

УДК 811.161.1+808.5(081)

ББК 81.411.2-5+80.7я44

М11

Научные редакторы:
канд. филол. наук *И.Б. Александрова*,
канд. филол. наук *В.В. Славкин*

М11 **М.В. Ломоносов и современные стилистика и риторика**
: сб. статей / науч. ред. И.Б. Александрова, В.В. Славкин. – 4-е изд.,
стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 352 с. – ISBN 978-5-9765-0228-4. –
Текст : электронный.

В книге публикуется полный текст «пространной» Риторике М.В. Ломоносова (1748 г.), а также статьи известных ученых и преподавателей – специалистов в области стилистики и риторики. Издание подготовлено на кафедре стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова к 300-летию со дня рождения великого русского ученого.

Для преподавателей, аспирантов, студентов и интересующихся вопросами языка, литературы, культуры.

УДК 811.161.1+808.5(081)

ББК 81.411.2-5+80.7я44

Научное издание

М.В. ЛОМОНОСОВ И СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИСТИКА И РИТОРИКА

Сборник статей

Подписано к выпуску 25.03.2024.

Уч.-изд. л. 14,58.

Электронное издание для распространения через Интернет.

ООО «ФЛИНТА», 117342, г. Москва, ул. Бутлерова, д. 17-Б, офис 324.

Тел.: (495) 334-82-65; (495) 336-03-11.

E-mail: flinta@mail.ru; WebSite: www.flinta.ru

ISBN 978-5-9765-0228-4

© Александрова И.Б.,

Славкин В.В., 2022

© Издательство «ФЛИНТА», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
-------------------	---

ЧАСТЬ I

М.В. ЛОМОНОСОВ. Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки	13
---	----

ЧАСТЬ II

Раздел I. Ломоносов и российское образование

<i>Я.Н. Засурский</i> (Москва). «Апостол русского Просвещения» и современная журналистика	198
<i>Б.И. Есин</i> (Москва). М.В. Ломоносов в памяти и традиции Московского университета	203
<i>В.В. Прозоров</i> (Саратов). История с литературой: Ломоно- сова — из школы?!	208

Раздел II. Ломоносов и русская риторика

<i>Л.К. Граудина</i> (Москва). М.В. Ломоносов и отечественная риторика	221
<i>М.В. Иванова</i> (Москва). От ломоносовского ритора к сти- листической категории «образа автора»	230
<i>И.Б. Александрова</i> (Москва). Хронотоп как средство харак- теристики поэзии классицизма, сентиментализма, предромантизма	237
<i>А.П. Сковородников</i> (Красноярск). О катахрезе и смежных явлениях	245
<i>Г.А. Копнина</i> (Красноярск). «Краткое руководство к крас- норечию...» М.В. Ломоносова и современные отече- ственные риторики: опыт сопоставительного анализа	259

<i>Е.С. Кара-Мурза</i> (Москва). Новые времена — новые имена. Коммерческое имя как риторическая и маркетинговая проблема	282
--	-----

Раздел III. Ломоносов и современная стилистика

<i>Г.Я. Солганик</i> (Москва). М.В. Ломоносов и современная русская стилистика	304
<i>В.Н. Суздальцева</i> (Москва). Образ власти в российской словесности и в современных СМИ (семантико-стилистический аспект)	312
<i>М.Н. Володина</i> (Москва). Научно-техническая терминология и общеупотребительная лексика	324
<i>Н.И. Клушина</i> (Москва). Буржуазные символы в языке современной России. «Смещение стилей» как закономерность эпохи перемен	332
<i>Н.С. Лопухина</i> (Москва). «Как слово наше отзовется...» (оценка языка современных СМИ с точки зрения лингвистической этики)	341
<i>Н.Н. Вольская</i> (Москва). Особенности модусных предикатов в очерке М.И. Цветаевой «Мать и музыка»	346