



# Образцово-показательная «Дылда»

Кто-то считает, что фильм Балагова посильнее «Фауста» Гёте стр. 16–17

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



## № 29

(6698)

17–23 июля 2019

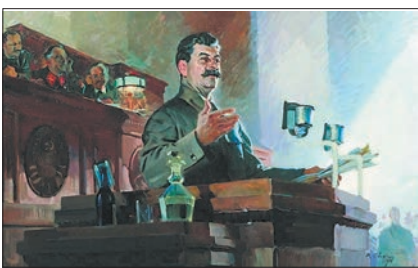
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

### 3 Кто искажил образ?



Дискуссия вокруг фигуры Сталина, неоднозначных страниц советской истории возникла неожиданно — ветеран войны Владимир Бушин обрушился с острой критикой на ветерана разведки Михаила Любимова, который не удержался и ответил...

### 5 Сорокалетние...

Как происходит смена литературных поколений? Каково значение «сорокалетних» в литературном процессе? Стоит ли ждать появления в России эпохальной прозы?.. Попытка ответить на эти вопросы — в статье Анатолия Салуцкого.

### 20 В паре с роботом



Заведующий урологическим отделением ГКБ имени С.П. Боткина доктор медицинских наук Евгений Велиев о том, как благодаря использованию роботической техники хирургам удаётся не только уменьшить травматизм тканей и снизить риск кровотечения, но и сохранить потенцию.

КНИГА НЕДЕЛИ



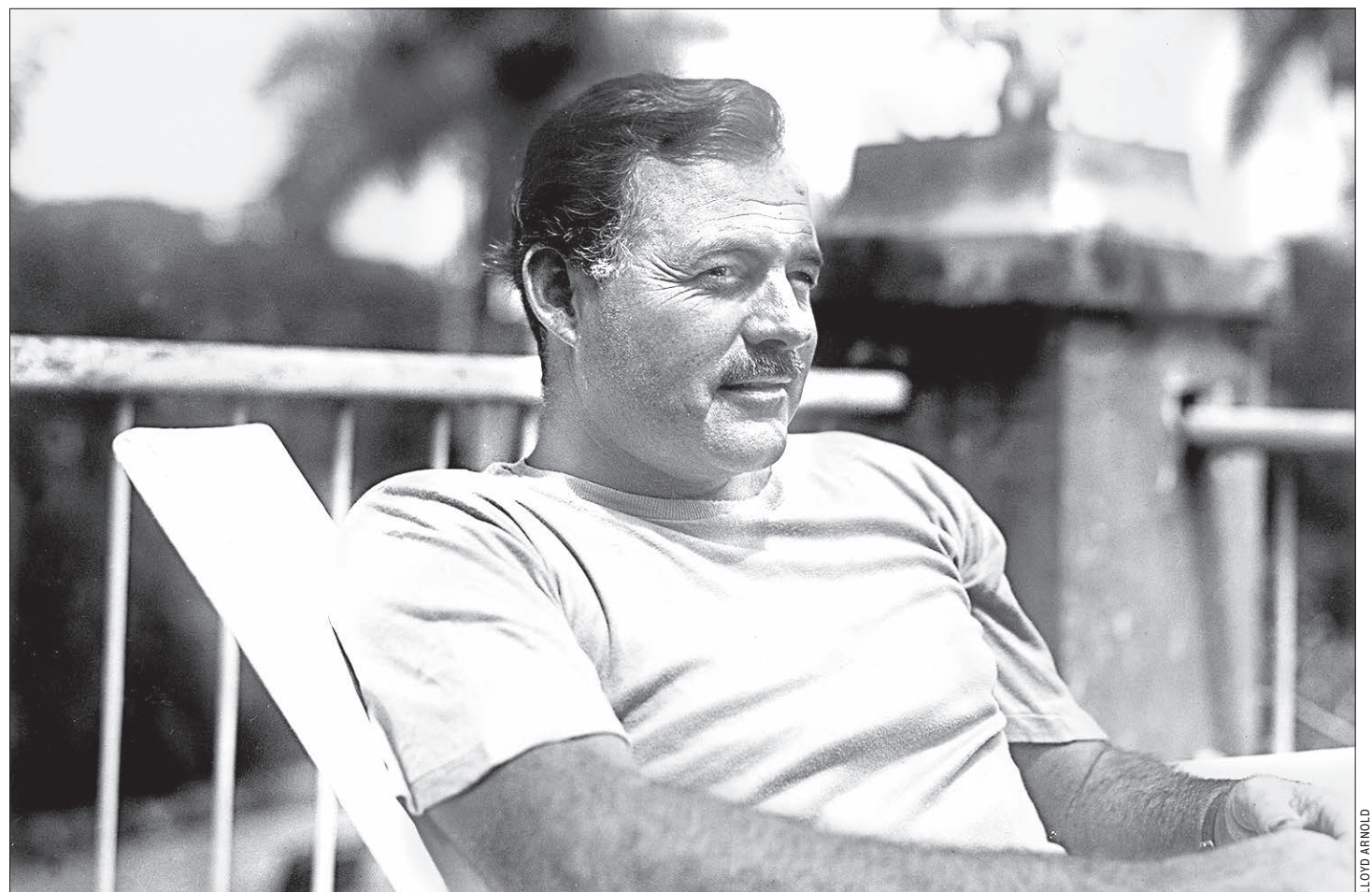
**Зеев Бар-Селла.**  
**Сюжет Бабеля.**  
— М.: Неолит, 2018.  
— 376 с.

Монография известного израильского слависта З. Бар-Селлы представляет собой комплексное исследование загадок Бабеля, построенное на тщательном анализе опубликованных текстов и рукописей писателя. ■

ДАТА

## Непокорённый

Исполняется 120 лет со дня рождения Эрнеста Хемингуэя



LLOYD ARNOLD

Мы гордились им так, будто он был наш, русский писатель. Мысль о том, что Хемингуэй живёт, охотится, плавает, пишет по тысяче прекрасных слов в день, радовала нас, как радует мысль о существовании где-то близкого, родного человека.

**Юрий Казаков**

Хемингуэй очень честный художник. Он не может лгать. Душевное его состояние разительно сказывается на его приёмах, на формальной стороне его творчества. Прежде всего он — реалист. Превосходный реалист. Ничего туманного, ничего разорванного в его манере нет. И подобно тому, как его герои тоску-

ют о ценностях жизни, так и он тоскует о реалистических объектах для воспроизведения их приёмами искусства.

**Юрий Олеша**

Кто открыл для меня действительно новые горизонты — это Хемингуэй. Я понял, прочитав его, главное: литература была покорена русской прозой — психологическим реализмом таких титанов, как Лев Толстой, Достоевский и Чехов, но она казалась не только вершиной, но и концом психологической прозы в том смысле, что дальше идти уже некуда... а пришёл Хемингуэй и открыл то, что давно знали актёры и некоторые драматурги (например,

Шекспир), но никогда не знали писатели — подтекст, — и это открыло новые необозримые горизонты. Я думаю, что хотим мы или не хотим, а мы все... пользуемся в той или иной мере (чаще всего незаметно для себя) его методом и его достижениями.

**Юрий Домбровский**

Из чтения нескольких произведений американского писателя Эрнеста Хемингуэя мы убедились, что одной из главных его мыслей является мысль о нахождении человеческого достоинства.

**Андрей Платонов**

Продолжение темы на стр. 8–9

**Льготная подписка на «ЛГ»-2019 – выгодно и удобно!**

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,  
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте  
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц **117 руб.**