

# содержание

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

Родившийся в костромской деревне на самом пике лета, в середине июля 1869 года, художник Сергей Виноградов всем своим творчеством как будто запечатлел благодатную летнюю атмосферу. Его многочисленные пейзажи, изображения просторных усадебных интерьеров дореволюционной поры пронизаны ярким солнечным светом жаркого лета.

При изучении его биографии может сложиться впечатление, что и жизнь он прожил светлую, спокойную — с поступательным движением к вершинам творчества. Выходец из семьи священника, он рано проявил свой талант, и уже в 11 лет его привезли в Москву — учиться у земляка, известного графика и академика Академии художеств Павла Сорокина. Потом Виноградов учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и окончил его с золотой медалью. Его преподавателями были знаменитые живописцы В. Маковский и В. Поленов. Позже он учился и в Академии художеств, ездил в Париж, где наблюдал за работой Огюста Ренуара. В 1912 году получил звание академика. В 1924 году Виноградов подготовил выставку русского искусства в Нью-Йорке, а на обратном пути решил погостить в Риге у своих друзей-художников, да там и остался навсегда. А ушёл из жизни за год до катастрофы, постигшей Европу, — Второй мировой войны. Летний счастливый Крым занимает видное место среди пейзажей Сергея Виноградова. Картина «Алупка» написана в 1917 году. До революционной бури, постигшей Россию, тоже остаётся совсем немного времени...



КАКОЙ клюв лучше?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6



КАК в городе с самым красивым названием работает первая заполярная атомная электростанция?

Стр. 8

ГДЕ можно увидеть удивительные сокровища индийской культуры?

Стр. 14



КАКИЕ корабли в истории человечества были самыми большими?

Стр. 20

КТО на своём веку пережил семь британских королей и двадцать восемь губернаторов?

Стр. 23

КАК были созданы первые настоящие консервы в банках?

Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений