

А
Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

Д.М. Попова, Т.А. Мазурина

ДИЗАЙН ДЕТСКОЙ КНИЖКИ-ИГРУШКИ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»
в качестве методических указаний для студентов, обучающихся по программам
высшего профессионального образования по направлению подготовки
072500.62 Дизайн профилю подготовки «Графический дизайн»

Оренбург
2012

А

УДК 655.26(076.5)
ББК 76.10л7+85.15л7
П 58

Рецензент – кандидат искусствоведения, доцент
С.Г. Шлеюк

Попова, Д.М.
П 58 Дизайн детской книжки-игрушки: методические указания / Д.М. Попова, Т.А. Мазурина; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2012. – 55 с.

Методические указания содержат изложение темы курсового проекта, подкреплённое теоретическим материалом; описание рекомендуемых практических заданий и иллюстративный материал.

Методические указания предназначены для выполнения курсового проекта по дисциплине «Проектирование» для студентов направления подготовки 072500.62 Дизайн профиля подготовки «Графический дизайн».

УДК 655.26(076.5)
ББК 76.10л7+85.15л7

© Попова Д.М., Мазурина Т.А., 2012
© ОГУ, 2012

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение..... | 4 |
| 1 Курсовой проект «Дизайн детской книжки-игрушки»..... | 5 |
| 1.1 Методическая цель..... | 5 |
| 1.2 Методические задачи..... | 5 |
| 1.3 Содержание курсового проекта..... | 5 |
| 1.4 Общие требования..... | 7 |
| 1.5 Условия получения результата..... | 7 |
| 1.6 Состав оборудования и материалов..... | 7 |
| 2 Методические пояснения..... | 8 |
| 2.1 Основные термины..... | 8 |
| 2.2 История детской книги и книжки-игрушки | 10 |
| 2.3 Виды и основные принципы проектирования детских книг..... | 16 |
| 2.4 Книжка-игрушка и книга-игра..... | 18 |
| 2.5 Современный дизайн книжки-игрушки (книги-игры)..... | 22 |
| 2.6 Возрастные психологические особенности восприятия дошкольников.. | 23 |
| Заключение..... | 26 |
| Список использованных источников..... | 27 |
| Приложение А Примеры иллюстраций детских книг XVII – XIX вв..... | 28 |
| Приложение Б Иллюстрации в детской книге..... | 31 |
| Приложение В Виды конструктивного решения детской книжки-игрушки... | 35 |
| Приложение Г Афиши презентаций книжных изданий..... | 38 |
| Приложение Д Элементы курсового проекта «Дизайн детской книжки-игрушки»... | 40 |

Введение

Методические указания «Дизайн детской книжки-игрушки» разработаны для обучения студентов по дисциплине «Проектирование» на первом курсе направления подготовки 072500.62 Дизайн профиля подготовки «Графический дизайн».

Дисциплина «Проектирование» относится к базовой части учебного цикла – БЗ «Профессиональный цикл»; является основной итоговой дисциплиной направления подготовки 072500.62 Дизайн профиля подготовки «Графический дизайн», результатом и практическим выходом поэтапного изучения и сочетания практически всех изучаемых дисциплин.

Курсовой проект «Дизайн детской книжки-игрушки» относится к разделу 2 дисциплины – «Основы композиционного формообразования в графическом дизайне: глубинно-пространственная композиция». Целью заданий данного раздела является: проектирование в стилевом единстве плоскостных, объёмных и глубинно-пространственных элементов (например – иллюстрация, книга-игрушка, презентационный плакат); применение законов гармонизации к глубинно-пространственным, объёмным и плоскостным элементам графической композиции.

Цель, задачи, содержание курсового проекта соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 22 декабря 2009 г. (регистрационный № 780), к содержанию специальной подготовки бакалавра по дисциплине «Проектирование»: проектирование графической продукции и средств визуальной коммуникации; изучение приемов объёмного и графического моделирования и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

Методические указания включают комплекс теоретических знаний и практических рекомендаций к успешному выполнению курсового проекта.