

Adobe FrameMaker

Сложная верстка

Создавайте сложные публикации
с помощью FrameMaker!

- Набор и редактирование текста
- Форматирование символов и абзацев
- Создание перекрестных ссылок и сносок
- Работа с условными документами и сравнение версий
- Сборка списков и индексов
- Разработка гипертекстовых и онлайн-документов
- Создание математических выражений и формул

По выражению одного французского филолога, «книгопечатание – это артиллерия мысли». Если согласиться с этим высказыванием, то настольную издательскую систему Adobe FrameMaker можно сравнить с самым мощным орудием в арсенале средств предпечатной подготовки.

Пакет FrameMaker разработан для создания объемных изданий со сложной структурой и развитым справочным аппаратом. Хорошо продуманные средства работы с шаблонами, стилями, списками и индексами позволяют реализовать любую стратегию разработки многостраничных изданий. Пользователи FrameMaker почти не знают технологических ограничений и при создании сложных таблиц. Файлы FrameMaker обладают межплатформенной совместимостью.

В этой книге дается не только полное описание возможностей и ресурсов программы. Здесь обсуждаются проблемы полиграфического дизайна, приводятся рецепты макетирования, говорится о технологии верстки сложных публикаций.

ISBN 5-89818-081-8



9 785898 180812

Internet-магазин: www.aliants-kniga.ru

Книга – почтой:
Россия, 123242, Москва, а/я 20
Тел.: (495) 258-9194, -9195
e-mail: books@aliants-kniga.ru

Оптовая продажа:
«Альянс-книга»
Тел./факс: (495) 258-9195
e-mail: books@aliants-kniga.ru

www.dmk-press.ru

Божко А. Н.

Аркадий Божко – кандидат технических наук, доцент МГТУ, член редколлегии журнала «Информационные технологии» – не новичок в информатике и книгопечатной области. За его плечами сотрудничество с известными издательствами страны («Мир», «Высшая школа», «Радио и Связь», «Машиностроение»), десятки публикаций, опыт практической работы по изданию книг и журналов. Является автором книги по одному из лучших векторных редакторов FreeHand, нескольких учебных пособий по различным направлениям САПР и искусственного интеллекта. Имеет большой стаж преподавания дисциплин информатики и вычислительной техники.

«Впервые появившийся в 80-е годы пакет FrameMaker и по сей день остается одним из лучших инструментов для верстки длинных и сложно организованных документов».

Скотт Бьюри, технический писатель и обозреватель, Торонто, Канада

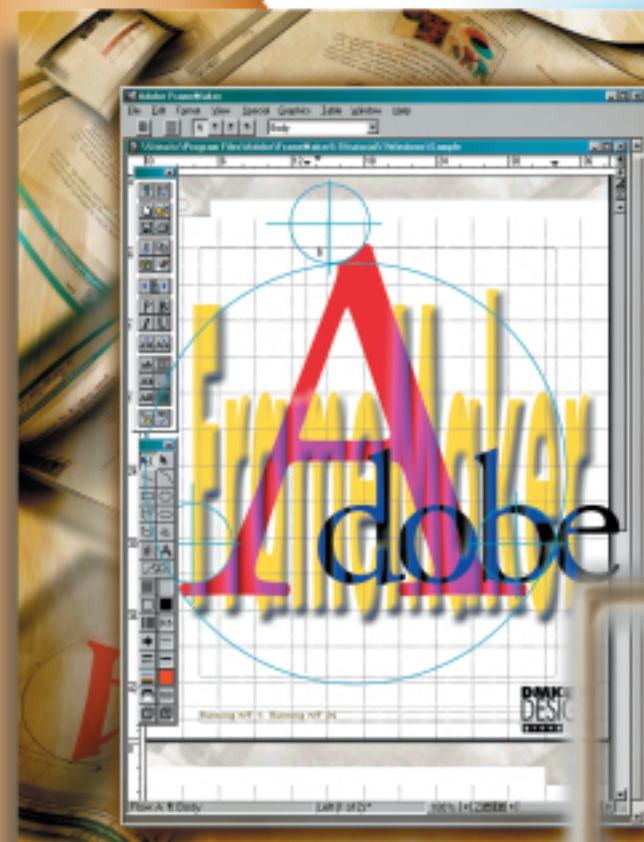
Божко А. Н.
Сложная
верстка
Adobe FrameMaker



Божко А. Н.

Adobe FrameMaker

Сложная верстка



Курс самой мощной настольной издательской системы

Создание публикаций любой сложности на профессиональном уровне

Подробное изложение актуальных проблем предпечатной подготовки книг и журналов

для дизайнеров

Adobe FrameMaker

Сложная верстка

Божко А. Н.

Серия «Для дизайнеров»



ББК 32.973.26-018.2
Б76

Божко А. Н.

Б76 Adobe FrameMaker. Сложная верстка. – М.: ДМК. – 576 с.: ил.
(Серия «Для дизайнеров»).

ISBN 5-89818-081-8

Книга представляет собой полное описание пакета Adobe FrameMaker, который по праву считается одной из самых мощных настольных издательских систем. Здесь рассматриваются все ресурсы и инструменты FrameMaker: от средств редактирования текстов до создания формул и математических описаний. Особое внимание уделяется приемам верстки сложных публикаций: стилевому форматированию, использованию шаблонов, сборке индексов, указателей и оглавлений, работе с таблицами.

Богатый фактический материал, изложенный на хорошем методическом уровне, позволяет использовать книгу в качестве учебника по верстке и предпечатной подготовке полиграфической продукции.

Книга представляет интерес как для начинающих верстальщиков, желающих освоить работу с этой сложной, но богатой возможностями программой, так и для профессионалов.

ББК 32.973.26-018.2

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельца авторских прав.

Материал, изложенный в данной книге, многократно проверен. Но, поскольку вероятность технических ошибок все равно остается, издательство не может гарантировать абсолютную точность и правильность приводимых сведений. В связи с этим издательство не несет ответственности за возможный ущерб любого вида, связанный с применением содержащихся здесь сведений.

Все торговые знаки, упомянутые в настоящем издании, зарегистрированы. Случайное неправильное использование или пропуск торгового знака или названия его законного владельца не должно рассматриваться как нарушение прав собственности.

ISBN 5-89818-081-8

© Божко А. Н.
© ДМК

Содержание

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 15 |
| ГЛАВА 1. ОСНОВЫ РАБОТЫ С ПРОГРАММОЙ | 21 |
| Установка программы | 22 |
| Запуск программы | 23 |
| Создание ярлыка | 24 |
| Запуск с клавиатуры | 24 |
| Автоматический запуск | 25 |
| Интерфейс | 25 |
| Заголовочная строка | 26 |
| Система меню | 27 |
| Главная панель | 29 |
| Панель форматирования | 30 |
| Окно документа | 31 |
| Диалоговые блоки | 33 |
| Палитры | 35 |
| Клавиатурные сокращения | 36 |
| Курсоры | 37 |
| Отмена команд | 37 |
| Визуализация документа | 38 |
| Масштабирование документа | 38 |
| Навигация в многостраничном документе | 40 |
| Прокрутка | 41 |
| Размерные линейки | 41 |
| Разметочная сетка | 42 |
| Режим захвата | 42 |
| Единицы измерения | 43 |
| Отображение спецсимволов | 44 |
| Рамки | 45 |
| Как ускорить перерисовку страниц | 45 |

| | |
|--|-----|
| Создание и сохранение документов | 46 |
| Создание нового документа | 46 |
| Открытие документов | 49 |
| Сохранение документов | 56 |
| Экспорт | 58 |
| ГЛАВА 2. РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА | 61 |
| Базовые операции стекстом | 62 |
| Пометка | 64 |
| Вставка спецсимволов | 65 |
| Специальные символы в диалоговых блоках | 67 |
| Табуляторы | 68 |
| Расстановка пробелов, кавычек и переносов | 71 |
| Поиск и замена | 73 |
| Поисковый образец | 74 |
| Поиск с использованием групповых символов | 77 |
| Поиск специальных символов | 78 |
| Поиск по признакам форматирования | 79 |
| Поиск маркеров | 79 |
| Замена | 80 |
| Управление процессом поиска | 81 |
| Типичные ошибки | 81 |
| Проверка правописания | 82 |
| Выбор языка | 85 |
| Настройки правописания | 86 |
| Настройка словарей | 88 |
| Редактирование словарных файлов | 89 |
| Тезаурус | 90 |
| ГЛАВА 3. ФОРМАТИРОВАНИЕ СИМВОЛОВ | 92 |
| Шрифтовые атрибуты | 93 |
| Гарнитура | 93 |
| Кегль | 94 |
| Начертание | 95 |
| Кернинг и трекинг | 96 |
| Масштабирование, подчеркивание и регистр | 97 |
| Прямое форматирование | 98 |
| Палитра Character Designer | 99 |
| Настройка индексов, капители и планки замены | 102 |

| | |
|--|-----|
| Символьные стили | 104 |
| Работа с символьными стилями в палитре <i>Character Designer</i> | 105 |
| Обновление стилей и символов | 105 |
| Применение стилей | 106 |
| Палитра <i>Character Catalog</i> | 107 |
| Создание стилей | 108 |
| Изменение стилей | 110 |
| Переименование стилей | 111 |
| Удаление стилей | 111 |
| Копирование символьных форматов | 112 |
| ГЛАВА 4. ФОРМАТИРОВАНИЕ АБЗАЦЕВ | 114 |
| Инструменты форматирования | 115 |
| Палитра <i>Paragraph Designer</i> | 116 |
| Основные атрибуты абзаца | 118 |
| Отступы | 118 |
| Выравнивание | 120 |
| Интерлиньяж | 122 |
| Табуляторы | 124 |
| Следование абзацев | 125 |
| Шрифт абзаца | 126 |
| Расположение на странице | 126 |
| Автоматическая нумерация | 128 |
| Сложные нумерации | 132 |
| Маркированные списки | 133 |
| Автоматический перенос | 134 |
| Ручная настройка переносов | 135 |
| Автоматический перенос русских слов | 136 |
| Графика абзаца | 136 |
| Размещение в таблице | 137 |
| Работа со стилями абзацев | 138 |
| Обновление стилей | 138 |
| Создание стилей | 141 |
| Переименование стилей | 142 |
| Удаление стилей | 143 |
| Применение стилей | 143 |
| Копирование форматов | 143 |

| | |
|--|-----|
| ГЛАВА 5. ФОРМАТИРОВАНИЕ СТРАНИЦ | 145 |
| Текстовые блоки | 146 |
| Текстовые цепочки | 147 |
| Переполнение | 148 |
| Автоматическое создание страниц | 149 |
| Соединение блоков | 150 |
| Разбиение цепочек | 152 |
| Расщепление блоков | 153 |
| Создание блоков | 154 |
| Удаление блоков | 154 |
| Палитра Customize Text Frame | 155 |
| Страницы, мастер-страницы и ссылочные страницы | 156 |
| Рабочие страницы | 157 |
| Создание страниц | 158 |
| Удаление страниц | 159 |
| Изменение макета страницы | 160 |
| Поворот | 160 |
| Изменение числа колонок | 160 |
| Поля | 162 |
| Создание боковых | 163 |
| Выравнивание текста в колонках | 164 |
| Изменение формата страниц | 167 |
| Создание многопоточных документов | 168 |
| Мастер-страницы | 171 |
| Создание и редактирование | 172 |
| Создание текстовых блоков и графики | 173 |
| Удаление и переименование | 175 |
| Поворот | 175 |
| Назначение нового мастера | 176 |
| Переопределение страниц | 178 |
| Обновление мастер-страницы по образцу рабочей страницы | 179 |
| Защита рабочей страницы | 179 |
| Переопределения | 180 |
| Ссылочные страницы | 181 |
| Создание, удаление и переименование страниц | 182 |
| Ссылочные блоки | 183 |
| Трафаретная графика | 184 |
| Автоматическая нумерация | 185 |
| Выбор стиля нумерации | 186 |

| | |
|--|-----|
| ГЛАВА 6. ПЕРЕМЕННЫЕ | 187 |
| Пользовательские переменные | 188 |
| Создание и изменение | 189 |
| Вставка | 190 |
| Форматирование | 190 |
| Удаление и перемещение | 191 |
| Преобразование в текст | 191 |
| Системные переменные | 192 |
| Редактирование системных переменных | 194 |
| Обновление | 196 |
| Системные переменные в колонтитулах | 196 |
| ГЛАВА 7. ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ССЫЛКИ И СНОСКИ | 202 |
| Перекрестные ссылки | 203 |
| Вставка перекрестных ссылок | 204 |
| Обновление ссылок | 207 |
| Принудительное обновление ссылок | 208 |
| Запрет автоматического обновления | 208 |
| Неразрешенные перекрестные ссылки | 209 |
| Ссылочные форматы | 211 |
| Сноски | 214 |
| Создание множественных ссылок | 215 |
| Форматирование сносок | 216 |
| Изменение разделителя | 218 |
| Управление расположением | 219 |
| Концевые сноски | 220 |
| ГЛАВА 8. ГРАФИКА | 222 |
| Палитра инструментов | 223 |
| Инструменты и приемы выделения | 225 |
| Команда Select All | 226 |
| Снятие пометки | 226 |
| Инструменты рисования | 227 |
| Инструмент Line | 227 |
| Инструмент Arc | 228 |
| Инструменты Rectangle и Rounded Rectangle | 228 |
| Инструменты Polyline и Polygon | 228 |
| Инструмент Oval | 230 |
| Инструмент FreeHand Curve | 230 |

| | |
|--|-----|
| Инструмент Text Frame | 231 |
| Инструмент Text Line | 232 |
| Инструмент Graphic Frame | 233 |
| Графические атрибуты | 234 |
| Стиль заливки и обводки | 235 |
| Толщина линии | 235 |
| Окончания линий | 236 |
| Тип линии | 237 |
| Цвет и оттенок | 238 |
| Режимы печати | 239 |
| Команды и операции | 239 |
| Диалоговое окно Object Properties | 239 |
| Элементарные геометрические преобразования | 240 |
| Выравнивание и распределение | 243 |
| Управление наложением | 246 |
| Группирование | 246 |
| Соединение узлов | 247 |
| Режим Gravity | 248 |
| Команда Reshape | 248 |
| Кривые, узлы и касательные | 249 |
| Режимы обтекания | 250 |
| Геометрические измерения | 252 |
| Разметочная сетка | 253 |
| ГЛАВА 9. ЯКОРНЫЕ БЛОКИ | 255 |
| Создание якорных блоков | 256 |
| Блоки с последовательным расположением | 257 |
| Блоки в колонках | 258 |
| Блоки вне колонок | 261 |
| Блоки на полях страницы | 263 |
| Блоки в абзацах | 263 |
| Редактирование блоков | 264 |
| Заполнение блоков | 266 |
| ГЛАВА 10. ТАБЛИЦЫ | 268 |
| Вставка таблиц | 271 |
| Заполнение таблиц | 274 |
| Пометка текста | 276 |
| Преобразование текста в таблицу | 277 |
| Преобразование внешнего текстового файла | 279 |
| Преобразование таблицы в текст | 280 |