

Леонид Андреев. Дни нашей жизни

Оригинал находится здесь: [Библиотека. Леонид Андреев.](#)

Текст сверен с изданием: Л. Н. Андреев. Драматические произведения в 2-х томах. Л.: Искусство, 1989, т. 2. стр. 3 – 62.

Пьеса в четырех действиях.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Евдокия Антоновна.

Ольга Николаевна – ее дочь.

Студенты и курсистки:

Глуховцев Николай

Онуфрий

Мишка

Блохин

Физик

Архангельский

Анна Ивановна

Зинаида Васильевна

Эдуард фон Ранкен – врач.

Мионов Григорий Иванович – подпоручик.

Бульварная публика:

Парень Гриша

Торговец

Отставной генерал с дочерью

Военные писаря.

Аннушка и Петр – служащие в номерах.

Место действия – Москва; время – вторая половина девяностых годов.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Воробьевы горы. Начало сентября; уже начинается золотая осень. Погожий солнечный день.

К краю обрыва подходят двое: Николай Глуховцев и Ольга Николаевна, девушка лет восемнадцати. Глуховцев в красной русской рубаше, поверх которой накинута серая студенческая тужурка, и в летней фуражке с белым верхом; девушка в легкой летней блузе с открытой шеей; верхнюю драповую кофту держит на руке ее спутник.

Останавливаются и восхищенно смотрят на далекую Москву.

Ольга Николаевна (*прижимаясь плечом к Глуховцеву*). Как хорошо, Коля! Я и не воображала, что здесь может быть так хорошо.

Глуховцев. Да. Воистину красота! День очень хорош. Ты погляди, как блестит купол у Храма Спасителя. А Иван – то Великий!

Ольга Николаевна (*прищуривая глаза*). Где, где? Я не вижу.

Глуховцев. Да вот же, направо... еще, еще немножко правей. (*Берет обеими руками ее голову и поворачивает.*) Видишь?

Ольга Николаевна. Какая прелесть! Колечка, а что это за маленькая церковка внизу, точно игрушечная?

Глуховцев. Не знаю. Так, какая – нибудь. Нет, положительно красота. И