

СОХРАНЕНИЕ РОДНОЙ РЕЧИ И ДУХОВНОЕ САМОСТОЯНИЕ РУССКОГО НАРОДА

Б.Г.Бобылев

Россия, г. Орел,

Орловский государственный технический университет

Всем нам памятни с детства строки знаменитого ахматовского стихотворения «Мужество»:

Нестрашно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Эти строки сегодня приобретают особый смысл. Сейчас задача сохранения русского слова становится в один ряд с задачей сохранения национальной самобытности русского народа, его духовного самостояния и суверенитета.

В настоящее время существует реальная угроза самому существованию русского языка. Вот как пишут об этом авторы самого современного вузовского учебника по культуре речи:

«Русский язык – один из богатейших в мире. Случилось несчастье: он оскудевает и мертвеет на наших глазах (и в наших ушах)... Иностраннных слов, хлынувших потоком в русский язык, хоть отбавляй... Говорящий полагает, что сказать «эксклозивный» или «консенсус» вместо «исключительный» или «согласие» более интеллигентно. А интеллигенция, наблюдая этот мертвящий поток, сама им захлебывается. (Не исполняет она своего заветного долга: совершать отбор)»[1, с.17].

Мы являемся свидетелями того, как русская речь (особенно это касается речи молодого поколения) приобретает англизированный характер. Это выражается не только в большом количестве лексических заимствований из английского языка. Самое опасное – так называемые латентные (скрытые) заимствования, одним из проявлений которых является изменение интонационного рисунка русской речи. По свидетельству специалистов, восходяще-нисходящая интонация русского повествовательного предложения сложилась под воздействием поклонной молитвы: «Господи, помилуй». Сейчас же под влиянием языка теле- и радиожурналистов широкое распространение в речи молодых людей получают фразы с восходящей к концу интонацией, заимствованной из английской речи.

Решающую роль при формировании национального литературного языка играет ориентация на столицы, на принятые в метрополии нормы произношения, словоупотребления, грамматики. В России роль такого центра играла Москва, во Франции – Париж, в Англии нормы литературного произношения долгое время определяло произношение королевского двора, так называемый «королевский английский».