



В НОМЕРЕ:

стр. 2

Не скатиться до
слаборазвитых

Важно, чтобы органы государственного регулирования работали на экономический рост России, а не на самообогащение. Об этом и не только – в беседе с академиком РАН, советником президента РФ Сергеем Глазьевым.

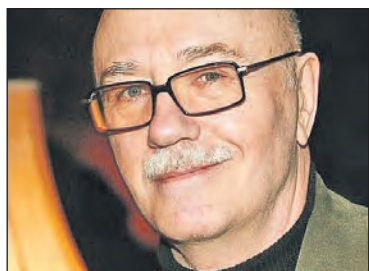
стр. 15

В Москве и Бонне

Двум значительным событиям в музыкальной жизни – VIII Большому фестивалю Российского национального оркестра в Москве и Бетховен-фесту в Бонне – посвящены заметки наших обозревателей.

стр. 16

«Я из рабочих-крестьян»



Его легко узнают на улице. Люди при встрече улыбаются. Леонид Куравлёв – актёр радостный. 8 октября ему исполняется 80 лет.

Иностранный как русский



Перед вами – сердце столицы России. До Кремля 300 метров, Никольская выходит на Красную площадь. Идеально отремонтированная улица, безукоризненные фасады, на вывесках – торжество латиницы. «Торговый центр класса Luxury Nikol'skaya Plaza представляет легендарные fashion-бренды, соответствующие имиджу этого места. Кроме бутиков неповторимую атмосферу создают салон красоты Persona, фитнес-клуб Republika, шоу-рум Audi City Moscow, lounge-ресторан Фойе-Live, Resto-кафе il Pittore, рестораны Para's, Beverly Hills Diner...» Дальше читать рекламные вывески не будем. Ясно и так – мы нахо-

димся в специально организованном аду для русофилов. Здесь в концентрированном виде, в заострённой форме показана проблема, решить которую государство, кажется, не в состоянии. Построить космодром в глухой тайге – сумеет, попасть крылатой ракетой в темечко террориста – элементарно, спустить на воду самый мощный атомный ледокол – пожалуйста. Но избавить русские города от иностранных вывесок, очистить русский язык от нелепых заимствований, чуждых наименований – никак. Речь, разумеется, не идёт об угрюмом филологическом чванстве, карикатурной исторической спеси. Но лучше уж наш весёлый фоль-

клорный китч с балаалайками, чем это нагромождение глобалистской буржуазной пошлости в центре Москвы. И ведь что самое страшное – они там в Nikol'skaya Plaza уже и не замечают, что говорят не по-русски.

Р.С. «ЛГ», учитывая сложившуюся в стране культурно-языковую ситуацию, открывает при редакции Опорный пункт охраны русского языка (ОПОРЯ), который возглавит член президиума Общества Русской словесности, член Общественной палаты РФ Юрий Поляков. О порядке работы и контактах ОПОРЯ мы подробно расскажем в следующем номере.

Продолжение темы на стр. 18

ВЫСОКАЯ ПРОБА

«Золотой Дельвиг» – пятый сезон



«Литературная газета» объявляет о начале нового сезона конкурса на соискание премии «За верность Слову и Отечеству» имени Антона Дельвига.

Премия имени первого редактора «ЛГ» Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» учреждена как ежегодная российская общенациональная премия 1 октября 2012 года.

Цель премии – профессиональное признание и поддержка литераторов, чьи книги и публикации продолжают и приумножают лучшие традиции и ценности классической русской, многонациональной советской и российской литературы, являют высокий уровень мастерства, сохраняют и развивают русский литературный язык.

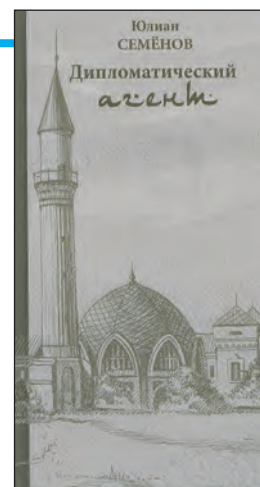
Окончание на стр. 7

КНИГА НЕДЕЛИ

Если бы был жив Юлиан Семёнов, он, скорее всего, удивился бы скромному тиражу книги, которая впервые увидела свет в 1959 году и была первой в его обширной библиографии. По нынешним временам тираж вполне приличный, и стоит поблагодарить замечательного издателя Игоря Храмова и его единомышленников, которые выпустили к 85-й годовщине со дня рождения Ю.С. Семёнова повесть, ни разу с того времени не переиздававшуюся. Уверены: книга найдёт своих читателей уже потому, что интересно знать, как начинал автор «Семнад-

Юлиан Семёнов.
Дипломатический агент. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2016. – 256 с. – 1500 экз.

цати мгновений весны», многочисленных «Экспансий», «Бриллиантов для диктатуры пролетариата», «Петровки, 38», «ТАСС уполномочен заявить» и других произведений, которые были экранизированы. Ведь это первое обращение будущего собора «ЛГ» в ФРГ и основателя газеты «Совершенно секретно» к столь любимому им жанру политического детектива.



Но почему Оренбург? Исторический очерк краеведов Г. Матвиевской и И. Зубовой, данный послесловием к «Дипломатическому агенту», представляет современ-

ный взгляд на личность Ивана Виткевича (1809–1839), замеченного в середине XIX века в Орске Александром фон Гумбольдтом и рекомендованного им оренбургскому губернатору Василию Перовскому. Впоследствии Иван Виткевич стал первым посланником России в Афганистане.

Так что повесть «Дипломатический агент» о тайном дипломатическом соперничестве России и Великобритании за влияние в Центральной Азии неожиданно приобрела в наши дни особую актуальность.

Продолжение темы на стр. 9