

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Забайкальский государственный университет»

Т. А. Крюкова, Е. В. Извекова

РАБОТА С ХОРОМ

Учебно-методическое пособие

Чита
ЗабГУ
2013

УДК 378: 782 (075)
ББК 74.480.26: 85.314 я 7
ББК Ч 480.26: Щ 314 я 7
К 856

Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом
Забайкальского государственного университета

Ответственный за выпуск: *С. Е. Старостина*, д-р пед. наук, доцент,
проректор по учебной работе
(гум.-пед. направление) ЗабГУ

Рецензенты: *И. А. Чжен*, канд. культурологии, зав. каф. теории
и истории музыки и музыкальных инструментов ЗабГУ;
Т. М. Зенкова, канд. культурологии, руководитель
ГУК «Учебно-методический центр культуры
и народного творчества Забайкальского края»

Крюкова, Т. А.
К 856 Работа с хором : учеб.-метод. пособие / Т. А. Крюкова, Е. В. Извекова;
Забайкал. гос. ун-т. – Чита, 2013. – 170 с.
ISBN 978-5-9293-0920-5

Учебно-методическое пособие раскрывает основные аспекты работы с хором. В нём рассматриваются средства организации и управления хоровым коллективом, а также вопросы, наиболее важные для осуществления практической вокально-хоровой работы.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по профилю «Музыкальное образование», как основной материал по дисциплинам «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» и «Хоровой класс и практическая работа с хором», а также может быть использовано учителями музыки общеобразовательных школ, педагогами дополнительного образования детей, хормейстерами любительских коллективов разных возрастов.

УДК 378: 782 (075)
ББК 74.480.26: 85.314 я 7
ББК Ч 480.26: Щ 314 я 7

ISBN 978-5-9293-0920-5

ЗабГУ, 2013

Оглавление

<i>Введение</i>	5
<i>Раздел 1. Средства и приёмы управления хором</i>	7
1.1. Хоровой дирижёр и его функциональные обязанности	7
1.2. Организационные формы коллективного музицирования	19
1.3. Вопросы репертуара и формирования концертных программ хора	28
1.4. Методические основы организации репетиционного процесса	51
<i>Раздел 2. Вокально-хоровая работа в хоре</i>	73
2.1. Певческие голоса и их характеристика. Особенности, охрана и гигиена детского певческого голоса	73
2.2. Воспитание вокально-хоровых навыков	82
2.3. Качества хоровой звучности	95
2.4. Распевание и вокальные упражнения в хоре	108
2.5. Приёмы репетиционной работы с хором	115
<i>Библиографический список</i>	126
<i>Приложение</i>	134