



Виталий Дымарский,
главный редактор



Попадавшие недавно на глаза социологические данные не удивили, но заставили задуматься. 47 процентов опрошенных основную ответственность за поражения 1941 года возлагают исключительно на вероломного врага, 21 процент — на Сталина, 10 процентов — на компартию и все руководство СССР, ну и, понятное дело, только 3 процента — на народ.

Так вот, опросы пятилетней давности — к 70-летию начала Великой Отечественной войны — дали иные результаты: тех, кто не увидел вину Сталина и его окружения в трагедии первых военных месяцев, было в полтора раза больше. И в полтора раза меньше — тех, кто пенял на чрезмерное превосходство неприятеля.

Изменение пропорций, думаю, — прямое следствие политизации истории, манипуляций с архивными данными, подспудной реабилитации сталинского наследия, в котором неоспоримым ошибкам и преступлениям выискивается противовес в виде «бесспорных достижений».

Проблема, прежде всего, не в отставании исторической

науки, которая, не сомневаюсь, компенсирует гандикап в ином общественно-политическом контексте, а в неувученности уроков. Многие трезвомыслящие военные не раз и не два говорили и писали о том, что излишние потери в двух чеченских войнах, недостатки технического и тактического характера в августе 2008 года происходят от недостаточного усвоения опыта Великой Отечественной, особенно — ее провального начального периода, когда поражения на фронтах и неразбериха в системе управления страной стали результатом целого комплекса ошибок — политических, экономических, дипломатических, военных, идеологических.

Оттого, что мы опять придем к чему-то похожему на пресловутую формулу «малой кровью на чужой территории», крови меньше не будет.



Учредитель и издатель: ООО «Образование 21 век»

Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: **Виталий Дымарский** | Заместители главного редактора: Ольга Бычкова,

Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова | Выпускающий редактор:

Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Алексей Венедиктов

Заместитель генерального директора: Глеб Дунаевский | Директор по развитию:

Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках несут рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 127006, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 2

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт diletant.media

Тираж: 50 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

nyoupeople
Дизайн и верстка

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18

ask@vashagazeta.com | www.vashagazeta.com

Генеральный директор: **Владимир Змеющенко** | Арт-директор: Максим Гелик

Старший дизайнер: **Александра Марочкова** | Дизайнеры: Юлия Ильина, Александра Кукушкина,

Наталья Тихонкова, Мария Мещерина | Билд-редактор: Ксения Петракова

Цветокорректоры: **Александр Киселев** | Директор по производству: **Олег Мерочкин**

Корректура: LEXICA | Фото: Interfoto / TACC, Alamy / TACC, TopFoto / TACC, РИА Новости,

Shutterstock, Getty Images, ЭРМИТАЖ, ГИМ, Музей истории политической полиции

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: иллюстрация Дмитрия Коротченко, 2016 год

Подписано в печать 16.06.2016 в 16:00. Заказ № 161391

Программа «Дилетанты»
каждый четверг в 21:00
на «Эхо Москвы»



Читайте «Дилетант»
в формате iPad



Радиовersion журнала
слушайте на радиостанции
«Орфей»



- 2 **КАДР**
Принцесса Диана против стереотипов о ВИЧ
 Торонто, Канада,
 25 октября 1991 года

- 6 **НОВОСТИ**
Древнекитайское пиво, могила Аристотеля, потомок короля Стюарта



- 8 **сказки от Андрея Бильжо**
Сияющая вершина власти



СОРОК ПЕРВЫЙ

- 10 **БОЛЬШОЙ КРОВЬЮ НА СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ**

Назвать причину трагедии 1941 года не-
 трудно — это, конечно же, абсолютная
 неподготовленность СССР к войне.



- 16 **Соотношение сил Германии и СССР**

Обе страны накануне конфликта распо-
 лагали колоссальной военной мощью.

- 34 **«Во благо нашему освободительному делу...»**

Закон о ленд-лизе был принят
 в США 11 марта 1941 года.

- 18 **Заговор послов**

В мае 1941 года была предпринята
 последняя попытка сохранить мир.

- 38 **Пакт Молотова — Мацуоки**

13 апреля 1941 года на Ярославском
 вокзале Москвы произошло из ряда
 вон выходящее событие: кто-то
 приказал задержать литерный поезд,
 в котором столицу покидал глава
 МИД Японии Есукэ Мацуока.

- 22 **Кремль. 21-23 июня**

В самые драматичные дни обитатели
 Кремля продолжали жить по
 привычному распорядку.

- 42 **Перл-Харбор**

7 декабря 1941 года самолеты Японии
 неожиданно напали на крупнейшую
 базу ВМС США.

- 24 **Крестьяне против аристократов**

Кто они — командующие советскими
 и немецкими группами войск первого
 года войны?

- 44 **Чудо войны**

Писатель Виктор Ерофеев —
 о своем отце, везении и невезении
 и сослагательном наклонении
 в истории..

- 30 **Линкор «Бисмарк»:
 триумф и гибель**

Боевой поход самого большого
 линкора в истории Европы продлился
 всего 10 дней.

- 48 **ВООРУЖЕНИЕ**
Супероружие 1941 года:
«летающий танк» ИЛ-2



- 50 **ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ**
Адмирал и маршал

Судьбы глав немецкой и советской разведок сложились по-разному.

- 54 **НАГРАДНОЙ ОТДЕЛ**
Железный крест

У этой награды несколько миллионов кавалеров.



- 56 **ЛИЧНЫЙ АРХИВ**
«Да, война не такая, какой мы писали ее»

Имя Константина Симонова — одно из самых громких в поэзии военного времени.

- 60 **ШТУКА**
Коктейль Молотова

Коктейлем Молотова бутылку с зажигательной смесью окрестили финны.

- 62 **ЦИТАТНИК**
Король говорит

Поведение европейских монархов во время Второй мировой войны дало ответ на вопрос, зачем они, собственно, нужны при отсутствии реальной власти.

- 64 **КАРТИНА.**
Велизарий просит милостыню

- 66 **ЭРМИТАЖ**
Все обратилось в готическое

Ни одна эпоха не была так очарована искусством своих предшественников, как XIX столетие.

- 68 **ЭКСПОНАТ**
Салют в жаккарде

Скатерть в честь Победы была, вероятно, создана для торжественных приемов в Кремле.

- 70 **ПОСТРЕЛЯТЬ**
Благородный инстинкт

Охота в разные времена становилась то работой, то призванием, то стилем жизни.

- 72 **МЕНЮ**
Свекольник

Интересно: в старой русской кухне довольно много блюд, которые приятно употреблять в жару..



- 74 **СТАДИОН**
ПАТТОН – СПАСИТЕЛЬ



- 76 **ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА**
С АЛЕКСЕЕМ ВЕНЕДИКТОВЫМ-СТ.
Правда или нет?

Семь вопросов о Хаджи-Гирее, первом крымском хане.



- 78 **ПОСМОТРЕТЬ. ПОЧИТАТЬ.**
ПОСЕТИТЬ. ПОИГРАТЬ
Сила в правде

В Америке — разгар предвыборной кампании. Сенсация грозит изменить ход выборов, но до правды еще предстоит докопаться.

- 88 **ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ**
ДМИТРИЯ БЫКОВА
Михаил Светлов

- 94 **ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК**
Фото в «Правде»

- 96 **КРОССВОРД**