

ИМАГОЛОГИЯ И КОМПАРАТИВИСТИКА

IMAGOLOGY AND COMPARATIVE STUDIES

Научно-практический журнал

2016

№ 1(5)

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
«ИМАГОЛОГИЯ
И КОМПАРАТИВИСТИКА»**

А.С. Янушкевич (Томск) – отв. редактор
О.Б. Лебедева (Томск) – зам. отв. редактора
В.С. Киселев (Томск) – зам. отв. редактора
Н.В. Хомук (Томск) – отв. секретарь
А.А. Казаков (Томск)
Н.Е. Никонова (Томск)
Е.Н. Пенская (Москва)
В.В. Абашев (Пермь)
К.В. Анисимов (Красноярск)
Л.А. Ходанен (Кемерово)
Р.Ю. Данилевский (Санкт-Петербург)
И.Ю. Виницкий (Калифорния, США)
В.С. Щукин (Краков, Польша)
С.К. Франк (Берлин, Германия)
Р. Джулиани (Рим, Италия)
А. д'Амелия (Салерно, Италия)
Т.Т. Гузаиров (Тарту, Эстония)

**EDITORIAL BOARD OF
THE JOURNAL OF
IMAGOLOGY AND
COMPARATIVE STUDIES**

Aleksandr S. Yanushkevich
(Tomsk) – Chairperson
Olga B. Lebedeva (Tomsk) – Deputy Chairperson
Vitaliy S. Kiselev (Tomsk) – Deputy Chairperson
Nikolay V. Khomuk (Tomsk) – Executive Editor
Alexey A. Kazakov (Tomsk)
Natalia Y. Nikonova (Tomsk)
Elena N. Penskaya (Moscow)
Vladimir V. Abashev (Perm)
Kirill V. Anisimov (Krasnoyarsk)
Lyudmila A. Hodanen (Kemerovo)
Rostislav Y Danilevsky (St. Petersburg)
Ilya Y. Vinitsky (California, USA)
Vasily G. Shchukin (Cracow, Poland)
Susi K. Frank (Berlin, Germany)
Rita Giuliani (Rome, Italy)
Antonella d'Amelia (Salerno, Italy)
Timur Guzairov (Tartu, Estonia)

СОДЕРЖАНИЕ

ИМАГОЛОГИЯ

Васильева Т.А. «Любовь к стране своей родной и к притеснителям презренье...»: национализация древнерусского прошлого и конструирование образа Малороссии в ранней романтической словесности	5
Алексеев П.В. Восток в творческом сознании Ф.М. Достоевского периода Крымской войны.....	30
Новикова Е.Г. «Западные славяне» в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского периода русско-турецкой войны 1877–1878 гг.	44
Казаков А.А. «Защитники братьев-славян» и полемика о них в «Анне Кацениной» Л.Н. Толстого и «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского	52
Люсый А.П. С широко закрытыми глазами: опыты фиксации венского текста русской литературы.....	64

КОМПАРАТИВИСТИКА

Джулиани Рита. Гоголь – Гете – Рим, или Треугольник с арабесками	82
Никонова Н.Е. Национальная литература на иностранном языке: о корпусе немецких автопереводов В.А. Жуковского и их восприятии в России и за рубежом.....	103
Мароши В.В. К мифопоэтике печени в европейской и русской литературе	128
Болотникова О.Н. Дом, дверь и окно в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Гоголя и восточнославянская семиотика жилища	153

РЕЦЕНЗИИ

Киселев В.С. К истории немецких отношений В.А. Жуковского (рец. на кн.: Никонова Н.Е. В.А. Жуковский и немецкий мир. – М.; СПб.: Альянс Архео, 2015. – 496 с.)	177
Сведения об авторах.....	184

CONTENTS

IMAGOLOGY

Vasilyeva T.A. “The love of his native country and the contempt to oppressors...”: Nationalization of the Old Russian past and the construction of Ukraine’s image in the early romantic literature.....	5
Alekseev P.V. The Orient in the creative mind of Fyodor Dostoevsky during the Crimean war	30
Novikova E.G. “Western Slavs” in <i>A Writer’s Diary</i> by F.M. Dostoevsky in the time of the Russo-Turkish war of 1877–1878.....	44
Kazakov A.A. “Defenders of Brother Slavs” and the controversy about them in L.N. Tolstoy’s <i>Anna Karenina</i> and F.M. Dostoevsky’s <i>A Writer’s Diary</i>	52
Liusyi A.P. A flying mousetrap: an essay on the fixation of the Vienna text of Russian Literature.....	64

COMPARATIVE STUDIES

Giuliani R. Gogol – Goethe – Rome, or a Triangle with arabesques	82
Nikonova N.E. National literature in a foreign language: V.A. Zhukovsky’s corpus of German self-translations and their reception in Russia and abroad.....	103
Maroshi V.V. On the mythopoetics of the liver in European and Russian literature.....	128
Bolotnikova O.N. House, door and window in Gogol’s <i>Evenings on a Farm near Dikanka</i> and semiotics of the Eastern Slavic house	153

REVIEWS

Kiselev V.S. On the history of V.A. Zhukovsky’s German relations. Book Review: Nikonova, N.E. (2015) V.A. Zhukovskiy i nemetskiy mir [V.A. Zhukovsky and the German World. – Moscow; St. Petersburg: Al’ians-Arkheo, 2015. – 496 p.]	177
Information about the authors	184