

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 7

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

2017 – 4

Издается с 1974 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2017

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор,
А.А. Ревякина – канд. филол. наук, зам. гл. редактора,
Е.В. Лозинская – ответственный секретарь, *В.В. Агено-
сов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук,
Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р
филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук,
Е.Г. Руднева – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд.
филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гумани-
C 69 науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2017. –
№ 4. – 238 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Методологические принципы литературоведения и литературной критики

2017.04.001. Современное западное литературоведение об истории эмоций. (Аналитический обзор)	7
2017.04.002. Вьяла А. Споры и легитимация: Когда призрак смерти литературы не дает покоя дебатам о ней	26
2017.04.003. Арнотт Л. Эпос и жанр: Пересекая медиальные границы	30

История литературоведения и литературной критики

2017.04.004. Макгиллен П. Остроумие, ученость и эпистемическая значимость черновых заметок: «Sudelbücher» Лихтенберга как интеллектуальные инструменты.	38
2017.04.005. Кржановска-Ключевска Э. Переосмысление текстуальной неопределенности: От Романа Ингардена и далее	44
2017.04.006. М.Л. Гаспаров. О нем. Для него: Статьи и материалы	50

Литература и другие формы искусства

2017.04.007. Fanfiction как предмет литературоведения. (Сводный реферат)	61
--	----

Литература и общество

- 2017.04.008. Путешествие в Россию в современной немецко-язычной литературе: В Москву! (Аналитический обзор) 70
- 2017.04.009. Седикова-Чухова П. Одиночество переводчика: Персонажи писателей-мигрантов на примере романа Ольги Грязновой «Русский – тот, кто любит березы» 82

Поэтика и стилистика художественной литературы

- 2017.04.010. Местоимения и перспектива в литературе: Специальный номер «Журнала литературной семантики» 90
- 2017.04.011. Ганн Д.П. Читая Стрезера: Аукториальная наррация и свободный косвенный дискурс в «Послах» Джеймса ... 100

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

- 2017.04.012. Сантагата М. Данте: История жизни 107
- 2017.04.013. Мирке Г., Шанце К. В тени дерева. О семантизации тени в куртуазном романе. 115

Литература XVII–XVIII вв.

- 2017.04.014. Хилльер Р.М. «Поступок твой заставит доблесть плакать»: Этика доблести, гнева и жалости в «Кориолане» Шекспира 119
- 2017.04.015. Боймель М. Inseparabile nexu conjunctim. Порядок мироздания в «Земном услаждении богом» Б.Г. Брокеса 128
- 2017.04.016. Арденги Ф. «Слушательницы», или Женщины, направляющие повествование другого во французских сказках XVIII века на восточный лад 133

Литература XIX в.

Русская литература

- 2017.04.017. Соина О.С., Сабиров В.Ш. Русский мир в воззрениях Достоевского 137

2017.04.018. Тарасова Н.А. Христианская тема в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Проблемы изучения	142
2017.04.019. Крюкова О.С. Романтический образ Украины в русской литературе XIX в.	148

Зарубежная литература

2017.04.020. Зиг К. «Ясно как день!»: Очевидность и право в трагедии Шиллера «Мария Стюарт»	152
2017.04.021. Гудман А. Роман-фельетон, или Наемное письмо: Пример «Парижских тайн»	156

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2017.04.022. Захарова В.Т. В.В. Розанов: В поисках гармонии ...	161
2017.04.023. Глубинные мотивы восприятия революции 1917 года в творчестве М.А. Волошина. (Сводный реферат)	165
2017.04.024. Корниенко С.Ю. Самоопределение в культуре модерна: Максимилиан Волошин – Марина Цветаева	173
2017.04.025. Узловые вопросы изучения романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина», (1925–1936). (Обзор)	180
2017.04.026. Природные стихии в русской словесности	180

Русское зарубежье

2017.04.027. Вяч. Иванов: Pro et contra: Антология	180
2017.04.028. Ермичёв А.А. Философская и общественная мысль в журналах русского зарубежья (40–60-е годы XX в.)	180

Зарубежная литература

2017.04.029. Стэнли К. Глазами Эмерсона: Практика восприятия у Марселя Пруста	180
2017.04.030 Уолох А. Или Оруэлл: Творчество и демократический социализм	180

2017.04.031. Пеллоу К.К. Тема двойничества в «Дублинцах» Джойса	180
2017.04.032. Хсю-Чин Чоу К. Внутри святого пространства: К проблеме психологии религии в романе «Пока мы лиц не обрели» К.С. Льюиса	180
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	180
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1–4)	180