



Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01130662.htm>

Михайлов Михаил Ларионович - выдающийся писатель (1826 - 1865). Дед его, Михайла, человек недюжинный, был крепостным известного из "Семейной хроники" С.Т. Аксакова - Куроедова и погиб в непосильной борьбе с наследниками Куроедовой, не пожелавшими признать действительность словесной вольной, которой она освободила Михайлушку от рабства. Однако еще при жизни Куроедовой Михайлушка успел вывести в люди своих сыновей, в том числе Лариона Михайлова, умершего в должности управляющего Илецкой Соляной Защитой. Михаил Михайлов родился полуслепым; ему сделана была операция век, чем объясняется ненормальный вид его глаз на портретах. Получив тщательное домашнее воспитание, Михайлов особенно хорошо изучил языки, которыми владел в совершенстве. Он много и прекрасно переводил, всего более из Шиллера и Гейне (с которым он первый основательно ознакомил русское общество), Гёте, восточных и древнегреческих поэтов, Байрона, Т. Гуда, Лонгфелло, Гюго, Шенье, Беранже. К рифме Михайлова тянуло еще в отроческие годы; он дебютировал в печати ("Иллюстрация" Н.В. Кукольника) в 1845 г. переводом из Гейне. Он помещал в журналах, наряду со стихотворениями, статьи на различные темы, литературные и общественные. Знакомство с Чернышевским способствовало углублению идейного направления Михайлова, и он сделался одним из передовых публицистов "Современника". Особенно выдавались его статьи по женскому вопросу, в которых он высказал многое, что, значительно позднее, постепенно становилось лозунгом дня. Михайлов напечатал также много беллетристических произведений, не особенно ярких по содержанию и выполнению; из них выделяется его первый опыт - повесть "Адам Адамыч", встреченная в свое время критикой сочувственно и положившая начало литературной известности автора. В 1861 г. Михайлов был, по доносу Вс. Костомарова, арестован и предан суду за провоз из-за границы прокламации: "К молодому поколению" и, по лишении всех прав, сослан был в рудники на шесть лет. Ужасная жизнь в Кадае, где впоследствии изнывал Чернышевский, скоро надломила хрупкий организм Михайлова, и через 3 года он скончался от брайтовой болезни. - Сочинения Михайлова выпускались отдельными изданиями несколько раз; полным было 8-томное издание 1867 г., под редакцией Н.В. Гербеля, сожженное только потому, что носило на себе опальное имя поэта. С 1913 г. выходит полное собрание сочинений Михайлова, под редакцией П.В. Быкова. В первом томе собраны все стихотворные произведения Михайлова, дан список всего им напечатанного, помещена биография Михайлова, написанная П.В. Быковым; в остальных (к 1915 г. вышло пять томов) печатается проза. Дневник Михайлова, веденный им в ссылке, опубликован в "Русском Богатстве" (1906, No 6-9); дело его изложено в книге М.К. Лемке "Политические процессы Михайлова, Писарева и Чернышевского" (Санкт-Петербург, 1907).

Л. К. [Каменев Л.] Михайлов М. Л. // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939. Т. 7. - М.: ОГИЗ РСФСР, гос. словарно-энцикл. изд-во "Сов. Энцикл.", 1934. - Стб. 373-375. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le7/le7-3732.htm>

МИХАЙЛОВ, Михаил Ларионович (Илларионович) (1826-1865) - русский революционный деятель, поэт и переводчик. Внук крепостного, умершего после телесного наказания. Отец М. добился дворянства, дослужившись до чина надворного советника и женившись на княжне. По окончании уфимской гимназии М. поступил в СПб университет и в 1845 дебютировал в печати двумя стихотворениями. Вплоть до 1849 регулярно сотрудничал в "Лит-ой газете" В. Зотова. Лишенный материальной поддержки отца, Михайлов в 1848-1852 служил писцом-регистратором и наконец столоначальником в нижегородском соляном управлении. После появления в "Москвитянине" его повести "Адам Адамыч" М. приехал в Петербург и занялся интенсивной литературной работой. В 50-х гг. заведывал отделом иностранной лит-ры в "Современнике". Очень большую общественную роль сыграла серия статей М. по женскому вопросу ("Современник", 1859 - I; 1860 - IV, V, VIII, XI; 1861 - IV), доставивших Михайлову особо широкую популярность среди разночинческой молодежи.