





журнал  
критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

Сентябрь — Октябрь 2013

**Главный редактор  
И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин,  
С. Г. Бочаров, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,  
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь), Б. М. Сарнов,  
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

**РЕДАКЦИЯ:**

**И. Дуардович (заведующий редакцией),  
Т. В. Еремеева (редактор),  
Е. М. Луценко (отдел библиографии),  
М. О. Переяслова (редактор),  
С. А. Чередниченко (директор)**

Учредители: РОФ «Литературная критика»,  
редакция журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку,  
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и  
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Над строками одного произведения

- 9 **О. ПОЛОВИНКИНА.** «Мука́ и Му́ка»: Дж. Альфред Пруфрок, «бледный Пьеро» и основы современного бытия

### Теория: проблемы и размышления

- 47 **В. ЗУБАРЕВА.** Перечитывая А. Веселовского в XXI веке

### Поэтика жанра

- 82 **Г. ПРОХОРОВ.** «Дневник писателя» Достоевского: публицистика или новый жанр?

### Слово авторам ЖЗЛ

- 97 **С. БЕЛЯКОВ.** Лев Гумилев: кумир или герой?

### Литературное сегодня

#### *Pro et contra:*

#### *Роман М. Степновой «Женщины Лазаря»*

- 110 **А. БАШКАТОВА.** Полураспад любви  
118 **В. ПУСТОВАЯ.** Чувство мимимического

### В творческой мастерской

- 128 **М. СТЕПНОВА.** «С трясущимися от страсти руками невозможно написать что-то стоящее...» Беседу вел Г. АРОСОВ

### Век минувший

#### *Исаак Бабель*

- 142 **В. ЯРМОЛИНЕЦ.** Одесский Мопассан  
149 **Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ.** Комментарий к рассказу И. Бабея «История моей голубятни». Новые материалы к биографии писателя

- 166 С. ЛЕВИН, Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ.** «Во время кампании я написал дневник...» *Пространственно-временные координаты в «Конармии» и конармейском дневнике Исаака Бабеля*

## Зарубежная литература

- 203 Е. БЕРКОВИЧ.** «Немыслимая разлука», или Томас Манн и Петер Прингсхайм

## Современные имена

- 256 В. ПАСЕЧНИК.** Мо Янь: первое знакомство

## Синтез искусств

- 267 Т. БАЛАШОВА.** Между традицией и экспериментом. *Опыт Андре Мальро — писателя и министра*
- 286** Андре Мальро — Марк Шагал. Переписка. *Публикация, примечания и перевод Т. Балашовой*

## Сравнительная поэтика

- 293 Н. ПЕРЛИНА.** Гофманиана Крошки Цореса и терциада Крошки Цахеса

## История идей

- 311 А. ПОДОКСЕНОВ.** Михаил Пришвин и Уильям Джемс. *К вопросу о философских контекстах творчества писателя*
- 327 Ф. СИНИЦЫН.** Советская политика в сфере литературы и «буддийский фактор» (1920—1950-е годы)

## Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 347 П. ГЛУШАКОВ.** Первые литературные опыты Василия Шукшина

## История русской литературы

- 381 С. КОРМИЛОВ.** «Майор ведь чин значительный!» *Официальные знаки государственного и общественного престижа в творчестве Чехова*

- 415 Е. СИНЦОВ.** Динамика мотивов как основа драматургии комедии Н. Гоголя «Ревизор»

### Заметки. Реплики. Отклики

- 439 В. СМИРЕНСКИЙ.** «Анна Каренина» и «Красное и черное»: история борьбы с традицией
- 451 С. ПОВАРЦОВ.** Ахматова и театр Вертинского

### Обзоры и рецензии

- 460 П. СПИВАКОВСКИЙ.** Четыре книги. *Новые исследования творчества Александра Солженицына*
- 473 Н. ДОЛГОРУКОВА.** Звезда зарубежной поэзии? *Мария Французская в переводах В. Долиной*

### Книжный разворот

- 484** Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений и писем в 23 тт. Т. 7 (в 2 кн.). Кн. 1; кн. 2 (Г. ВЛАДИМИРОВ); Классик без ретуши: Литературный мир о творчестве И. А. Бунина: Критические отзывы, эссе, пародии (1890-е — 1950-е годы) (В. ЧЕРКАСОВ); Горелик Л. Л. «Миф о творчестве» в прозе и стихах Бориса Пастернака (А. БОРИСОВА); Невыдуманная история походов Йозефа Швейка в России (Г. МЕЛЬНИКОВ); Янгфельдт Б. Язык есть Бог. Заметки об Иосифе Бродском (Л. ЕГОРОВА); Максим Лаврентьев. Поэзия и смерть (И. ДУАРДОВИЧ).