

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТВОРЕНІЙ

СВЯТАГО ОТЦА НАШЕГО

ІОАННА ЗЛАТОУСТА.

ТВОРЕНІЯ
СВЯТАГО ОТЦА НАШЕГО
ІОАННА ЗЛАТОУСТА,

Архієпископа Константинопольскаго,
ВЪ РУССКОМЪ ПЕРЕВОДѢ.

Δόξα τῷ Θεῷ πάντων ἕνεκα. Ἀμήν.
Слава Богу за все. АМИНЬ.

Св. Іоаннъ Златоустъ.

ТОМЪ ПЯТЫЙ

ВЪ ДВУХЪ КНИГАХЪ.

~~~~~  
КНИГА ПЕРВАЯ.

---

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Издание С-Петербургской Духовной Академіи.

1899.

А

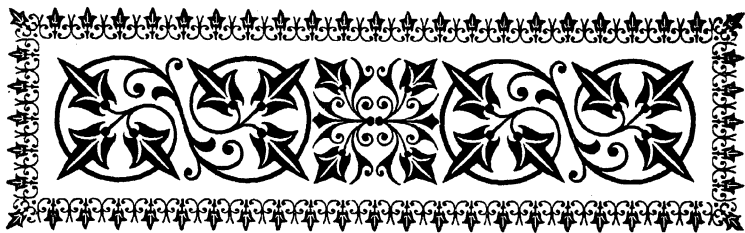
Отъ Совѣта С.-Петербургской Духовной Академіи печатать дозволяется.  
С.-Петербургъ 28 ноября 1898 года.

Ректоръ Академіи Епископъ *Іоаннъ*.



2005347200

Типографія А. П. Лопухина. Телѣжный пер., 3—5.



# СВЯТАГО ОЦА НАШЕГО ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО,

АРХІЕПИСКОПА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКАГО,

## БЕСѢДЫ НА ПСАЛМЫ.

Предлагаемыя въ настоящемъ томѣ Бесѣды св. І. Златоуста на Псалмы Давида принадлежать къ лучшимъ его твореніямъ и происхожденіе ихъ относится къ наиболѣе цвѣтущему періоду его проповѣднической дѣятельности въ Антиохіи (съ 393 по 397 гг.), хотя окончательная форма этимъ бесѣдамъ могла быть придана и позже. Можно думать, что великій учитель послѣдовательно далъ въ своихъ Бесѣдахъ толкованіе на всю *Псалтирь*, но до насъ дошли онѣ не всѣ, такъ что и начинаются онѣ прямо съ изъясненія 3-го псалма.

---

### НА ПСАЛОМЪ 3.

Псаломъ Давиду, внигда отбѣгаше отъ лица Авессалома сына своего. Господи, что ся умножиша стужающіи ми (ст. 1, 2).

**Ц**АРИ воздвигаютъ побѣдныя статуи въ честь военачальниковъ, одержавшихъ побѣду; также начальники выставляютъ р. 35. побѣдоносныя изображенія и столбы въ честь возницъ и борцовъ, и заставляють вещество надписью, какъ бы устами, возвѣщать побѣду. Другіе излагають похвалы побѣдителямъ въ книгахъ и письменахъ, желая показать, что въ похвалахъ сами они сильнѣе тѣхъ, кого хвалятъ. Ораторы и живописцы, рѣзчики и ваятели, народы и начальники, города и се-

А