

**НАСТОЯЩИЙ ЭРИХ
ХАРТМАНН**

ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ
СТР. 50

**ПОЛЬСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ**

СТО ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ
СТР. 54

**ДМИТРИЙ
БЫКОВ**

ПИКУЛЬ ЖЕСТОК,
КАК ИСТОРИЯ СТР. 90

ВИЛЕТАНТ

№ 035

ноябрь 2018

<http://viletant.media>

A detailed portrait of Catherine II, Empress of Russia, is the central focus. She is depicted with her characteristic long, dark braided hair, wearing a blue dress with a white lace collar and a large, ornate necklace. The background is a historical map of the Crimean Peninsula, showing various cities and geographical features. The map is rendered in a vintage style with muted colors. The title 'ВИЛЕТАНТ' is at the top, and the issue information is to the right of the portrait. At the bottom, the main title 'ЕКАТЕРИНА II: КРЫМ – МОЙ' is written in large, bold, white letters.

**ЕКАТЕРИНА II:
КРЫМ – МОЙ**



Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант».
Востребованность нашего издания постоянно растёт,
что подтверждается географией распространения.

Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



**Подписка – это удобный сервис
доставки издания на дом**

Оформите новую или продлите уже действующую подписку
на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- в ближайшем отделении «Почты России», **подписной индекс: П2965,
на 12 месяцев: П8230**
- с помощью компьютера или смартфона на сайте podpiska.pochta.ru
- в ближайшем отделении «Почты Крыма», **подписной индекс: 02965**

Реклама



Воспользуйтесь сервисом подписки, и мы придём к вам сами!



ДИЛЕТАНТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ

ПОЧТА
РОССИИ



Служба поддержки: diletant.podpiska@gmail.com



Виталий Дымарский,
главный редактор

У российских путешественников появилось новое направление — небольшой английский город Солсбери в полутора сотнях километров от Лондона. Кому же теперь неизвестно, что, невзирая на заявленную цель поездки (рабочая, деловая, туристическая), вы обязательно должны взглянуть на Солсберийский собор и его главную достопримечательность — 123-метровый шпиль. Некоторые наши соотечественники готовы проделать не одну тысячу километров, только бы запечатлеть в собственной памяти эту достопримечательность.

Новички, однако, совершают одну ошибку. Собор и шпиль интересны не снаружи, а изнутри. Ведь в самом храме взором посетителей предстаёт впечатляющее зрелище — полый шпиль со старинными лесами внутри. Причём несколько чёрных дубовых балок датированы 1240 годом (!), а на них — древнейшие в Европе начертания арабских цифр.

Сам шпиль, завершённый в 1320 году, — самый высокий среди уцелевших шпилей, выстроенных в Англии ранее 1400 года. Потратив чуть больше времени на изучение истории собора, узнаешь и о других его рекордах. Так, клуатр храма — крупнейший в Англии. Соборные часы, созданные в 1386 году, считаются старейшим работающим часовым механизмом в мире. А в Библиотечном корпусе, пристроенном к собору в 1445 году, хранится один

из четырёх уцелевших подлинных экземпляров Великой хартии вольностей.

И конечно же, Солсбери интересен не одним только собором. К нему прилегает соборный двор с лужайками и рядом старинных зданий с георгианскими фасадами. В одном из них находится музей Солсбери и Южного Уилтшира.

Центральные старинные улочки города носят названия «Рыбный ряд» или «Солёный ряд» — в зависимости от своего торгового происхождения. Ещё в 1226 году король Генрих III предоставил епископу Солсбери право проводить в городе и его окрестностях ярмарку. В XV столетии рынок был усеян каменными крестами, отмечавшими места, где можно было купить определённые товары. Сегодня сохранился только крест с изображением домашней птицы. А сама ярмарка проводится в течение трёх дней в октябре.

Наконец, добравшись до Солсбери, негоже лишиться себя удовольствия посетить соседний Стоунхендж — каменное мегалитическое сооружение, внесённое в Список Всемирного наследия.

Ну а в местном общепите не пытайтесь заказать солсберийский бифштекс. Такое блюдо из рубленого мяса вы скорее получите в США, где оно обычно является частью гамбургера. Бифштекс не имеет отношения к городу Солсбери. Своим названием он обязан доктору Джеймсу Солсбери, который разработал рецепт в самом конце XIX века.

И последний совет. Выбирайте для поездки в Солсбери тёплый сезон, чтобы не ограничивать себя там одним днём.



Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов

Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова | Генеральный

директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь

Комарова | Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com) |

Дизайн рубрик «Эрмитаж. Люди» и «Имя моды»: Павел Чиркин

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 117292, Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 50 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

nyoupeople
Дизайн и вёрстка

111116, Москва, ул. Энергетическая, дом 16, корпус 2, этаж 1, пом. 67, комн. 1

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: Владимир Змеющенко

Старший дизайнер: Александра Гутлянская | Дизайнеры: Егор Чубатюк, Наталья Тихонкова

Билд-редактор: Евгений Краснов | Цветокорректор: Александр Киселёв

Директор по производству: Олег Мерочкин | Корректора: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, Alamy, AKG, AP, East news, AFP, Fine art images, Getty, TopFoto,

Лори, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей,

ГМИИ им. А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: иллюстрация Дмитрия Коротченко

Подписано в печать 16.10.2018 в 16:00. Заказ №182030



Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 21:00
на «Эхе Москвы»



Читайте
«Дилетант»
в формате iPad



Подписка онлайн
«Почта России»



Подписывайся
за рубежом



Книжный
интернет-магазин
«Лабиринт»





После линчевания

Будапешт,
октябрь 1956 года

” Является ли смертная казнь позором? Да, для палачей “

Станислав Ежи Лец

ной безопасности (AVH) насчитывало в штате 28 тысяч человек. Им помогали 40 тысяч информаторов. AVH завело досье более чем на 10% всего населения Венгрии, включая стариков и детей.

После прихода Ракоши к власти в стране, где проживало около 10 миллионов жителей, прокуратура возбудила дела против 1,5 миллиона человек. Около 400 тысяч венгров получили различные сроки тюремного заключения или лагерей, отработывая их в основном в шахтах и каменоломнях.

Провал планов индустриализации и изменения в СССР после смерти Сталина обострили внутрипартийную борьбу между сталинистами во главе с Ракоши и реформаторами, лидером которых стал Имре Надь.

К лету и осени 1956 года в Венгрии стал заметен рост критических настроений в отношении коммунистической идеологии. 23 октября в 15 часов в Будапеште началась демонстрация, в которой приняли участие 200 тысяч человек. Произошли первые столкновения манифестантов с силами госбезопасности и армии.

В ночь на 24 октября в Будапешт были введены около шести тысяч военнослужащих Советской армии. Во время митинга у здания парламента произошёл инцидент: с верхних этажей был открыт огонь, в результате чего погиб советский офицер и был сожжён танк. Судя по всему, огонь вели сотрудники спецслужб, скрывавшиеся на крышах ближайших зданий. В ответ советские войска открыли огонь по манифестантам, в результате с обеих сторон был убит 61 человек и 284 ранены.

Информация о массовом убийстве ожесточила людей: в стране начались убийства сотрудников госбезопасности — с пытками и судами Линча. Не-

которые тюрьмы, ассоциировавшиеся с AVH, были захвачены повстанцами. Оттуда были выпущены политзаключённые. Восстание быстро радикализировалось — имели место убийства коммунистов, сотрудников AVH и МВД Венгрии. Всего в результате самосудов погибло около 100 агентов AVH.

31 октября Хрущёв на заседании Президиума ЦК КПСС заявил: «Пересмотреть оценку, войска не выводить из Венгрии и Будапешта и проявить инициативу в наведении порядка в Венгрии». Было принято решение создать «революционное рабоче-крестьянское правительство» во главе с Яношем Кадаром и провести военную операцию с целью свержения правительства Имре Надя.

По данным статистики, в связи с восстанием и боевыми действиями в период с 23 октября по 31 декабря 1956 года погибло 2652 венгерских повстанца, 348 мирных жителей, было ранено 19 226 человек.

Сразу же после подавления восстания начались массовые аресты, всего спецслужбы Венгрии и их советские коллеги арестовали около пяти тысяч венгров (846 из них были отправлены в советские тюрьмы). Премьер-министр Имре Надь был приговорён к виселице. Всего было казнено около 350 человек. Венгры в массовом порядке эмигрировали — страну покинуло почти 200 тысяч человек.

Автор публикуемой фотографии неизвестен. Скорее всего, это любительский снимок, запечатлевший толпу у обгорелого трупа агента тайной полиции. ▽

Журнал продолжает публикацию материалов из альбома «Лец. XX век» (проект Виктора Шендеровича на planeta.ru)

В октябре 1956 года в Венгрии вспыхнуло восстание против режима Матяша Ракоши, тогдашнего лидера партии и страны, которого называли «лучшим учеником Сталина». Он полностью скопировал сталинскую модель управления, подавляя любое инакомыслие. При Ракоши венгерское Управление государствен-



2 КАДР
После линчевания
Будапешт,
октябрь 1956 года.

6 НОВОСТИ
Драка
со смертельным
исходом,
бесконечное
11 сентября,
прикладная
медицина медно-
каменного века



8 РЕЙТИНГ
7 народных
вождей

10 ОПОЗНАНИЕ
Надпись
на скамейке
На одном из своих
портретов Иван Крамской
сделал на скамейке
надписи, благодаря
которым удалось разгадать
имя его персонажа.

14 АНДРЕЙ БИЛЬЖО.
КЛАССИКА
Всюду жизнь

ЕКАТЕРИНА II И ТАВРИДА

16 КРЫМ — МОЙ

18 ВРЕМЁН
ОЧАКОВСКИХ
И ПОКОРЕНИЯ
КРЫМА

26 ЧЕЙ КРЫМ?

28 И ПОКОРИТЬ,
И ОБУСТРОИТЬ

32 БОЛЬШАЯ
ИМПЕРАТОРСКАЯ
ПРОГУЛКА

36 6000 ВЁРСТ
С ИМПЕРАТРИЦЕЙ

38 ЦАРСТВО VS
ХАНСТВО: ТРИСТА
ЛЕТ НЕ ВМЕСТЕ

40 ПОСЛЕДНИЙ
ШАНС
ТУРЕЦКОГО
СУЛТАНА

44 «ГРОМ ПОБЕДЫ,
РАЗДАВАЙСЯ!»

46 ОТТОРЖЕНИЕ
ПОД ПРЕДЛОГОМ
ПРИСОЕДИНЕНИЯ

16

48 ШТУКА
Двойной трон
Ивана и Петра

50 ПРОЦЕСС
«Чёрт» в плену
Военные заслуги Эриха
Хартманна выглядят
фантастически:
352 уничтоженных
самолёта противника,
из которых 347
советских...



52 КАРТИНА
Стычка
с финляндскими
контрабандистами

54 100 ЛЕТ
ВОЗРОЖДЕНИЮ
ПОЛЬШИ
В 1918 году Польша
восстановила
утраченную
государственность

56 ДОКУМЕНТ
Советизация
Польши: миф,
который лопнул
«Вперёд, через Варшаву
на Берлин» — под таким
лозунгом летом 1920 года
части Красной армии
двигались к столице
польского государства.

60 ГРАДОначальники
МОСКВЫ
Алексей Салтыков



62 НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ
Орден Педру I

64 ИСТОРИЯ
«АЭРОФЛОТА»
Ил-62 — созданный
для полётов за океан

66 ЭРМИТАЖ. ЛЮДИ
Кошкин дом
в музее



68 ИСТОРИЯ ДЕНЕГ
Отравление
драгоценными
металлами

70 ЭКСПОНАТ
Глиняные печати

71 ТЕЛЕАРХИВ
Программы-
долгожители
отечественного ТВ

72 СЕВЕРНАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
Иртыш течёт на Север

74 ДИНАСТИЯ
Красное воскресенье

76 ИМЯ МОДЫ
Camicia rossa

78 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
Правда или нет?
Девять вопросов
о Карле I Стюарте.

80 ПОСМОТРЕТЬ,
ПОЧИТАТЬ, ПОСЕТИТЬ,
ПОИГРАТЬ
Журналисты против
разведчиков

90 ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ
ДМИТРИЯ БЫКОВА
Валентин Пиккуль

96 КРОССВОРД

