

М.И. Шутан

# ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



МОСКВА  
2023

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**Прометей**

УДК 82  
ББК 84  
Ш 97

**Шутан М.И.**

Ш 97 **Поэтика русской литературы:** Филологические очерки /  
М.И. Шутан. — М.: Прометей, 2023. — 376 с.

ISBN 978-5-00172-457-5

В сборнике филологических очерков раскрываются особенности поэтики произведений русской литературы XIX–XX веков. При этом особое внимание уделяется повествовательной системе эпического произведения, сюжету и его композиции, диалогу в романе, бинарным лирическим структурам, образно-ассоциативным моделям художественных текстов. В сборнике присутствуют типологический, интертекстуальный, а также лингвостилистический подходы к интерпретации литературного произведения. Широкий круг авторов, произведения которых рассматриваются в книге. Это Грибоедов, Пушкин, Баратынский, Давыдов, Лермонтов, Гоголь, Гончаров, Тургенев, Тютчев, Фет, Некрасов, Достоевский, Лев Толстой, Чехов, Горький, Куприн, Булгаков, Мандельштам, Ахматова, Пастернак, Фадеев, Кушнер, Самойлов.

*Издание адресовано учёным-филологам, вузовским и школьным преподавателям литературы, преподавателям в системе повышения квалификации учителей, аспирантам и студентам.*

ISBN 978-5-00172-457-5

© Шутан М.И., 2023

© Издательство «Прометей»,  
2023

## Оглавление

---

### ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Древнеримская элегия и русские поэты (А.С. Пушкин и О.Э. Мандельштам) .....	3
Диалог О.Э. Мандельштама с пушкинским «Пророком» .....	10
Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в мире интертекстов ..	17
Интертексты в лирике А.С. Кушнера .....	29

### ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ НА ОБРАЗНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЖАНРОВОЙ ОСНОВЕ

«Разуверение» Е.А. Баратынского и «Романс» Д.В. Давыдова. Опыт сопоставительного анализа .....	36
«Весенняя» лирика А.А. Фета и Н.А. Некрасова .....	46
«Тайны ремесла» А.А. Ахматовой как лирический цикл .....	56

### БИНАРНАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

Параллелизм в поэзии М.Ю. Лермонтова .....	70
Типология двухчастных стихотворений Ф.И. Тютчева .....	87

### ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА РАННЕЙ РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ

Объективация повествования в реалистической прозе М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина .....	122
Субъективация или объективация повествования? М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь .....	156
Обращение к читателю в реалистической прозе М.Ю. Лермонтова (в контексте русской прозы первой половины XIX века) .....	165

### ПОЭТИКА СЮЖЕТА

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: парадоксальный персонаж и парадоксальный сюжет .....	177
--	-----



Композиция сюжета: принцип «зеркального отражения» в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».....	191
Экфрасис и сюжет: «Княгиня Лиговская» М.Ю. Лермонтова и «Портрет» Н.В. Гоголя.....	201
Параллелизм сюжетных линий персонажей в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».....	210
Идиллический хронотоп и сюжет в романе («Обломов» И.А. Гончарова и «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова)....	220
Символ и сюжет в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» .....	240
Символ и сюжет: от комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад» — к прозе и лирике .....	250

### ДИАЛОГ В РОМАНЕ

Диалогический аспект психологизма в реалистических романах М.Ю. Лермонтова .....	264
Внутренний голос и слово: от Ф.М. Достоевского — к М.А. Булгакову .....	281

### ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».....	287
Рассказ М. Горького «Отшельник» .....	300
Поэма Д.С. Самойлова «Цыгановы» .....	310

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И ГРАММАТИКА

Бетховен и русский синтаксис. ....	329
Сочинительная связь и художественные смыслы.....	333
Употребление личных местоимений в русской лирической поэзии .....	342
Инфинитив как кода (по русской лирической поэзии).....	357

