



3 НОВОСТИ

8 ЖУРНАЛУС МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

**10 ВЫСТАВКИ
А ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?
ИЗМЕНЕНИЯ НА РЫНКЕ
ПРОИЗВОДСТВА УПАКОВКИ**
Год назад наблюдались панические настроения: все ждали самого худшего. Что же случилось? Какие изменения произошли в упаковочной отрасли после ухода с российского рынка зарубежных производителей и поставщиков сырья? Как изменились спрос и интерес со стороны клиентов? Эти и другие вопросы обсудили с экспертами в области упаковки во время Public talk на выставке-конкурсе POPAI Russia Awards 2023.

**12 ДИЗАЙНЕР
HSE ART AND DESIGN SCHOOL**
Представленные проекты студентов Школы дизайна НИУ ВШЭ — книги с необычными обложками и оформлением, способные вдохновить на нестандартное прочтение обыденных вещей или художественных произведений.

**14 ТЕМА НОМЕРА
3D-ПЕЧАТЬ:
БИЗНЕС ИЛИ РАЗВЛЕЧЕНИЕ?**
3D-печать появилась на свет сорок лет назад и открыла потрясающие возможности для создания различных моделей в прототипировании, стоматологии, мелкосерийном производстве, кастомизированных продуктов, миниатюр, скульптур, макетов и многого другого.
александр корнвейц

**20 ТЕМА НОМЕРА
ПЕРЕХОД В ДРУГОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ**
3D-принтеры — инструмент для нашей отрасли сравнительно новый, раньше мы о них упоминали лишь мельком. И до сих пор для большинства полиграфистов они представляют лишь теоретический интерес. Поэтому и результат опроса по данной теме не удивляет: не так уж много читателей приняли в нём участие.
юрий захаржевский

**22 ФОРУМ
ДВА СОТРУДНИКА, ДЕВЯТЬ
МЕСЯЦЕВ НА ПЕРВУЮ КНИГУ
И ОДИН МИЛЛИОН ОТ БАНКА
В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ**
Это всё про «40 книг» — «маленькое издательство с большим сердцем», как о нём говорят его создатели. С учредителем и генеральным директором Еленой Пальцевой обсуждаем детские книги, общение с авторами и иллюстраторами, работу на выставках и фестивалях и стоит ли вообще затевать такое предприятие.
ирина паялина

**24 ВКЛАДЫШ
ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ВКЛАДКИ ДЛЯ ЭТОГО НОМЕРА**
Компания «РУССКОМ» в очередной раз изготовила вкладыш для нашего журнала. На этот раз изготовленную в демоцентре компании открытку так и хочется оценить не только визуально, но и тактильно.
юрий захаржевский

**26 ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА
НЕЙРОЭСТЕТИКА УПАКОВКИ**
Когнитивное восприятие, или как сделать так, чтобы покупали именно у вас?
влад рудовский

**29 ПОСЛЕПЕЧАТЬ
ФОРМА ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ**
Изготовление станцформ — сложный технологический процесс, требующий определённых знаний, навыков и опыта. К каким последствиям может привести некачественно выполненная станцформа? Насколько фатальны для заказа ошибки в её проектировании? Разбираемся вместе с руководителем производства «ФАСТ-XXI»
Сергеем Вендило.

**32 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ |
ФОРУМ
ОТ РАСХОДНИКОВ
ДО ОБОРУДОВАНИЯ**
2022 год был уникальным: в этот период так стремительно менялись события, что кажется, будто за эти 12 месяцев мы прожили несколько лет. Об итогах непростого во всех смыслах года и наметившихся перспективах поговорили с первым заместителем генерального директора ООО «Танзор» **Анной Перовой** и директором по развитию **Дмитрием Токманцевым.**

**34 СОБЫТИЕ
МАСЛО НА КОЛБАСЕ**
23 марта 2023 года в Александровском лицее на Петроградской стороне в Санкт-Петербурге прошла ежегодная встреча Клуба директоров петербургских цифровых типографий.
елена никонова

**39 ВЫСТАВКИ
ВЫВОД И ИНСПЕКЦИЯ**
ГК «Легион» представит два образца оборудования на выставке Printech 2023.

**40 НАПРИМЕР
АКЦЕНТ — НА СТЕНЫ**
ГК «Легион» представит два образца оборудования на выставке Printech 2023.
юлия васина

**43 РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ |
ВСЁ НАЛАДИЛОСЬ
МНОГОЦВЕТНЫЙ ДРАЙВЕР УСПЕХА**
Одним из самых больших потрясений в полиграфической отрасли в минувшем году стало полное изменение ландшафта бизнеса по поставкам расходных материалов. Как прошёл год, что осталось, как прежде, а чего больше не будет никогда, рассказывает технический директор «ОктоПринт Сервис» **Татьяна Климова.**
анна гуслистова

**51 PUBLISH EURASIA | ВЫСТАВКИ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВЫСТАВКЕ
CENTRAL ASIA REKLAM**

**52 ВЫСТАВКИ
РУССКАЯ ЛИНЕЙКА**
юлия васина

**54 PUBLISH EURASIA | НАПРИМЕР
У НАС ВСЁ ХОРОШО,
БУДЕМ РАСШИРЯТЬСЯ**
По моим наблюдениям, люди делятся на две категории: тех, кто может с точностью до дня недели рассказать, что происходило в их жизни 24 года назад, и тех, кто нацелен в будущее и с трудом ориентируется в календаре давно минувших дней. Юрий Аужанов, директор казахстанской типографии «Форма плюс», относится ко второму типу людей: он мыслит на перспективу, не углубляясь в историю своего предприятия.
елена никонова

**58 МНЕНИЕ
ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ
В ПОЛИГРАФИИ:
МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ**
ирина чернышова

**59 СДЕЛАНО В РОССИИ
СВОЙ ПЛОТТЕР БЛИЖЕ**

**60 ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО
ФОРМА ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ**
В этой колонке будем говорить не о технологических новинках, не о полиграфических продуктах и даже не об экономике производства, а о совсем отвлечённых вещах. О которых настоящий полиграфист думать не любит (хоть и знает, что рано или поздно придётся): о маркетинге и продажах.
дмитрий мокин

детали

4 DILLI NEO PICASSO PLUS
юрий захаржевский

**6 PRINTELLECT
BOXBINDER RE-2107 MB**
юрий захаржевский

КОЛОНКИ

1 ОТ РЕДАКТОРА

**28 ИЗОБРЕТЕНИЕ ЦВЕТА
С АНДРЕЕМ ДЕМЬЯНЕНКО**

**42 ЭТИКЕТКИ
ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ МИРА**

**44 ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ
С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ**

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

ТРИ НОВОСТИ

Расширенные версии статей
и самые свежие новости
читайте на нашем сайте

Книга снова в тренде



Мир снова читает: после трехлетнего перерыва из-за пандемии Лейпцигская книжная ярмарка снова открыла свои двери для профессионалов и любителей чтения. В рамках выставки состоялось более 2500 мероприятий различной тематики, форматов и направлений. В выставке приняли участие 2000 экспонентов из 40 стран мира. «Лейпцигскую книжную ярмарку ждали — и индустрия, и читательская аудитория. Большой отклик со стороны наших экспонентов показывает, что Лейпциг продолжает оставаться местом, где встречаются представители мира книг и СМИ», — говорит Мартин Буль-Вагнер, управляющий директор Лейпцигской торговой ярмарки.

Источник: Print.de

Heidelberg развивает направление подписки на оборудование

В фокусе внимания — цена за отпечатанный лист. В этой модели заказчик платит только за продуктивную производственную услугу, т. е. за количество отпечатанных листов. В стоимость услуги EaaS входит программное обеспечение, все необходимые расходные материалы и сервисное обслуживание.

Подход по подписке предлагает типографиям финансирование в зависимости от потребления. Одновременно такой подход позволяет выявить потенциал для оптимизации производственных процессов. Существенное влияние оказывается на такие параметры, как время приладки, скорость печати и количество макулатуры.

Одна из типографий, присоединившихся к использованию этой концепции, — WEIG Packaging GmbH & Co. KG. Стефан Леонхардт (управляющий директор) поясняет: «Мы решили вернуться к использованию модели подписки от Heidelberg, поскольку она позволяет нам гибко и эффективно достигать поставленных производственных целей».

Источник: Print.de

Первый снег

Бизнес-миссия в Душанбе прошла в апреле 2023 года, бизнес-миссия в Баку состоится с 2 по 5 мая 2023 года. В рамках сотрудничества 15 российских компаний представят свой промышленный и экспортный потенциал, проведут встречи с крупнейшими компаниями республик, согласуют условия дальнейшего развития. «Первый Снег» представит компаниям Таджикистана и Azerbaijan линейку производимого ассортимента, доступного к отгрузке со склада, и свои возможности по производству подарочной упаковки под заказ. «Первый Снег» является обладателем эксклюзивных прав на производство лицензионной упаковки, в частности брендов «Ну, погоди», «Простоквашино», «Умка», «Три Кота». По итогам 2022 года компания вошла в число победителей конкурса «Экспортёр года», проводимого под руководством Правительства РФ. Помимо этого, «Первый Снег» готовится к участию в международной выставке «Росупак», которая пройдёт в начале июня в выставочном центре Крокус Экспо.

Источник: 1sneg.su

DILLI NEO PICASSO PLUS



**СКОРОСТНАЯ ЦПМ для печати
этикеток и гибкой упаковки**



РЕКЛАМА

СМАРТ-Т

+7 (495) 663-9111
www.smart-t.ru

до 50 м
МИН
ВЫСОКАЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

ОПТИМАЛЬНОЕ
НАТЯЖЕНИЕ
ПОЛОТНА

ПЕРЕМЕННЫЙ
ОБЪЕМ КАПЛИ

до 1200 DPI
РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ

СМУК + 2W
СТАНДАРТНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ

UV-LED ИЛИ УФ-ЛАМПЫ
PIN CURING (ОПЦИЯ)

СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ
МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ
КАЧЕСТВЕННОЙ ПЕЧАТИ

ПЕЧАТЬ
ПЕРЕМЕННЫХ
ДАННЫХ