ŋqdqɐeɎ bɆ dəqɆbɎɜə d ɛɔɑbɔɐ ɈqddɎqɐè

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИАНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ
УЧИЛИЩЕ (ИНСТИТУТ) ИМ. М.С. ЩЕПКИНА ПРИ
ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ МАЛОМ
ТЕАТРЕ РОССИИ»

Актерский факультет
Направление подготовки 52.04.03 «Театральное искусство»
Квалификация «Магистр театрального искусства»
Кафедра мастерства актера

Допустить к защите:
ио проректора по научной и
учебной работе,
руководитель программы
специализированной магистерской
подготовки, профессор
_________________А. И. Шуйский
«_____»______________2020

«Наблюдение, как способ работы над образом»

Руководитель Выпускной

Квалификационной работы _____________

профессор Новикова Людмила Николаевна

Магистрант Ли Гон Хи_________________

«_____»_____________2020

Москва

2020

ŋqdqɐeɎ bɆ dəqɆbɎɜə d ɛɔɑbɔɐ ɈqddɎqɐè