

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт хореографии
Кафедра классической и современной хореографии

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Учебно-методический комплекс дисциплины

Направление подготовки
52.03.01 (071200.62) «Хореографическое искусство»

Профиль «Искусство балетмейстера»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Форма обучения:
очная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 52.03.01 (071200.62) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балет-мейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры классической и современной хореографии от 09.12.2013 г., протокол № 3.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института хореографии КемГУКИ 29.01.2014 г., протокол № 4.

Теория, методика и практика классического танца [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200.62) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балет-мейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Л. Д. Мелентьева. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 100 с.

Составитель:
доцент кафедры классической и
современной хореографии
Л. Д. Мелентьева

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1. Структура дисциплины.....	7
1.2. Содержание дисциплины.....	11
2. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
2.1. Конспекты лекций.....	16
3. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
3.1. Описание практических занятий.....	51
3.2. Описание движений для практической части занятий по дисциплине (с 1-го по 4-й год обучения).....	54
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
4.1. Методические указания по изучению дисциплины в целом.....	71
4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	73
4.3. Описание образовательных технологий.....	73
4.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	74
5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
5.1. Промежуточные формы контроля.....	74
5.2. Текущий контроль знаний студентов.....	82
6. УЧЕБНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
6.1. Список литературы.....	90
7. УЧЕБНО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
7.1. Глоссарий.....	93
7.2. Перечень ключевых слов.....	97