



Чистейший образец

Красавицам завидовали всегда. Но ни одна из них, пожалуй, не испытала по отношению к себе такой жгучей ревности как современниц, так и потомков обоего пола, как Наталья Николаевна Пушкина. И если жена Цезаря – вне подозрений, то первая красавица России – по совместительству жена первого поэта России – до сих пор постоянно их вызывает. К 200-летию «русской Мадонны» член-корреспондент РАН Николай Скатов рассеивает последние сомнения в её чистоте и верности гениальному мужу.

СТР. 9

Проект «Национал-либерализм»

Интеллигент не станет настоящим националистом, если не научится ставить превыше всего судьбу своего народа и своей страны и подчинить собственную жизнь, труд и свободу данным символам. Национализм взывает к служению.

СТР. 3

Телемечта

Когда-то в своих «Литературных мечтаниях» Виссарион Белинский ещё при жизни Пушкина писал о своём ужасном разочаровании состоянием русской литературы. А какие мечты лезут в голову, когда включаешь ящик и смотришь российское «самое лучшее в мире телевидение»?

СТР. 10

Отец-основатель «Клуба ДС»

Двадцать лет назад скончался Виктор Васильевич Веселовский. Для поклонников весёлого жанра этот человек был и остаётся кумиром. Благодаря его редакторскому таланту в отечественной сатирической литературе сформировалось новое направление. Он по праву считается отцом-основателем «Клуба 12 стульев» «ЛГ».

СТР. 16

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 18 583 человека. Заходите!



9 770233 430004 1 2 0 3 4

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



www.lgz.ru

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLN; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,5 €; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

Живёт отважный капитан



РИА «Новости»

В далёком 1962-м ещё школьником вступил в профессию будущий любимец миллионов Борис Токарев – с фильмом «Вступление», обладателем «Серебряного льва» на Венецианском кинофестивале. Через год был судьбоносный «Где ты теперь, Максим?» – не в смысле профессии, а в плане личной жизни: там Борис встретил свою главную любовь – Людмилу Гладунко, и с тех пор они идут по жизни вместе, деля трудности и удачи пополам.

Удивительные лица сохранило для зрителей разных поколений славное советское кино! И не только драматические амплуа отражались в них: этот – герой, этот – простак, а этот – злодей, но и идеология страны. В плеяде героических лиц – от Николая Крючкова до Евгения Урбанского – Борис Токарев достойно представляет своё поколение. Его несги-

баемый Санька Григорьев из легендарного фильма «Два капитана» по роману В. Каверина принял эстафету жизнеутверждающей традиции и стал путеводным маяком для парней и идеалом мужчины для девушек. Можно возразить: это же экранный образ, роль, в жизни-то всё иначе... Но дело в том, что весомый отпечаток образа уже был наложен на личность актёра, а ответственность за своё дело перед зрителем не позволяет быть другим. И Борис Токарев – весёлый, солидный, суетливый – всегда остаётся верен Саньке Григорьеву.

Эта русская статья, надёжность, положительность образа в советские годы была более востребована, нежели в пост-перестроечном кино. Кинопроизводство восстановилось, и людям нужны вот такие герои, но Токарев непросто мало снимается. Почему? «Взяв в руки

сценарий, – отвечает Борис Васильевич, – я обычно думаю: «Если мразь, сниматься не буду». По этой причине он стоит за кадром, активно снимая кино и помогая в этом молодым – здесь он главный и всё сделает по душе. Его кино правдивое, человеческое, доброе, которого так мало на сегодняшнем экране. Проще снимать чернуху, безнадёгу, опустошённость – но надо ли?..

От Бориса Токарева по давней привычке ждём позитива. Фильмы с его участием не устаревают, и каждый раз это откровение. Оно вдохновляет тебя стать честнее с самим собой, верить в людей, правильнее думать и жить. А не в этом ли сила истинного искусства?

Поздравляем Бориса Васильевича с юбилеем и надеемся, что он в дальнейшем будет чаще дарить зрителям радость своим творчеством!

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

«Если бы министром культуры был я...»

В марте 1974 года в «Литературной газете» открылась специальная рубрика «Если бы директором был я...». Под ней публиковались предложения читателей по управлению народным хозяйством. Простые граждане делились мыслями о том, что бы они хотели усовершенствовать или изменить в жизни общества, если бы были руководителями. Некоторые идеи читателей, как ни странно, воплотились в жизнь. Первая интерактивная рубрика в советской печати была суперпопулярна.

Сегодня самой проблемной сферой жизни общества является культура, а самой незащищённой социальной группой – люди, так или иначе с культурой связанные. С каждым днём становится очевиднее: если мы общими усилиями не изменим ситуацию, страну ждёт интеллектуальная деградация, полный разрыв с великим наследием нашего общего прошлого – досоветского и советского. Поэтому «ЛГ» открывает рубрику «Если бы ми-

Ждём ваших писем: 109028, Москва, Хохловский пер., д. 10, стр. 6 litgazeta@lgz.ru

Не забудьте на конверте и в теме письма указать название рубрики: «Если бы министром культуры был я...»

ТРЕТИЙ ВЕК С ЧИТАТЕЛЯМИ

Встречаемся на Цветном бульваре

Редакция «ЛГ» приглашает своих читателей на традиционный Фестиваль московской прессы, организуемый Союзом журналистов Москвы. В этом году он пройдёт 2 сентября на Цветном бульваре. Читатели смогут задать вопросы сотрудникам и авторам «ЛГ» и других популярных изданий, будет работать детская площадка, состоится большой праздничный концерт. Вы сможете также оформить подписку на 2013 год по льготной цене и принять участие в беспроигрышной лотерее.

Ждём вас 2 сентября с 10.00 до 17.00 на Цветном бульваре

...и на книжной ярмарке на ВВЦ!

Приглашаем посетить 25-ю Московскую международную книжную ярмарку, крупнейший в России книжный форум международного масштаба, который пройдёт с 5 по 10 сентября 2012 года на территории Всероссийского выставочного центра, в павильоне № 75.

Ежегодно выставку-ярмарку посещают более 200 тысяч книголюбов. На стенде «Литературной газеты» (С-48, зал А) можно оформить подписку на 2013 год по льготной цене.

Гостей нашего стенда ждут интересные встречи с коллективом и авторами «ЛГ».

7 сентября в 13.00 в конференц-зале № 2 состоится встреча главного редактора Ю.М. Полякова с читателями «Литературной газеты».

До встречи на ВВЦ, в павильоне № 75!

• Издание книг и их реализация
• Набор, верстка, корректура и редакция книг
• Публикация прозы и поэзии в журналах «Российская литература» и «Литературный альманах «Спутник»
Все это предлагает вам Издательство «СПУТНИК»
109428, г. Москва, Рязанский проспект, д. 8А
www.sputnikplus.ru E-mail: sputnikplus2000@mail.ru
Тел.: (495) 730-47-74, 778-45-60, 730-48-71

«ЛГ»-РЕЙТИНГ



● Лариса Черкашина. **Наталья Гончарова.** – М.: Вече, 2012. – 416 с. – 2500 экз.

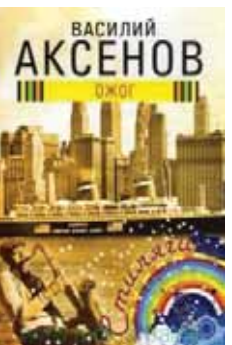
Судьба замечательной красавицы XIX века Наталии Гончаровой и поныне окутана мифами, таит в себе множество неразгаданных тайн. Непросто описать жизнь жены гения, которая так или иначе всегда находилась в его тени. Но образ избранницы поэта пробился сквозь напластования времён. Живой, очищенный от обывательского злословия. Ведь поклоняться Пушкину и чернить его Мадонну – вещи несовместимые. Неотменимо и то, что вся жизнь и поэзия Пушкина после декабря 1828-го – первой встречи с Натали Гончаровой – осенены её светлым именем. Книга особенно актуальна к 200-летию со дня рождения Наталии Николаевны.

У читателя появляется возможность не только проникнуться очарованием Н. Гончаровой, но и иначе взглянуть на образ классика.

● Александр Вампилов. **Утиная охота: Пьесы. Рассказы.** – М.: Эксмо, 2011. – 734 с. – 4000 экз.

Прекрасно изданная книга к 75-летию Александра Вампилова (1937 – 1972), самобытного драматурга с мировым именем. Пьесы его известны не только в России, но и далеко за её пределами, с успехом идут в российских театрах и смотрятся весьма современными. Возможно, потому, что писателю присущ неподдельный интерес к личности, стремление понять, «сможет ли человек остаться человеком при любых обстоятельствах». А вопросы совести и человеческого достоинства актуальны во все времена.

Это наиболее полное издание. В книгу вошли не только известные пьесы, но и рассказы, фельетоны, статьи и очерки.



● Василий Аксёнов. **Ожог: Роман.** – М.: Эксмо, 2012. – 699 с. – 4100 экз.

Книга переиздана к 80-летию крупного российского писателя Василия Аксёнова. Роман стилистически изысканный, парадоксальный, остро социальный и исторически взволнованный. В автобиографическом «Ожоге» автор вспоминает свою магаданскую юность. Действие разворачивается в Москве, в Ленинграде, в Крыму шестидесятых-семидесятых годов и «столице Колымского края» Магадане сороковых-пятидесятых. Аксёнов смело и с юмором рассказывает о наших современниках, о высокопоставленных мерзавцах, о недавней истории – сталинских лагерях и, конечно – о любви, о молодости и о себе, но главное – пронзительно и с искренней болью – о судьбе России.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Этим летом в Кутулике



В посёлке Кутулик Аларского района Иркутской области, на родине Александра Вампилова, открыт памятник уроженцу, знаменитому драматургу, 75-летие которого отмечается в нынешнем году. Инициатива создания такого памятника принадлежит мэру района Александру Фурорному. Средства собирали всем миром в Иркутской области и Бурятии. Автор – скульптор из Улан-Удэ Болот Цыбжипов. Вампилов сидит недалеко от краеведческого музея и дома, в котором когда-то жил. На открытие памятника приехала дочь драматурга Елена, а также сестра по отцу Сержена из Бурятии. Памятник на малой родине писателя стал четвёртым – ранее скульптуры появились в Иркутске, Москве и Черемхове.