

Canon	17
Labelexpo Europe	2 обл., вкладка
Kodak	29
Koenig & Bauer	21
Müller Martini	7
Printech-2020	3 обл.
Ricoh	43
RISO	13
ОктоПринт-Сервис	5
Призмикс	11
Реклама-2019	4 обл.
Терра Принт	9

**Выходит ежемесячно**

**Руководитель проекта** Денис Васильевич Самсонов  
denis@publish.ru

**Главный редактор** Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

**Зам. главного редактора** Юрий Витальевич Захаржевский  
yz@publish.ru

**Редактор новостей** Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

**Директор по маркетингу** Полина Коротун korotun@osp.ru

**Корректор** Наталья Владимировна Данилова

**Производственный отдел** Галина Блохина bgv@osp.ru

**Реклама** Александра Козлова — директор  
kozlova@osp.ru

**Адрес редакции**

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

**Телефоны**

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

**Факс** (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2019.

Все права защищены.

**Учредитель**

ООО «Издательство "Открытые системы"».

**Адрес редакции и издателя**

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

**Цена свободная.**

**Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 10.07.2019. Дата выхода в свет: 18.07.2019.



**ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ**  
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
**ParaType**  
IN LEGAL USE



**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

**Генеральный директор**

Галина Александровна Герасина

**Коммерческий директор**

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу [publish@publish.ru](mailto:publish@publish.ru) или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

**Адрес в WWW** <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

## Страницы Publish



**facebook.**

**В контакте**



## publish №9

**ТЕМА НОМЕРА:  
ЦИФРОВАЯ  
ТРАНСФОРМАЦИЯ  
В ОФСЕТНОЙ  
ТИПОГРАФИИ**

**ЕЛЕНА БОНДАРЕНКО**  
«ЦИФРА» ДЛЯ ОФСЕТЧИКОВ:  
ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ**  
ГЛАВНЫЕ ПО ФОЛЬГЕ

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО  
LABELEXPO EUROPE 2019**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ**  
RISON PRO 8300

**SGIA JOURNAL  
МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ  
МЕРОПРИЯТИЙ:  
МАКСИМАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,  
ЛЮБИМЫЕ КОЛОНКИ  
И МНОГОЕ ДРУГОЕ**

**НОМЕР ВЫЙДЕТ В СЕНТЯБРЕ 2019 Г.**

## ГОЛОСУЙТЕ В АВГУСТЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте  
[www.publish.ru](http://www.publish.ru) и узнай, что думают твои коллеги!

**Стоит ли внедрять цифровую печать  
в офсетной типографии?**

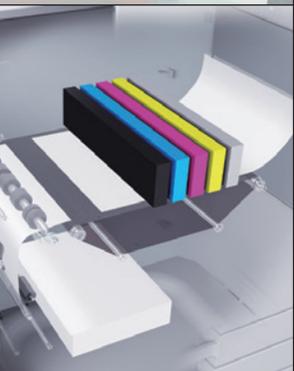
1. Обязательно нужно, мы уже внедрили
2. Обязательно нужно, внедрим в скором времени
3. Внедрять необходимо, но пока рано
4. Не имеет смысла: мы внедрили и пожалели
5. Лучше создавать отдельное цифровое производство
6. Интересная перспектива, но не в нашем регионе
7. Лучше потратиться на ещё одну офсетную машину



22



32



52



58



62

## Publish № 7/8, 2019



**22 ТЕМА НОМЕРА БЕСТСЕЛЛЕРЫ ДЛЯ ПОЛИГРАФИСТОВ**  
Представители производителей и поставщиков — о самых продаваемых полиграфических решениях.  
редакция publish



**30 ОПРОС НОМЕРА ВЛИЯЕТ ЛИ НА ВАШЕ РЕШЕНИЕ О ПОКУПКЕ ПОПУЛЯРНОСТЬ (ОБЪЁМ ПРОДАЖ) ОБОРУДОВАНИЯ ИЛИ МАТЕРИАЛА НА РЫНКЕ?**



**32 ВЫСТАВКИ ВЫСТАВКИ ТОРОПЯТ «ЦИФРОВИЗАЦИЮ»**  
Экспозиции Printech и RosUpack в этом году оказались гораздо более насыщены цифровыми решениями, чем российские типографии. Пока это определяется большей выставочной активностью поставщиков подобных решений, но в перспективе приведёт к цифровой трансформации всей отрасли.  
редакция publish

Дизайн обложки: рекламное агентство «Солисту»



**46 ФОРУМ ТРУДНОСТИ УПАКОВОЧНОГО ПЕРЕВОДА**  
Менеджер по инновационным проектам «Флексикон РУС» **Кристина Ведяшкина** рассказала нам про особенности такого специфического бизнеса, как централизованный препресс, и объяснила, почему в России подобные услуги пока ценят только большие транснациональные корпорации.



**48 ВЫСТАВКИ ЛУЧШЕЕ С FESPA 2019: ФУТБОЛЧНЫЕ ПРИНТЕРЫ И ЦИФРОВАЯ РЕЗКА**  
Завершение обзора новинок, определяющих тенденции, с главной международной выставки широкоформатной и специальных видов печати.  
**игорь терентьев**



**53 НАПРИМЕР САМЫЙ ЛИЧНЫЙ ШОКОЛАД**  
Известный российский производитель элитного шоколада и шоколадных подарков «Конфаэль» запускает сервис онлайн-заказа персонализированных наборов конфет.  
**игорь терентьев**

## РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

### 57 НОВОСТИ

**58 БУМАГА 50 ЛЕТ «МОНДИ СЛПК»: РОСТ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ**  
«Монди СЛПК» — одно из самых современных и динамично развивающихся предприятий лесопромышленного комплекса России. Юбилей комбината стал поводом для демонстрации успехов, построения амбициозных планов и высокой оценки усилий трудового коллектива.  
**елена бондаренко**

### 61 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

## обзоры



**18 RICOH PRO 8300S**  
**юрий захаржевский**

## детали



**45 ОСЕ COLORADO 1650**  
**игорь терентьев**

**52 RISO COMCOLOR GD7330**  
**дмитрий старцев**

## НОВОСТИ

- 6 КОНФЕРЕНЦИЯ «МОНОРИТМ :: 2019»**
- 12 ПРОГНОЗ SMITHERS PIRA О РОСТЕ ДОЛИ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ**
- 14 ИТМА 2019: ГЛАВНАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**

## КОЛОНКИ

- 3 ОТ РЕДАКТОРА**
- 56 СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ С ВИКТОРОМ МИЛЕНИНЫМ**
- 62 ПОРТФОЛИО**
- 64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА**