

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Фортепиано» является важной составной частью профессиональной подготовки студентов оркестровых, теоретических, дирижерско-хоровых, вокальных факультетов высших музыкальных учебных заведений.

Цель курса фортепиано – развитие художественно-образного мышления и творческих способностей обучающегося для будущей исполнительской и педагогической деятельности.

В данном сборнике методических рекомендаций рассматриваются основополагающие, «стержневые» проблемы в области теории и практики обучения студентов оркестровых, теоретических, дирижерско-хоровых, вокальных специальностей на уровне среднего и высшего профессионального музыкального образования.

Сборник создан коллективом преподавателей кафедры фортепиано Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского. В работах авторов-педагогов нашел отражение многолетний опыт русской и зарубежной исполнительских школ.

Сборник включает девять статей, каждая из которых посвящена рассмотрению определенной проблемы музыкального исполнительства с теоретических и методических позиций.

Работы базируются на современных подходах к процессу фортепианной подготовки будущих музыкантов, имеют научную, методическую и практическую обоснованность, исходят из необходимости формирования у студента целостной системы взглядов на будущую профессиональную деятельность на основе обобщения знаний и навыков, приобретаемых в классе фортепиано.

Сборник методических работ по основным проблемам обучения по дисциплине «Фортепиано» рекомендован преподавателям средних и высших музыкальных учебных заведений к использованию в учебном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Сидорова Т.М. Работа над полифоническими произведениями.....	4
Пустовая О.И. Изучение произведений малой формы.....	10
Сакаева М.М. Работа над произведениями крупной формы в классе фортепиано.....	18
Салазкина М.А. Развитие фортепианной техники в классе общего фортепиано.....	29
Найш Л.И. Чтение с листа.....	33
Степанова Н.В. Работа над фортепианным ансамблем.....	42
Валеева Ф.Х. Формирование артикуляционных навыков.....	48
Валеева Ф.Х. Развитие навыков интонирования.....	54
Степанова Н.В. Организация самостоятельной работы студентов.....	63