

14  
181 **ОТ РЕДАКТОРА**3 **ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ**

10 **PUBLISH EURASIA | ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**  
**КЛАССНЫЙ СТАРТ В МИНСКЕ**  
Директор по продажам «НИССА Дистрибуция» Александр Броневицкий сообщил об открытии в начале февраля 2025 года официального представительства компании в Республике Беларусь и поделился подробностями о планах его развития.

44

12 **ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ**  
**КНИГА ДЛЯ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ, «НЕ НАХОДУ», А С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОТКРЫТЬ И ЗАМЕРЕТЬ НА КАКОЙ-ТО СТРАНИЦЕ...**

14 **МНЕНИЕ**  
**КАК РАСШИРИТЬ ПАРК ОБОРУДОВАНИЯ ПРИ СТАВКЕ ЦБ 21%?**  
**михаил нестеренко**

16 **ОБЗОРЫ**  
**ТЕСННО-JET 60 UV GOLD**  
**юрий захаржевский**

47

20 **ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА**  
**ЧТО МОЖЕТ MARKJET**  
Группа компаний IQDEMY с 1998 года работает на рынке цифровой печати. На сегодняшний день мы производим в России промышленные системы печати, управляющую электронику и профильное программное обеспечение. У нас есть химическая лаборатория для разработки чернила и мощности для их производства. У IQDEMY уже более 5000 установленных печатных систем по всему миру.  
**максим крюковский**

66

22 **ДЕТАЛИ 2.0**  
**С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ**  
**РУЛОННАЯ «ЦИФРА» ДЛЯ ЭТИКЕТОК: ВЫБОР СТАЛ ЕЩЁ ШИРЕ**

24 **ДЕТАЛИ 2.0**  
**С АЛЕКСАНДРОМ ХАРАТЯНОМ**  
**НАДЁЖНЫЙ КАТТЕР С КОНВЕЙЕРОМ**  
На январской выставке УракЕхро «Технопринт» представила на своем стенде планшетный режущий плоттер TPS S2+ с конвейером и автоподачей материала с рабочим столом 600×900 мм.

26 **ИЗОБРЕТЕНИЕ ЦВЕТА**  
**С АНДРЕЕМ ДЕМЬЯНЕНКО**  
**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ИСТОРИЯ**  
Color Sells (англ. «цвет продаёт») — так называлась 70-страничная книга, выпущенная в 1935 году издательством Condé Nast.

28 **ДЕТАЛИ 2.0**  
**С ЮРИЕМ ЗАХАРЖЕВСКИМ**  
**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПЛАНШЕТНИК: БОЛЬШОЙ, ПРАКТИЧНЫЙ, НАШ**

30 **ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА**  
**«ЧЕСТНЫЙ ЗНАК». ВЕРИФИКАЦИЯ**  
Чем полезна верификация маркировки «Честный знак» и зачем в типографиях нужны верификаторы.  
**андрей соловьев**

36 **ТЕМА НОМЕРА**  
**В ТЕСНОТЕ, ДА С ПОЛЬЗОЙ**  
С 21 по 24 января 2025 года в московском «Экспоцентре» прошла выставка УРАКЕХРО. Это последняя выставка в данном выставочном комплексе, а УРАКЕХРО переедет в «Крокус Экспо». Честно говоря, «полиграфическая» часть выставки особо не порадовала изобилием ни стендов, ни техники на них.  
**юрий захаржевский**

42 **ТЕМА НОМЕРА**  
**ЧТО С ДЕНЬГАМИ В УПАКОВКЕ?**  
В середине января 2025 г. в московском «Экспоцентре» прошла выставка УракЕхро 2025, в рамках которой 22 января состоялась специальная сессия «Бешеные деньги: зарабатываем на производстве упаковки», организованная журналом Publish совместно с выставкой УракЕхро. О чём говорили эксперты сессии, читайте прямо сейчас.

48 **ПЕРСОНА**  
**СЕКРЕТЫ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**  
В середине января 2025 года мы пообщались с руководителем департамента промышленных решений Ricoh Артёмом Ксензюком, который ответил на наши вопросы о ситуации с сервисным обслуживанием в России.

51 **НАПРИМЕР**  
**ЛАЗЕР ДЛЯ ЭТИКЕТКИ**  
Прошлым летом в одной из подмосковных типографий заработала рулонная лазерная система высечки — Darui D-J3.  
**юрий захаржевский**

54 **ИНТЕРВЬЮ**  
**ПОКОРЕНИЕ РЫНКА В СОСТОЯНИИ КВАНТОВОЙ ЗАПУТАННОСТИ**  
За три последних года многим поставщикам полиграфического оборудования пришлось кардинально перестроить свою работу. Для ряда предприятий этот процесс прошёл не очень успешно, но у некоторых компаний возникшие трудности привели к активному развитию перспективных бизнес-направлений. Одной из таких компаний, занявшей на сегодняшний день одну из лидирующих позиций на рынке послепечатных решений для производства картонной упаковки, стала «Т-Системы», с генеральным директором которой Стефаном Валуиским мы побеседовали в начале 2025 года.



58 **ПЕРСОНА**  
**«МЕЧТАЙ! ЛЮБИ! ТВОРИ!»... С РУЛОННОЙ ЦПМ**

На выставке УракЕхро мы пообщались с генеральным директором известной типографии «Куранты» Андреем Мартыновым, который рассказал о новостях своего предприятия, а также поделился своими планами и видением ситуации на полиграфическом рынке.

62 **МНЕНИЕ**  
**ЗАЧЕМ В ПОЛИГРАФИИ «ЦИФРА»?**  
Примерно с 80-х годов прошлого столетия, с момента появления первой ЭВМ и в дальнейшем персонального компьютера, которые всё больше становились неотъемлемой частью различных сфер жизни, образования, производства, культуры и спорта, естественно, стала происходить компьютеризация и цифровизация и традиционной полиграфии...  
**дмитрий токманцев**

63 **ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА**  
**РЫНОК САМОКЛЕЯЩИХСЯ МАТЕРИАЛОВ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**  
29 ноября 2024 года состоялся первый технологический завтрак «Реалии российского рынка узкоруллонной УФ-флексопечати». Организован он был «Танзор», «Галилео Нанотех» и «ДжастКат». Операционный директор «Галилео Нанотех» Дмитрий Поляков представил в ходе этого мероприятия обзор рынка самоклеящих: какая ситуация сложилась и чего ожидать в ближайшей перспективе — читайте об этом прямо сейчас.  
**иван ильин**

66 **СОБЫТИЕ**  
**КУРС ПОЛИГРАФИИ**  
Конец января для полиграфистов Екатеринбурга ознаменовался крупным отраслевым событием — с 22 по 23 января 2025 года здесь состоялся семинар-практикум «Эффективные решения в полиграфическом и рекламном производстве», организованный «СК Графические системы» совместно с партнёрами: ГК «РУССКОМ», «Сабтек» и «Русской индустриальной группой» (РИГ).  
**юлия васина**

70 **РАСХОДНИКИ БЕЗ БОЛИ**  
**С БАЮШКИНОЙ ЛЮБОВЬЮ**  
**К БУМАГЕ ЕСТЬ ВОПРОСЫ**  
Как решать проблемы на печати из-за бумаги и картона.

72 **ВЗГЛЯД НА ПОЛИГРАФИЮ С ИРИНОЙ ПАЯЛИНОЙ**  
**«МУЗЕЙНАЯ ПОЛИГРАФИЯ**  
Мы в Publish решили составить список музеев — полиграфических и не ограничиваться только столицей. Начинаем мы с Москвы, рассказывая о большой коллекции Музея истории полиграфии, книгоиздания и МГУП имени Ивана Фёдорова, находящегося в структуре Московского политехнического университета.

78 **PUBLISH EURASIA | НОВОСТИ**