

УДК 786(075.8)
ББК 85.315.3я73
Н62

Утверждено на заседании кафедры общего фортепиано 27.03.2017, протокол № 3

Рецензент:

А. Ю. Нечаев, профессор кафедры специального фортепиано ЧГИК, лауреат международных конкурсов

Наумова, Н. М. Исполнение ансамблевой литературы для фортепиано в четыре руки на примере сборника В. Гаврилина «Зарисовки»: учеб.-метод. пособие / Н. М. Наумова, Т. П. Ретнева. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 68 с.
ISBN 978-5-94839-619-4

Издание содержит подробный исполнительский и методический анализ восемнадцати пьес сборника В. Гаврилина «Зарисовки».

Направлено на расширение зоны постижения студентами своей специализации, формирование навыков совместного исполнительства, а также знакомство с особенностями фортепианной и оркестровой фактур.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

Учебное издание

Наумова Наталья Михайловна, Ретнева Татьяна Петровна

ИСПОЛНЕНИЕ АНСАМБЛЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ

НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА В. ГАВРИЛИНА «ЗАРИСОВКИ»

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Фортепиано»
для студентов, обучающихся по направлениям подготовки
(специальностям) «Искусство концертного исполнительства»,
«Музыкально-инструментальное искусство», «Дирижирование»,
«Народная художественная культура»

Редактор В. А. Макарычева

Заказ № 1651. Сдано 25.04.2017. Подписано к печати 20.10.2017

Формат 60х84 1/8. Объем 8 у. п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

© Челябинский государственный институт культуры, 2017

© Наумова Н. М., Ретнева Т. П., 2017

ISBN 978-5-94839-619-4

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Введение.....	6
Глава I. Особенности работы над ансамблевым произведением	7
Глава II. Творческий портрет В. Гаврилина	10
Глава III. Исполнительский и методический анализ сборника В. Гаврилина «Зарисовки»	13
Заключение	37
Нотные примеры	39
Вопросы и задания для самопроверки	65
Список литературы	68