

П. И. Григорьев

Петербургский анекдот с жильцом и домохозяином

Русский водевиль.  
М., "Искусство", 1970  
[OCR Бычков М. Н.](#)

Действующие лица

Иван Иванович Иванов.  
Казимир Андреевич Глухов, хозяин дома.  
Выжигин, управитель его дома, из мещан.  
Неизвестный господин, нанимающий квартиру,  
Охтенка, молочница |  
Прачка |  
Булочник |  
Лавочник } Кредиторы Иванова.  
Сапожник |  
Мальчик от портного |  
Горничная от соседа |  
Левка, человек Иванова. |  
Авдей, дворник.  
Деревенская баба от кухмистерши.

Действие происходит в зимнее время, в квартире Иванова.

Театр представляет довольно большую комнату, бедно меблированную. Направо изразцовая печь, которая топится. В середине дверь, выходящая в общий коридор, по сторонам двери два окна; у двери проведен в комнату звонок. Налево, у стены, старый комод и диван; простой круглый стол подле дивана. На столе чайная большая чашка, подсвечник с огарком и графин с водой. Диван загорожен ширмами. За печкой в углу стоит у стены контрабас со смычком, на стене висит тромбон. На полу у печки же разломанная корзинка, топор, сломанный стул, часть плитуса.

Явление I

Левка (у печки), Иванов (спит за ширмами).

Левка (*ломая корзину, плитус, стул, все кладет в печь*). Фу! Как холодно стало... Не знаю, долго ли еще наживем мы в этой фатере, а уж больно нам плохо приходится. Деньги прожили и тепереча живем в Питере безо всякой участи! То есть, никакого мы существования не имеем! Да еще, па горе мое, пришла ему блажь отдать меня в ученье к музыкантам! "Учись, говорит, Левка, после спасибо скажешь!" Как же! Скажешь спасибо... Муштруют меня на музыке так, что ахти мне. Эх, кабы можно, как бы я важно истопил печку этим контрабасищем! Разбойник управитель! Как перестал нам давать дрова, с той поры печка совсем тепла не держит, а барыня требует... "Хоть ты, говорит, лопни, Левка, а чтоб горница была