

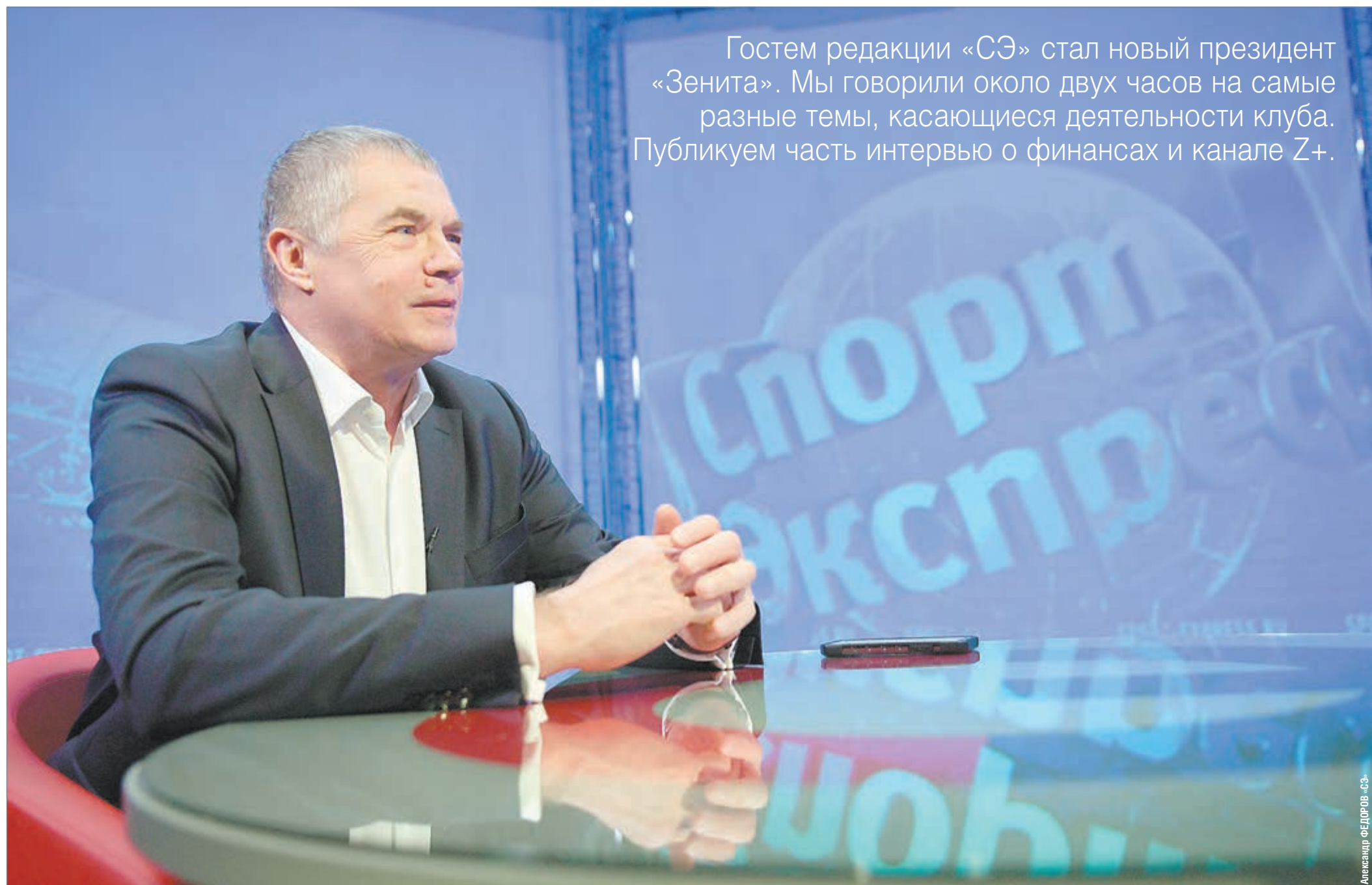


1 9 0 6 3



ФУТБОЛ

Александр МЕДВЕДЕВ: «НА БИЛЕТАХ И АБОНЕМЕНТАХ ЗАРАБОТАЛИ 14 МИЛЛИОНОВ ЕВРО»



Гостем редакции «СЭ» стал новый президент «Зенита». Мы говорили около двух часов на самые разные темы, касающиеся деятельности клуба. Публикуем часть интервью о финансах и канале Z+.

Воскресенье. Москва. Александр МЕДВЕДЕВ в редакции «СЭ».

Сколько «Зенит» зарабатывает за счет продажи билетов и абонементов?

В прошлом сезоне на билетной и абонементной программах мы заработали 14 миллионов евро, на мерчендайзинге в дни проведения матчей - 3 миллиона евро, на кейтеринге - 650 тысяч евро. Удовлетворены ли мы? Еще нет. Мы бы хотели, чтобы на каждом матче была полная заполняемость. Планируем создание магазина, музея. Надеемся, нам удастся если не повторить модель «Барселоны» в этом плане, то хотя бы концептуально сделать что-то похожее.

Когда откроется музей «Зенита»?

Сейчас готовится его концепция. Точной даты открытия музея пока назвать не могу. Оптимально было бы, что-

бы он открылся после зимней паузы следующего сезона.

Кроме того, мы открыты для предложений, планируем в ближайшем будущем провести встречу с нашими болельщиками для открытого разговора обо всем, ждем от наших фанатов интересных идей, ни одна не останется без внимания.

Какую долю от бюджета «Зенита» составляют рекламные контракты с компаниями газовой группы?

В целом рекламные контракты с компаниями газовой группы составляют порядка 50% от бюджета - контракты абсолютно релевантные и соответствуют правилам финансового fair play. Остальную часть привлекают другие спонсоры. Также есть поступления в бюджет за счет про-

дажи телеправ. У нас, как и у ведущих европейских клубов, набор спонсоров очень большой, что позволяет привлекать значительные средства.

Болельщики сильно раскритиковали запуск канала Z+, в том числе на матче с «Аустрией».

В свое время Виктор Черномырдин говорил: «Хотели как лучше, а получилось как всегда». Мы все знаем, кто такой Шнур, знаем его песни, знаем, что он может вести передачи без использования ненормативной лексики. То, что было в программе, - это сквернословие. Не важно, какой значок стоит - «16+» или «18+».

Все-таки чувство меры и такта не должно было покидать ни авторов, ни участников. Я видел сценарий до запуска переда-

чи, и трудно было вообразить, во что все это превратится. В итоге эфир был сделан плохо, безвкусно. Это недопустимо. Скоро будет представлена новая концепция. Не знаю, успеем ли к матчу с «Оренбургом». Ключевой будет игра с «Локомотивом» в Москве (7 апреля). Прим. «СЭ». Может быть, подготовить концепцию удастся к этой встрече. И мы должны отталкиваться от футбола, именно игра должна быть центральной темой программы.

Вы бы хотели, чтобы Шнур снова появился в эфире?

В таком случае мне обязательно нужно будет с ним встретиться, потому что я президент клуба, несу ответственность за происходящее. Можно говорить, что артист, художник свободен в своих проявле-

ниях. Шнур - глубокий человек. Но образ, в котором он выступает на концертах, - это одно, а образ, в котором он выступил на канале, - другое.

Новой концепцией программы занимаются те же люди во главе с Игорем Порошиным?

Скоро будет представлен сценарий нового выпуска. Пока это делает группа, которая готовила предыдущий эфир. Если концепция не будет принята, то тогда пойдет речь о смене творческого коллектива.

Отдел футбола

Полная версия интервью с Александром Медведевым - скоро на sport-express.ru и в одном из ближайших газетных номеров

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Рассказываем, как будут в ближайшие месяцы развиваться события в фигурном катании

ЗАГИТОВА И МЕДВЕДЕВА ЕЩЕ ВЫСТУПАТ ВМЕСТЕ?

Дмитрий ГИРИН

За последние несколько месяцев стало окончательно понятно, что фигурное катание - самый популярный зимний вид спорта. Да, хоккей - это по-прежнему наша святыня, серьезный шаг вперед в плане популярности сделали лыжи, более или менее удерживает свои рейтинги биатлон. Но только у фигурного катания получилось по-настоящему выйти за рамки спорта, войдя в планы медийности на федеральный уровень.

САМЫЙ ЖАРКИЙ СЕЗОН

Евгения Медведева, Алина Загитова, Этери Тутберидзе - знаменитости национального масштаба, такие же, как и звезды кино или шоу-бизнеса. О них пишет бульварная пресса, их имена знает почти каждая домохозяйка, события из их жизни регулярно попадают в топ-новостей «Яндекса».

Внимательно следят даже за юниорским первенством России, которое Первый канал транслирует на своем сайте.

Почему так получилось - отдельная большая тема, но завершающийся сезон только способствовал тому, чтобы этот интерес не только не ослабевал, а, напротив, вырос. Началось все со скандального ухода Медведевой от Тутберидзе, отголоски которого, как видно, до сих пор не дают покоя участникам этой истории, а каждая их встреча на соревнованиях становилась одной из главных тем для обсуждения.

Дальше - больше. Падения и неудачи Медведевой и Загитовой. Невероятный чемпионат России в Саранске, завершившийся триумфом юниорского супертроя в составе Александры Трусовой, Анны Щербаковой и Алены Косторной, которые выигрывали известны всей стране. Возвращение

на мировой уровень Елизаветы Туктамышевой и ее откровенный показательный номер. Громкая ситуация с выбором состава на чемпионат мира. И, наконец, сам невероятный по накалу турнир в Сайтаме с победой Загитовой, бронзовой медалью Медведевой и четверным сальховом еще одной ученицы Тутберидзе Елизаветы Турсинбаевой.

А следующий сезон обещает быть не менее жарким, ведь во взрослые соревнования должны перейти Трусова, Щербакова и Косторная. А мест в сборной на чемпионаты мира и Европы все-таки три.

КТО ВЫСТУПИТ В ФУКУОКЕ?

Правда, каникулы еще не наступили. И не потому, что фигуристы разъезжались выступать в шоу, а не на пляж. С 11 по 14 апреля в японской Фукуоке пройдет заключительный старт сезона - ко-

мандный чемпионат мира (World Team Trophy). В нем примут участие шесть сборных, в том числе и команда России. Соревнование было придумано японской федерацией в 2009-м и проходит раз в два года. Принцип тот же, что и на командном турнире на Олимпиаде, только у мужчин и женщин выступает не один спортсмен, а два.

С одной стороны, World Team Trophy - во многом коммерческая история, придуманная для того, чтобы порадовать японских зрителей (а до этого все чемпионаты проходили в Токио). С другой - турнир проходит под эгидой ISU, и все результаты учитываются в статистике. Например, именно на КЧМ-2017 Медведева установила мировые рекорды в произвольной программе и по сумме - 160,46 и 241,31 балла соответственно. Которые, правда, с изменениями в правилах прошлым летом были сданы в архив.

Да и сборные обычно привлекают в Японию сильнейших фигуристов. Например, в 2017 году за Россию помимо Медведевой выступали Елена Радионова, Михаил Коляда, Максим Ковтун, Евгения Тарасова/Владимир Морозов и Екатерина Боброва/Дмитрий Соловьев. Все - первые-вторые номера в своих видах.

Увидим ли мы в Фукуоке Медведеву и Загитову? Скорее нет, чем да, учитывая то, как тяжело складывался для них сезон, а чемпионат мира потребовал от них выхлопа всех сил - как физических, так и эмоциональных. В любом случае ждать осталось недолго - заявка должна быть отправлена в оргкомитет не позднее 28 марта.

Окончание - стр. 5

22 марта. Сайтама. Объятия Алены ЗАГИТОВОЙ и Евгении МЕДВЕДЕВОЙ.



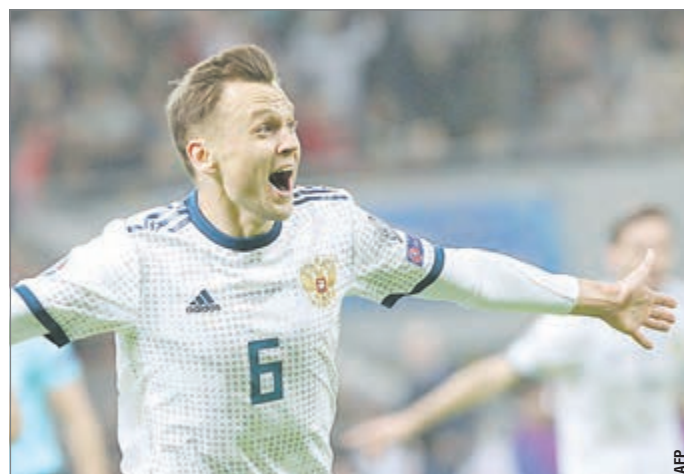
БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ Семена СЛЕПАКОВА



Известный кавээнщик, топовый автор и исполнитель ироничных песен, а еще модный продюсер и сценарист. Это всё - Семен Слепачов, с которым мы поговорили о спорте, творчестве и, конечно, сериале «Домашний арест».

8

В ЧЕМ СЕКРЕТ ЧЕРЫШЕВА?



Сборная России стартовала в отборочном цикле Евро-2020. Наша команда проиграла Бельгии (1:3) и разгромила Казахстан (4:0).

Подводим предварительные итоги.

2 - 3

БОЛЬШУНОВ, НЕПРЯЕВА И ЛОГИНОВ - ВТОРЫЕ В МИРЕ



Завершился международный сезон в лыжах и биатлоне. Сразу три россиянина заняли второе место в общем зачете Кубка мира - биатлонист Александр Логинов и лыжники Александр Большунов и Наталья Непряева.

5