÈRE**

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

La Renaissance de l'Idéalisme



PARIS

LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C^{IE}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

1896

AVANT-PROPOS

« Mon cher monsieur Brunetière, il y a plus d'idées là dedans, plus d'émotions, plus d'énigmes terrifiantes qu'il n'y en a dans tous vos auteurs du dix-septième siècle... Donnez-moi six mois, et rien qu'avec les journaux de ce matin, qui représentent un franc d'achat, je vous écrirai le plus étrange et le plus étonnant des livres. » C'est en ces termes, qu'au lendemain même du jour où j'avais prononcé à Besançon la conférence que l'on va lire, je me trouvais interpellé dans *la Libre Parole*; et le livre que « Cælio » m'opposait en ces termes un peu emphatiques