

Содержание

10.02.00 ЯЗЫКОЗНАНИЕ / LINGUISTICS

<i>Агеева А. В., Смахтина Ю. В.</i> Глоттонический дискурс французского языка как отражение русско-французских языковых контактов: фонетико-графический аспект	9
<i>Ань Лихун, Гао Яцзюнь.</i> Трансформация спиральной и прямолинейной схем мышления при переводе с китайского на русский язык.....	17
<i>Бородина Д. С.</i> Языковая ситуация и языковая политика в Швеции	25
<i>Десяренко К. А.</i> Фразеологизмы как средство создания комического в книге рассказов Ю. Буйды «Прусская невеста»	38
<i>Есина Е. А.</i> Прагматические аномалии в медиатекстах «Шоу “Уральские пельмени”»	51
<i>Жилетежев Х. Ч.</i> Орфография заимствованных общественно-политических слов в кабардино-черкесском языке.....	61
<i>Камалова С. Д.</i> Дихотомия «свой — чужие» в дискурсе палестино-израильского конфликта с позиции лингвистической имагологии (на материале романов Линн Рейд Бэнкс “Broken Bridge” и Глории Дубов Микловитц “The Enemy Has a Face”)	72
<i>Колесникова О. В.</i> Особенности вербализации семантики следствия во фразеологической картине мира русского языка	85
<i>Лекомцева И. А., Наговицына И. А.</i> Коммуникативная неравноценность межъязыковых соответствий при переводе	97
<i>Ли Жэньчжэ, Шереметьева Е. С.</i> Контекстные условия функционирования лексем сопоставительной семантики.....	107
<i>Михайловская Е. В., Габриэль Д. А.</i> Особенности функционирования юмористических высказываний в современном языке (на материале работ Вуди Аллена)	123
<i>Пак Л. Е.</i> Лексические средства в речи спортивных комментаторов США и России.....	135
<i>Селюнина О. А.</i> Белое и черное в рассказе Бориса Акунина «Сигумо»	149
<i>Токарчук И. Н.</i> Частица <i>только</i> в пространстве художественного текста (на материале произведений Б. Васильева)	159

10.01.00 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ЖУРНАЛИСТИКА / LITERARY STUDIES. JOURNALISM

<i>Кириллова Е. О.</i> Мотив сумасшествия и смерти в творчестве Б. М. Юльского (к проблеме своего и чужого в творчестве писателя русской восточной эмиграции)	173
<i>Нужная Т. В.</i> Категория времени в романе Ж. де Сталь «Коринна, или Италия».....	186
<i>Шевченко О. Г.</i> Психологизм поэзии Э. Бронте (на примере стихотворения «Remembrance» и его русских переводов).....	197

<i>Ши Янань.</i> Топонимы Москвы в романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Патриаршие пруды: история и литература	210
---	-----

07.00.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ / HISTORICAL SCIENCES AND ARCHEOLOGY

<i>Архипова Н. Е.</i> Противосектантская миссия братства Святого Креста в Нижегородской епархии в 1906—1916 годах	219
<i>Малахова Л. П.</i> Формирование фонда печатных изданий для детей и юношества в условиях советского общества в 20—30-е годы XX века	231
<i>Мамяченков В. Н.</i> Возникновение и развитие системы высшего профессионального образования в России: проблема периодизации	243
<i>Нестерова Т. П.</i> Додеканесские острова в дипломатической борьбе в период итальянского нейтралитета в Первой мировой войне (1914—1915)	252
<i>Сулейманов А. А.</i> «Ресурсы холода» в системе питания якутов: традиции и современность	263
<i>Суханов М. С., Гаращенко А. Н.</i> Становление государственного военного коневодства в России в XVIII—XIX веках: Починковский конный завод	275

13.00.00 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / PEDAGOGICAL SCIENCES

<i>Бороненко Т. А., Федотова В. С.</i> Совершенствование методического обеспечения профессиональной подготовки магистров по направлению «Землеустройство и кадастры» в области управления земельными ресурсами	287
<i>Дзюбенко С. В., Сергеева М. Г., Самохин И. С.</i> Совершенствование исследовательских компетенций школьного педагога в контексте модернизации отечественного образования	303

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ. ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ / REVIEWS. CHRONICLE OF SCIENTIFIC LIFE

<i>Абрамовских Е. В., Дмитриева Ю. А., Ильичева М. А.</i> «Ничто на земле не проходит бесследно...»	323
<i>Бахтигулова Л. Б.</i> Формирование информационной культуры личности в контексте школьного экономического образования	335
<i>Соколова Н. Л., Цибизова Т. Ю.</i> Повышение эффективности школьного экономического образования посредством использования электронной формы учебника	340
АВТОРАМ	345