

Федор Сологуб. Интервью газете "Биржевые ведомости"

Оригинал находится здесь: [Сайт "Федор Сологуб"](#)

Настоящее интервью было опубликовано в "Биржевых ведомостях" 19-20 сентября 1912 года (NN 13151 и 13153; под названием "У Ф. К. Сологуба"). Интервью брал редактор литературного отдела газеты Александр Измайлов (1873-1921).

Тайна биографии Ф. К. Сологуба. - Откуда взялся его псевдоним? - Первые шаги в литературе. - Педагогическое начальство и писательство Сологуба. - С кого писан "Мелкий бес". - Мнимый памфлет Сологуба на М. Горького. - Конец "Навьи чар". - Что хотел сказать Сологуб "Творимой легендой". - Мистика Сологуба. - Новые замыслы и работы Сологуба.

I

Едва ли есть сейчас другой писатель, даже не столь громкой известности, судьба и биография которого окутаны были бы такой неизвестностью, как у Ф. К. Сологуба.

Вопреки духу века и общей готовности идти навстречу читательскому любопытству, Сологуб прячется от этих любопытствующих глаз, задвигает свою личность многочисленными томиками своих сочинений, как бы заботится о том, чтобы, зная его книги, не знали его самого.

Такая жизнь свойственна была нашим старикам. Так жил Альбов, так прожил жизнь Мамин-Сибиряк.

В недавнее время захвата внимания литературными новичками и молодёжью кто только не знакомил публику со своей биографией! Сологуб выдержал характер и в эти дни.

Один из сборников новейших стихов дал в автографах биографические наброски всех ныне действующих поэтов и поэтиков.

На листке Сологуба вы читаете:

- Я с большим удовольствием исполнил бы всякую вашу просьбу, но это ваше желание не могу исполнить. Моя биография никому не нужна. Биография писателя должна идти только после основательного внимания критики и публики к сочинениям. Пока этого нет.

В другое место, в один литературный альманах, где откровеннейшим образом, с самодовольнейшими росчерками расписалась многочисленная литературная молодёжь, вместо автобиографии Сологуб дал тот же ответ, только уже с оттенком почти раздражения.

- Моей автобиографии я прислать не могу, так как думаю, что моя личность никому не может быть в такой степени интересна. Да мне и некогда заниматься таким ненужным делом, как писание автобиографии.

Обыкновенно в таких случаях читателю помогают словари. Возьмите лучшие энциклопедии, - в них вы найдёте только год рождения Сологуба (1863) и, в лучшем случае, ещё одно указание, что он долго "служил по педагогической части".

Сологуб - это какой-то библейский Мельхиседек, не ведомый ни по отцу, ни по матери, ни по родне, ни по месту рождения. Своеобразный и капризный в своём писательстве, он в этом отношении стилин и в своей биографии.

Многим ли даже известна его настоящая фамилия, - Тетерников, - уже не раз, впрочем, вскрывавшаяся в печати? И откуда взялся его псевдоним?

II

- Псевдоним мой, - чистая случайность, - сказал мне Ф. К. - Я начинал писать, не озабочиваясь об этом. Первые свои стихи, посылаемые в Петербург из Крестцов, Великих Лук и Вытегры, я подписывал своею настоящею фамилиею. (Кстати, первым напечатанным стихотворением Ф. К. была басня "Лисица и Ёж" в журнале "Весна", 1884 г., - следовательно, 25-летний юбилей его уже