

4982

А

На правах рукописи

**ШЛЯХТОВ ВЯЧЕСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ**

**ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО НАВЫКА  
«ОТТАЛКИВАНИЕ РУКАМИ» У ГИМНАСТОВ  
НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
(НА ПРИМЕРЕ ПРОФИЛИРУЮЩИХ АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ)**

13.00.04 – теория и методика физического воспитания,  
спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной  
физической культуры

**Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук**



Малаховка – 2003

А

Работа выполнена на кафедре гимнастики в Московской государственной академии физической культуры

- Научный руководитель - кандидат педагогических наук,  
доцент Тихонов В.Н.
- Официальные оппоненты - доктор педагогических наук,  
доцент Солодянников В.А.  
- доктор педагогических наук,  
профессор Жолдак В.И.
- Ведущая организация - Смоленский государственный институт  
физической культуры

Защита диссертации состоится « 26 » июня 2003 г. в 15<sup>30</sup> часов  
на заседании диссертационного совета К 311.007.01. в Московской  
государственной академии физической культуры по адресу: 140032,  
Московская обл., п. Малаховка, ул. Шоссейная, 33.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Московской  
государственной академии физической культуры.

Автореферат разослан « 26 » мая 2003 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
кандидат педагогических наук  
профессор



Т000004982  
ЦОБ по ФКиС  
РГАФК

Е.Е. Биндусов

## Общая характеристика работы

**Актуальность исследования.** Тренер на этапе начальной подготовки юных гимнастов стоит перед серьезными проблемами выбора конкретных гимнастических упражнений. Эти проблемы связаны:

- с необходимостью закладки хорошего фундамента технической подготовленности гимнастов на определенную перспективу;
- большим количеством технических элементов в спортивной гимнастике;
- дефицитом времени (гимнастический век короток);
- наличием отрицательных влияний и навыков при освоении разнообразных, но необходимых гимнастических элементов (Солодянников В.А., 1999).

В науке и практике спортивной гимнастики сложилось правило (принцип) выбора упражнения, позволяющее в некоторой степени решать отмеченные проблемы. Коротко оно формулируется так: от базовых навыков к профилирующим упражнениям и профилирующим комбинациям, а далее к модальным элементам и сверхсложным комбинациям. Таким образом, широко известный дидактический принцип «от простого к сложному» несколько трансформируется в принцип «от базового к его разновидностям» (Смолевский В.М. и др., 1979).

Неумение гимнаста выполнять на хорошем качественном уровне, какое – либо из базовых действий широкого профиля или слабое его освоение, означает крупный пробел в его технической подготовке и, как следствие, предрешает неуспех в освоении соответствующих движений.

В настоящее время, в теории даны наиболее общие положения по вопросам формирования базовых навыков. На практике преподаватели и тренеры, зачастую, руководствуются личным опытом и интуицией. Нередки случаи натаскивания гимнастов на сложные элементы без формирования необходимого фундамента специальной технической подготовки – базовой подготовки. Поэтому проблема разработки технологии формирования базового навыка отталкивания руками у гимнастов на этапе начальной подготовки на примере освоения профилирующих акробатических упражнений, приобрела актуальное значение.

Отсутствие убедительного научного обоснования содержания учебно-тренировочного процесса по формированию базовых навыков, а именно, отталкивания руками у гимнастов на этапе начальной подготовки побудило нас к дополнительным исследованиям в этом направлении.

