



18
4



26



44



46



1 ОТ РЕДАКТОРА

3 НОВОСТИ

4 МНЕНИЕ
ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД НА ЦВЕТ
В преддверии международного женского дня прилично вспомнить о вкладе прекрасной половины человечества в историю цвета. И мы поговорим о женщинах, которые написали прекрасные книги, посвящённые цвету, которые по каким-то причинам до сих пор не переведены на русский язык. Взглянем на цвет и его историю с позиции историка-прозаика, практика работы с цветом, исследователя цвета в моде и химика.
андрей демьяненко

5 ДЕТАЛИ
GO!DIGITAL WJ-640S
александр сургучёв



6 ОБЗОРЫ
ARK-JET UV 2942
юрий захаржевский

10 PUBLISH EURASIA | DRUPA
BCE — НА DRUPA 2024
30 января 2024 года в Алматы (Казахстан) и 1 февраля в Ташкенте (Узбекистан) прошли конференции, посвящённые крупнейшей в мире международной специализированной выставке печатной, полиграфической и бумажной промышленности — drupa 2024.
татьяна меркурьева

12 МНЕНИЕ
О ЛЮДЯХ-БАРОМЕТРАХ И КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМАХ
Случаи, когда таинственные люди-«барометры» демонстрировали чудеса интуиции, действительно имели место в полиграфии.
максим колесов

14 МНЕНИЕ
ТРАДИЦИИ КАЧЕСТВА ИЛИ КАЧЕСТВО ТРАДИЦИЙ
Делать как привыкли или делать по-новому? Такой сложный выбор, который определяет стратегический успех компаний. Или нет?
андрей демьяненко

15 ЭТИКЕТКИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ МИРА
ТЕНДЕНЦИИ В ЭТИКЕТКЕ:
СВЕЖАЯ ПОДБОРКА
С ПРОДЭКСПО 2024

16 МНЕНИЕ
ПУТИ ЛИСТОВОГО ОФСЕТА
Отечественная полиграфия воодушевляюще успешно переносит санкционное давление. Казавшимся незаменимыми расходниками всё же нашлись замены на азиатском рынке. По реально незаменимым запчастям проложены каналы поставок. Целиком построенные ещё недавно на западных решениях цифровая печать и флексография с неожиданной лёгкостью перешли на китайские и, местами, индийские аналоги. Но есть листовой офсет — пожалуй, единственный крупный сегмент полиграфии, где решение пока не найдено. О возможных вариантах и поговорим.
михаил кувшинов

18 ТЕМА НОМЕРА
ТЕКСТИЛЬНАЯ ПЕЧАТЬ:
ИТОГИ, ТRENДЫ, ПЛАНЫ
В начале нового года принято подводить итоги прошедшего и строить планы на будущее. Publish решил узнать, как прошёл 2023 год и какие планы на 2024-й у руководителей компаний, занимающихся цифровой текстильной печатью, и задал им несколько вопросов.
ирина паялина

24 ФОРУМ
«ПРИТЯЖЕНИЕ» БУДЕТ
19 апреля 2024 года в Сочи состоится очередной слёт полиграфистов «Притяжение». О том, какие темы будут самыми актуальными на весенней встрече профессионального сообщества, мы поговорили с руководителем проекта АХИОМ и организатором слёта Яной Ивановой и директором екатеринбургской типографии «Профиль» Алексеем Гончаровым.
беседовала юлия васина

26 ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ
ЧТО ПРОИЗОШЛО И КАК РАБОТАТЬ?
Российские полиграфические предприятия уже два года живут в условиях жёстких ограничений. В обстановке, когда крупнейшие западные поставщики оборудования ушли с отечественного рынка, первоначально образовался вакуум, который, однако, продлился недолго.
владимир сорокин

35 ФОРУМ
ХОРОШИЙ ГОД
Чем ознаменовался для «Смарт-Т» минувший 2023 год, как провести за год более тысячи инсталляций оборудования и зачем внедрять систему наставничества, рассказывает директор компании по маркетингу **Дмитрий Грацков**.

38 КОНФЕРЕНЦИЯ
ТРЕНДЫ БУДУЩЕЙ УПАКОВКИ
Журнал Publish совместно с выставкой UPAKEXPO 25 января 2024 года провёл конференцию «Производство полиграфической упаковки в новой реальности: что случилось за два года». Ситуация на рынке производства упаковки полностью изменилась: не осталось больше привычного хода вещей, всю работу пришлось выстраивать в изменившихся условиях, налаживать заново производственные процессы. Как справляются с этим компании? Какие новые возможности открываются? Читайте об этом прямо сейчас.
редакция publish

42 НАПРИМЕР
ОТВЕТСТВЕННЫЙ «МИНТ ПРИНТ»
Каковы преимущества у типографии с уникальным оборудованием, почему пять коробочек — это хороший тираж и кому нужна цифровая гофроупаковка, рассказывает директор екатеринбургской цифровой типографии «Минт Принт» **Алексей Кузнецов**.
анна гусистова

45 PUBLISH EURASIA | ФОРУМ
ЧТО ПРОИСХОДИТ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ?
Согласно последним оценкам, текущее население Центрально-Азиатского региона составляет более 80 миллионов человек: это 1% от всего населения Земли. За последние десять лет население Центральной Азии ежегодно увеличивалось в среднем более чем на один миллион человек.
арман жумагалиев

46 ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ
С КСЕНИЕЙ ЧЕПИКОВОЙ
ИГРЫ СО ШРИФТАМИ
История вечного невезения Жана Жаннона.

56 МНЕНИЕ
ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ?
Последние несколько лет меня удивляет нытьё некоторых коллег на недостаточную загрузку их типографий. У меня и в некоторых знакомых мне типографиях уже лет пять — ровно обратные проблемы: очередь из заказов на несколько месяцев вперёд.
дмитрий пупин

57 ВЫСТАВКИ
СКРОМНО, С ПЕРСПЕКТИВОЙ НА БУДУЩЕЕ
С 23 по 26 января в московском «Экспоцентре» прошла очередная выставка UPAKEXPO. Не претендую на статистический анализ, но возникло впечатление, что на этот раз «полиграфическая» часть выставки получилась довольно скромной, не случайно стенды знакомых полиграфистам поставщиков располагались в малых залах выставочного центра.
юрий захаржевский



62 ВЫСТАВКИ
СТО ДНЕЙ ДО DRUPA
алик польских