

УДК 821.133.1.0  
ББК 83.3(4Фр)  
К 27

Ответственный редактор  
заслуженный деятель науки РФ,  
д-р филол. наук, профессор *Вл. А. Луков*

Рецензент  
д-р филологических наук, профессор *В. П. Трыков*  
(*Московский педагогический государственный университет*)

**Карташев П.Б.**

К 27 Шарль Пеги о литературе, философии, христианстве  
[Электронный ресурс] : науч. монография / П.Б. Карташев;  
отв. ред. Вл.А. Луков. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016.  
— 208 с.

ISBN 978-5-9765-0757-9

В монографии рассматриваются литературные, философские, религиозные взгляды выдающегося французского писателя Шарля Пеги (1873–1914). Это одна из немногих работ на русском языке о деятеле культуры, которого на родине почитают как патриота, христианина, глубокого мыслителя. В ней впервые в отечественном литературоведении представлена литературная критика Шарля Пеги, ее мировоззренческий контекст и фундаментальные принципы. В последних заключены резервы ясного и простого, и при этом философски глубокого осмысления литературы, которые на фоне формализованных методологий второй половины XX века выглядят в наши дни удивительно новыми.

Для специалистов в области гуманитарного знания, всех, кто интересуется религиозно-философскими вопросами, французской культурой рубежа XIX–XX веков.

УДК 821.133.1.0  
ББК 83.3(4Фр)

ISBN 978-5-9765-0757-9

© П.Б. Карташев, 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## Оглавление

<b>Новый шаг в изучении наследия Шарля Пеги</b> <b>(предисловие от редактора)</b> .....	3
<b>Введение</b> .....	8
 <b>Глава 1. Мировоззренческие основы литературно-критических</b> <b>взглядов Шарля Пеги</b> .....	18
1.1. Приближение к главным темам творчества — патриотизму и христианству — в эссе «Предрасветной порой» .....	19
1.2. Формально-содержательное своеобразие эссеистики Пеги .....	24
1.3. Диалектика прогресса и неизменной новизны (эссе «Диалог истории с душой во плоти» и «Бар Кошеба») .....	27
1.4. Идеи и образы несоединимого соединения в историко- философских рассуждениях Пеги.....	37
1.5. Влияние философии интуитивизма на религиозные убеждения Пеги .....	51
1.6. Религиозно-философские взгляды Пеги в их генезисе и завершении .....	62
 <b>Глава 2. Становление литературно-критических взглядов Ш. Пеги</b> .....	68
2.1. Гармония формы и содержания в понимании Пеги .....	69
2.2. Пеги о творчестве Альфреда де Виньи .....	75
2.3. Статья Пеги «Недавние произведения Золя» как опыт идейно-философской критики .....	95
2.4. Понятия «классицизма» и «романтизма» в свете размышлений о творчестве Корнеля, Паскаля, Лаверня и Золя.....	106
2.5. Пеги о «современном методе» — эссе «Зангвиль» и «Бар Кошеба».....	120

<b>Глава 3. Интерпретация произведений классиков мировой литературы в эссеистике Ш. Пеги .....</b>	<b>130</b>
3.1. Оценки и определения историко-литературных взглядов и критического метода Ш. Пеги в литературоведении.....	130
3.2. Литературно-критическое эссе «Виктор-Мари, граф Гюго» и литературная тема в эссеистике Ш. Пеги .....	143
3.3. Шарль Пеги о смысле и задачах науки о литературе и литературной критики .....	174
<b>Заключение .....</b>	<b>186</b>
<b>Библиография .....</b>	<b>194</b>