

Ä  
D 21 651 E  
POSSEV  
OKTOBER 1971

# ПОСВ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1971 10

**В. МАКСИМОВ**

# 7 ДНЕЙ ТВОРЕНИЯ

Роман распространяется в России Самиздатом. Он посвящен не только судьбам людей, но и судьбе России. Все 6 частей его объединены судьбой семьи Лашковых.

Книга большого формата, 512 стр., твердый переплет с золотым тиснением, суперобложка работы художника **Н. И. Николенко**

Цена 28.80 н. м. В США и Канаде — 9.60 ам. дол.

## Казнимые сумасшествием

Помещение в психотюрьмы — новый метод борьбы КПСС с инакомыслящими в СССР

В книге — «дела» 35 жертв антимедицины. Подробные сведения о психобольницах, превращенных в психотюрьмы. Свидетельства заключенных. Статьи, протесты, выступления писателей, журналистов и общественных деятелей в России и за границей.

### *Книга о жертвах и героях*

создает полную картину этого метода преследования инакомыслящих

508 страниц, специальная тонкая сатинированная бумага, карманный формат. Обложка работы художника **Р. М.**

Цена 19.80 н. м. В США и Канаде — 6.60 ам. дол.

# ПОСЕР

## ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит за рубежом ежемесячно

Год XXVII	Октябрь 1971 г.	№ 10 (1173)
-----------	-----------------	-------------

### СОДЕРЖАНИЕ

МОСКВА. Борьба, протесты, преследования. Открытое письмо матери В. Буковского. Открытое письмо 47-ми директору Института им. Сербского. Письмо в газету «Таймс» 45-ти английских психиатров в защиту В. Буковского (2). — Узаконить право на выезд. Обращение академика Сахарова (5).

СОЛЖЕНИЦЫН. Шведская демонстрация. Материалы прессы. С московской трибуны. Выступление Иегуды Менухина (6).

МОСКВА. Грубые просчеты... Еще о процессе Михеева-Перрего (8). — Авгиевы конюшни шпионажа. Высылка 105 советских «дипломатов» из Англии (9). Издательство «Христианин». Подпольные типографии в СССР (12). — Украинский Самиздат (13). — Полутраур по Хрущеву (15).

КАНАДА. Сергей Курдаков доплыл (17).

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ (13).

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ (19).

ХРОНИКА ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ (20).

АНГЛИЯ. Д. Шаров. «Долой лжепсихиатрию!» (21). НОРВЕГИЯ. Ю. Чикарлев. Северный флот в норвежской столице. Г. Герасимов. Норвежские смогисты рассказывают (23).

ШВЕЦИЯ. А. Милованов. Дело чешских детей-заложников (29).

ФРАНЦИЯ. Г. Киселев. Политический оазис в Северной Африке (30).

РЕЛИГИЯ, ЦЕРКОВЬ. Собор Русской православной Церкви за границей (30).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА. А. Артемов. Мировой базар в поднебесье. Генеральная Ассамблея ООН (31).

ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ. Аркадий Столыпин. Президентские выборы в Южном Вьетнаме (36).

ЮГОСЛАВИЯ. А. Николин. Югославские парадоксы (39).

ИДЕОЛОГИЯ. П. Леру. Материя и человек (43).

ФОНД СВОБОДНОЙ РОССИИ (47).

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ. Л. Донатов. «Октябрь» в поход собрался (48). Ю. Ким. О суде над Гинзбургом и Галансковым. Посвящается Пете Якиру. Песни (50).

КНИГИ. Г. Рар. Не «зубатовщина», а опыт С. В. Зубатова. — С. К. Плановое отставание. — А. С. Незаменимый справочник. — Г. Р. Репортажи недавнего прошлого. — С. К. Государство-помеха. — Э. Штейн. Новая книга В. Набокова. — Д. Ш. О психотропах по-английски (53).

ДОКУМЕНТЫ ВРЕМЕНИ. В. Каверин. Речь, не произнесенная на IV съезде писателей (59). — Преступления литературных чиновников. Из письма В. А. Сосноры (63).

## РОЛЬ ЗАПАДНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Взаимоотношения между народами во всё большей мере определяются отношениями между свободной общественностью стран, а не между их правительствами. Из-за этого можно рассчитывать, что взаимоотношения между народами будущей России и Запада не будут омрачены реминисценциями о том, как Рузвельт обнимался со Сталиным, как английский премьер заставил королеву принять Хрущева, как распинаются западные политики в любезностях перед самодовольным Брежневым. Можно рассчитывать, что не будут омрачены, хотя каждая любезность, каждая улыбка западных политиков, конечно, укрепляет власть брежневых в стране.

Из-за этого моральная поддержка, которую российскому освободительному движению оказывает западная общественность, приобретает значение и на будущее. Поддержка эта оказывается во всё большей мере, о чем свидетельствует не мало материалов этого номера. Тут и выступление английских психиатров, и московское выступление Менухина, и — косвенно — критика шведского правительства в деле Солженицына, и демонстрации в Англии, и выступления комитета СМОГа.

О том же свидетельствуют попытки оказания помощи, уже не только моральной, Михееву и Анне Позирке. Трагический исход этих попыток не должен отпугивать, а лишь призывать к осторожности, к тщательной, серьезной подготовке.

Но самая насущная помощь, которую западная общественность может и должна оказывать российским сопротивленцам, — это предание гласности их выступлений. С этой точки зрения и письмо матери Буковского, и письмо 47-ми, и обращение Сахарова, и самиздаготовский фильм востли — доказательства помощи Запада, ибо благодаря ней весть об этих выступлениях разнесится по миру, возвращается в Советский Союз.

И эта помощь Запада растет; но горько, что всё еще распространено непонимание, которое наносит борцам только вред. Две крупнейших газеты Запада утверждали, что показ в телевидении самиздаготовского фильма повредит выступающим. А другие газеты для защиты выступавших решили даже не называть менее известные из их имен! Многие газеты считают, что защищают выступающих, подчеркивая малочисленность движения сопротивления!

Пора бы знать: борцы сами решают, когда и насколько решительно выступать. Дело Запада — придать выступлениям гласность!

вой? Почему запрещают у нас первоклассные произведения, зная почти наверное, что они попадут за границу и будут использованы как бесспорное свидетельство гонений на советскую литературу? Примеры общеизвестны. Они множатся и будут множиться, если те, от кого это зависит, не возмущаются, наконец, за ум и не пересмотрят со всей серьезностью, что «нельзя», а что «можно и должно».

Картина нашей литературы сложна. В ней можно найти, например, сторонников полной изоляции, основанной на идее православия. Можно найти вольных или невольных пособников фашизма. Я призываю лишь к одному — увидеть эту картину, не стоять перед ней с закрытыми глазами. Понять, наконец, что если литература изменилась и продолжает изменяться вместе со страной, так должны из-

мениться и принципы ее «управления», если оно уже действительно необходимо. Электрическую лампочку нельзя, как известно, зажечь с помощью спички. Не слепое сдерживание во что бы то ни стало, а размышление должно стать основой литературной политики. Не казенный оптимизм, а стремление умно и точно взвесить ту пользу, которую может принести литература духовному развитию народа.

Товарищи, я выступил с этой речью не потому, что надеялся, что мне удастся убедить руководящих деятелей нашей литературы в своей правоте. Мне уже случалось излагать эти соображения в ЦК КПСС. Меня вежливо выслушали, но ничего не изменилось. Я выступил здесь потому, что эти мысли, от которых я при всем желании не мог освободиться, мешали мне спокойно работать.

В. КАВЕРИН

## Преступления литературных чиновников

В СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

(Из письма В. А. Сосноры)

...Письмо, которое должно было стать на съезде одним из программных — скрыли. Чего этим добились? Письмо за две недели уже распространено в тысячах экземпляров. Еще через две недели не будет ни одного человека в России, и не только в России, который не прочитал бы это письмо.\*)

Сейчас можно делать все, что мы умеем, чему нас учили и чему научили: сделать вид, что ничего не произошло, применять к писателям и читателям любые меры воздействия (психологического и административного), но не съезд двух тысяч (конечно, реверанс — был там кое-кто и из писателей), а письмо Солженицына стало действительным общественным фактом.

Один из единственных писателей, по самому большому счету представляющий сейчас Нравственность и Совесть страны — не был избран делегатом съезда.

А не был он избран делегатом по причинам определенным и недвусмысленным: писатель, который все что-то пишет, все за кого-то думает, мучается и болеет — он и недопустим, он враждебен.

...В мощной организации, состоящей из шести тысяч членов, мы, члены, не имеем даже права публично заявить о своем мнении. Мы, как графоманы-пенсионеры, пишем почти подпольные молитвы-письма и куда же? в свой собственный Секретариат!

Потеряна всякая литературная этика.

...Слесарь, создатель гайки, имеет возможность наблюдать реальные плоды своего труда — его гайка применяется на производстве.

Писатель, создатель талантливых произведений, всеми силами своими стремящийся помочь всему нашему строительству, работает безрезультатно, работает в стол десятилетиями, он лишен всяческого общения с читателем.

А иногда его рукописи использует абсолютно враждебная ему иностранная пресса.

Лучшие книги, которые ходят сейчас в рукописях, — это золотая кладовая русской литературы. И скрывать это богатство от читателей — непростительное преступление литературных чиновников.

Мне тридцать один год.

Из них три года я служил в армии, шесть лет работал слесарем на заводе, остальные годы — блокада, партизанский отряд, послевоенный голод и страшная десятилетка — школа 44-54 годов. 15 лет я пишу ежедневно и профессионально (под профессиональностью я понимаю не публикацию, а качество).

Я опубликовал две книги стихотворений, в двух книгах — три тысячи строк. Как и все книги, мои книги вышли тщательно кастрированные всеми... инстанциями.

Все лучшее, что я написал — не опубликовано, хотя не из чего и никогда я не делал тайны, а все, что написал, предлагал чуть ли не всем журналам страны.

У меня не опубликовано: 24 поэмы, составляющие 12 тысяч строк, роман и шесть повестей в прозе — сорок печатных листов, 3 пьесы и литературоведческие эссе. Все это тоже потихоньку ходит в рукописях. Но рукопись не является литературным фактом. Поэтому даже обо мне у читателей мнение ложное.

Мое имя смутно. Мой голос слаб.

Но, как член Союза писателей, я считаю себя вправе обратиться в Секретариат с требованием публично обсудить предложения Солженицына и письма, следовавшие за его письмом. Я считаю, что Секретариат обязан вынести положительное решение. Другого решения я не представляю, ибо наше время благоприятствует созданию правильной обстановки в литературе.

С уважением

СОСНОРА Виктор Александрович

\*) Пропуски сделаны соистителем сборника «Слово пробивает себе дорогу». — Ред.

## «Посев» в Германии

ПРОДАЕТСЯ В ГОРОДАХ:

Baden-Baden, Sofienstr. 3  
 Bonn, Bundeskanzlerplatz B 210  
 Bremen, Sögestr. 29  
 Diiren, Kölnstr. 7  
 Erlangen, Hauptstr. 4  
 Frankfurt/M., Hauptbahnhof  
 Frankfurt/M., Hauptwache  
 Hamburg, Hamburger Straße 43  
 Hamburg-Altona, Neue Grosse Bergstr. 18b  
 Heidelberg, Hauptstr. 42  
 Karlsruhe, Kaiserstr. 88  
 Nürnberg, Breite Gasse 30  
 München, Hauptbahnhof  
 Offenbach/Main, Große Marktstr. 3  
 Oldenburg, Schiittingstr. 7-8  
 Solingen, Einkaufszentrum, Kölner Strabe 99  
 Wiesbaden, Kirchgasse 51

## ТРЕБУЕТСЯ ЛИНОТИПИСТ,

знающий русский язык, для типографии  
 в Германии; или же человек, со знанием  
 русского языка, желающий изучить эту  
 профессию

Писать по адресу «Посева» на № 183

## «Посев» в Австралии

Примею подписки, заказов на книги к другим  
 изданиям

Генеральное представительство

Possev c/o „Unification“

497, Collins St., Melbourne C. 1.

Подписка на журнал «Посев» принимается  
 только с доставкой авиапочтой.

Стоимость годовой подписки — 1830 ав. дол.

Цена отдельного номера — 1.60 австрал. дол.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО

# ПОСЕВ

Издаёт общественно-политический ежемесячник «ПОСЕВ»,  
 литературно-публицистический журнал «ГРАНИ», а также  
 книги на русском, немецком и других языках.

При издательстве — книжный магазин.  
 Possev-Verlag, D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheldeweg 15  
 Telefon: 34 12 65. Postcheckkonto 33461 Frankfurt/Main  
 Bankkonto: Nassaulsche Sparkasse 161 001 163 Frankfurt/Main

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗДАТЕЛЬСТВА:

### АВСТРАЛИЯ:

„Possev“ c/o „Unification“, 497, Collins st., Melbourne C. 1.

### АНГИЛИЯ:

D. Bilenko, 58 Leamington st., Oak Lane, Heaton, Bradford 9.

### АРГЕНТИНА:

Sra. I. Gredishkin, C. Correo № 7. Sue. Villa S. Andres  
 F. C. B. M. Buenos Aires.

### БЕЛЬГИЯ:

Boite postale 1094, Bruxelles 1.

### БРАЗИЛИЯ:

I. Alexandrow, Av. Lavandisca 640, Indlanopolis, Sao Paulo

### ВЕНЕСУЭЛА:

DUTA, Apartado del correo 51.241 zona postal 105, Caracas.

### ГОЛЛАНДИЯ:

Postbus 325. Rotterdam.

### ДАНИЯ:

D. Schewitsch, Ordrupvej 64/III, 2920 Kebenhavn-Charl.

### ИЗРАИЛЬ:

Yair's Bookshop, Hahashmal Street 1, Tel Aviv, Tel.: 62 40 57.

### ИТАЛИЯ:

A. Konovets, Cassella Postale 428, Roma - Centre.

### КАНАДА:

A. Romar, 1420 Bernard Ave., Montreal 8.

### НОРВЕГИЯ:

Jan Eyland, Klemetsrud, Oslo. Tel.: 29 48 26.

### США:

V. Molchanov, P. O. Box 187, New Lots Station, Brooklyn,  
 N. Y. 11208.

„Possev“, 11128 Wagner st., Culver City, Calif., 90230.

### ФРАНЦИЯ:

„Possev“, 126 bis, rue Blomet, Paris 15. Tel.: 230 — 62-06.

N. Altoff, 10 rue des Bleuets, 69 Bron.

A. Lavroff, 2 rue de la Moselle, Nllvange (Moselle).

### ШВЕЙЦАРИЯ:

Leo Grossen, Postfach, Locarno.

### ШВЕДИЯ:

Tidskriften „Possev“, Box 4054, Södertälje 4.

### ЯПОНИЯ:

A. Bakulevsky, 437 Ival-cho, Hodogaya-ku, Yokohama.

Ответственный издатель Д. Я. Горачек

Главный редактор Л. А. Пар

Ответственный секретарь А. А. Кандауров

Редакционная коллегия:

А. Н. Артемов, Г. А. Пар, С. И. Семенов,

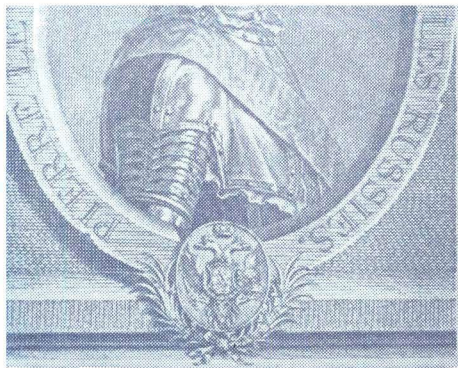
А. П. Столыпин, Я. А. Трушнович, Ю. В. Чикарлеев

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

POSSEV-REDAKTION

D 623 FRANKFURT/MAIN 80, FLURSCHELDIEWEG 15

Статьи, подписанные фамилией или инициалами автора,  
 необязательно выражают мнение редакции. Перепечатыва-  
 вать, переводить на иностранные языки, использовать в  
 выдержках или иным способом материалы, снабженные  
 „copyright“, можно только с разрешения издательства.  
 Остальные материалы могут быть перепечатываемы, но с  
 обязательной ссылкой на источник.



1672 — 1972

## Календарь на 1972 год

Учитывая многочисленные просьбы, издательство «ПОСЕВ» возобновило выпуск еженедельного, богато иллюстрированного, отрывного календаря, на меловой бумаге

Содержание: Святцы. Юбилейные даты. Репродукции картин, старинные гравюры, современные виды из России. Стихотворения. Статьи исторического, литературоведческого, научного, языковедческого и занимательного характера.

Документы. Афоризмы. Исторические анекдоты.

Цена с пересылкой простой почтой — 10.— н. м.

POSSEV-VERLAG

D-6230 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

## Александр Солженицын **КРОХОТКИ** на грамофонной пластинке *читает сам автор*

*Долгоиграющая пластинка большого формата с приложенным текстом  
рассказов (16 стр.)*

Пластинка выпущена Русской православной церковью Св. Николая Чудотворца  
во Франкфурте-на-Майне.

Цена 20.80 н. м. (или эквивалент в местной валюте). Пересылка за счет заказчика.

Заказы можно направлять в издательство «Посев»:

POSSEV-VERLAG

D-6230 Frankfurt/Main 80, Flurscheideweg 15

# ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Выходит ежемесячно

## УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

В Германии и во всех других странах, кроме США, Канады и Австралии (включая стоимость пересылки)

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год — 40 н. м.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год — 48 н. м.

Цена в розничной продаже — 4 н. м.  
(или эквивалент 4 н. м.).

Желающим получить журнал авиапочтой к указанной подписной плате добавляется стоимость авиапересылки.

В США и Канаде (включая стоимость пересылки)

1. При подписке непосредственно из издательства на 1 год:
  - а) Авиапочтой — 24 ам. дол.
  - б) Простой почтой — 18 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины на 1 год:
  - а) Авиапочтой — 27 ам. дол.
  - б) Простой почтой — 21 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 1.75 ам. дол.

В Австралии — см. стр. 64

Подписка принимается и на более короткие сроки.

# ГРАНИ

ЖУРНАЛ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Стоимость подписки на 4 номера (включая пересылку):

В Германии и во всех других странах, кроме США и Канады

1. При подписке непосредственно из издательства — 26 н. м.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 30 н. м.

Цена в розничной продаже — 7.50 н. м.  
(или эквивалент 7.50 н. м.).

В США и Канаде

1. При подписке непосредственно из издательства — 8 ам. дол.
2. При подписке через представителей и книжные магазины — 10 ам. дол.

Цена в розничной продаже — 2.50 ам. дол.

Подписную плату следует посылать:

почтовым переводом или ч/ком (в письме) по адресу:

**PÖSSEV-VERLAG**

**D 623 Frankfurt/Main 80, Flurscheldeweg 15**

или же банковским переводом на

**Konto 2 412 755, Dresdner Bank, Frankfurt/Main**

Из Германии удобнее переводить деньги на

**Konto 334 61, Postcheckamt Frankfurt/Main**

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ «ПОСЕВА»

с документальными материалами из страны

На 1971 год намечено 3-5 выпусков

Цена для подписчиков ежемесячника «Посев»

в Европе: 3.— н. м.; в США и Канаде: 1.50 ам. дол. (включая пересылку простой почтой) при заказе непосредственно в издательстве.

Для удобства расчета стоимость специальных выпусков будет присчитываться к очередной подписной плате за ежемесячник.

Цена в розничной продаже

в Европе: 5.— н. м.; в США и Канаде: 2.— ам. дол. (включая пересылку простой почтой).  
Желающие получать специальные выпуски воздушной почтой несут расходы по пересылке дополнительно.

Preis / Price / Цена

DM 4.— (немецких марки) \$ 1.75 (ам. доллара) Rubel 1.50 (рубля)

Belgie/Belgique Fr. 55.— (бельгийских франков)  
Danmark Kr. 8.— (датских крон)  
France Fr. 6.— (французских франков)  
Great Britain £—45 (фунта стерлингов)  
Holland fl. 4.— (голландских гульдена)

Italia L. 700 (итальянских лир)  
Norge Kr. 8.— (норвежских крон)  
Österreich S. 30.— (австрийских шиллингов)  
Schweiz Fr. 4.70 (швейцарского франка)  
Sverige Kr. 6.— (шведских крон)

Australia \$ 1.60 (австралийского доллара)