



ВЗЯЛ ЗА ПРАВИЛ



ТЕННИС

US OPEN

НАША МАША ЧУДО КАК ХОРОША!

Своей безоговорочной победой во вчерашнем финале над бельгийкой Жюстин Энен-Арденн – 6:4, 6:4 – 19-летняя россиянка Мария Шарапова доказала, что не зря считается одной из самых ярких звезд мирового спорта

Слава МАЛАМУД

Нет, не светило вчера Энен-Арденн, никак не светило. Как бы великопелна ни была бельгийка, без которой в этом году финалы «Большого шлема» вообще не обходятся, как бы ни поднатужилась она в волевых победах, поражение Шараповой было совершенно исключено.

Уж и не знаю, чем обосновать эту уверенность, но весь матч меня не покидало чувство, что Жюстин с секунды на секунду сломается. Поползам. Таким простым был натиск Марии. О да, эта длинноногая дива в наряде, больше всего напоминающем сильно укороченное бальное платье с люрексом, была зла, как тысяча чертей, и мощна, как табун лошадей. Это была Наташа Ростова с автоматом Калашникова в руках.

Мария забивала бельгийку в корт, как гвоздик. Мощнейшей подачей, суперагрессивной игрой (она попросту гоняла Жюстин по задней линии). И даже своими запятыми, которыми дикими воплями после каждого удара, на фоне которых обычно четкое, уверенное бельгийское «Allez!» звучало жалковато. Энен-Арденн, будем справедливы, показала вчера не лучшую свою игру, но Мария... Хороша, что тут сказать.

А сказать-то и нечего - во всяком случае, американским болельщикам. Они, обожающие Шарапову, как свою, ничего больше и не говорят. Разве что цитируют прямо с трибуны слова песенки «Я чувствую себя такой симпатичной!» из рекламного ролика с участием Марии. Ролик этот, кстати, уже ус-

пел стать сверхпопулярным. Там теннисная прима совершает обычный предматчевой ритуал: одевается в гостиничном номере, спускается вниз, ловит такси, едет на стадион, проходит на корт, готовится к началу матча. А все окружающие (горничные, швейцары, таксист, paparazzi на мотороллере, журналисты, соперницы, девочки, подающие мячи, судья, болельщики) с разными интонациями, от восхищенной до крайне желчной, поют эту самую песенку «Ах, какая симпатичная». Поют до тех пор, пока Мария не принимает дождю со своим знаменитым «Йозо!» И наступает тишина, от которой, как говорится, звенит в ушах... Один из тех редких случаев, когда реклама не врет. (Правда, вот убейте меня, а что рекламирует там Маша - не помню.)

Да, Мария - кумир всей Америки, хотя она ни разу ни малейшим намеком не отождествила себя с американцами. Наоборот, даже на церемонии вручения приза местный комментатор отметил тот факт, что Шарапова всегда называет себя россиянкой и гордится этим. И, конечно же, на фоне всеобщей любви к ней янки (к которым она себя не причисляет) недоверие к ней же некоторых россиян выглядит ну просто полнейшей чушью.

Пора бы уже, наверное, признать тот факт, что эта Маша - не только наша, но и действительно хороша. Хороша на корте, хороша за его пределами - хороша для России. Может, кого и задевают ее космополитичная непосредственность, ее безупречный английский с бойким тинейджерским сленгом, ее наряды, ее флоридская прописка, любовь к ней

американцев. Только вот убейте меня еще раз, а что плохо в том, что Россию увидит еще и такой, - не вижу.

Впрочем, если кому нравятся агрессия, демонстрация силы и стальной характер, то такого добра у этой бестии в сережках тоже навалом. А как вам детский восторг после победы и оброненная себе на голову крышка от трофея? А запальчивые ответы на каверзные вопросы прессы («Папа жестом напомнил мне, что надо съесть банан?! Ну и что с того?! Пусть все теннисистки теперь едят бананы - будут чемпионками!») - для Америки-то это не ново и отчаянно симпатично. Для нас - почему-то странновато и чуждо. И зря.

«Русские не идут - они уже здесь!» - написала на днях одна американская газета. «Россия демонстрирует свою силу в самом капиталистическом из всех видов спорта», - отметила комментатор CBS Пэм Шрайвер. Насчет последнего спорить сложно, тем более посматрив, с каким спокойным достоинством приняла Мария призовой чек на без малого два миллиона долларов. Так ведь ей приходилось принимать чеки и поболье - за ту же рекламу.

Что, опять «не наше» качество? Вот еще! Давай, Маша, так держись! И если все российские спортсмены будут космополитично-непосредственны, многоязычны, запальчивы и отчаянно симпатичны для иностранцев - ей-богу, это будет здорово. Лишь бы их соперникам ничего не светило в финалах.

Вашингтон

Другие материалы - стр. 12 - 13



РОСГОССТРАХ - ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 18-й тур

ФУТБОЛ

ЖАЛЬ, ЧТО ХИДДИНК ЭТОГО НЕ ВИДЕЛ

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ

Валерий Газзаев, оставшийся недовольным малыми объемами критики в адрес Луца Хиддинка после игры с Хорватией, теперь имеет все шансы получить моральную компенсацию. Пусть и частичную. Ваца команда сыграла со «Спартаком» великолепно. Валерий Горватевич! Как, причем, и «Спартак» против вашей команды. Согласны на взаимозачет?

Субботний матч пополнил собой копилку ценностей нашего чемпионата, встав в один ряд с замечательной игрой первого круга «Локомотив» - ЦСКА. Показанный на «Динамо» футбол можно разбить на эпизоды либо смаковать целиком - хуже он от этого не станет.

К тому же - в утешение Газзаеву - есть за что приложить Хиддинка. Неужели главный тренер нашей сборной, которому, как нам рассказывали, поначалу предсказывалось тянуть российскую лямку чуть ли не 200 дней в году, не мог чуть-чуть держаться в Москве, чтобы посмотреть настоящее российское дерби? Со зрителями, с голами (на то и другое голландцу в России до сих пор не слишком везло) и с эмоциями. Это было зрелище, абсолютно не уступающее боям на какой-нибудь «Филипп-арене». А Хиддинку предстоит разбирать матч по касете, подменив душевное восприятие сухим анализом тактики и ТПД.

Теперь оба участника дерби примут старт в Лиге чемпионов. И если в субботу ЦСКА лишь подтвердил свою высокую готовность к этому турниру, то 90 спартаковских минут в Петровском парке заставили взглянуть на перспективы команды в Лиге совершенно по-новому. Потому что таким «Спартаком» нас не потчевали ни во Владивостоке, ни во встречах с одноклубниками из Нальчика, ни в квалификационных дуэлях со «Слованом» и «Шерифом». Мы вообще видели такой «Спартак» в этом году считанное число раз. Но было это с соперниками другого уровня. И - до травмы Титова.



ЦСКА - «СПАРТАК» - 2:2
Суббота. Москва.
Петровский парк. 82-я минута.
Роман ПАВЛЮЧЕНКО (справа) пробивает двойную защиту ЦСКА: Сергей ИГНАШЕВИЧ и Игорь АКИНФЕЕВ не в силах отразить удар.

Достаточно прямого сопоставления составов и игры - тех с нынешними, - чтобы понять: «Спартак» с Титовым - команда живая и кусачая. Быстров и Жедер еще больше отшлифовали именно эти качества красно-белых, заставив с удивлением вспоминать августовские матчи команды. Разница не просто велика - она качественна и принципиальна, она затрагивает основы командного устройства. Титов с Быстровым не заменили более слабых на своих позициях - они выстроили вокруг себя все спартаковское, общее и индивидуальное, наступательное и активное. С полного согла-

сия и при поддержке остальных, разумеется.

И опять отсыл к Хиддинку. Оба спартаковца - россияне. И именно их качества были в матче с хорватами огромным дефицитом на поле. Может, и сборная, подобно «Спартаку», имела бы совсем другое лицо, сыграв в прошлую среду Титов с Быстровым?

Голландцу от таких мыслей в процессе просмотра пресловутой кассеты нигде не деться. Но у него это еще впереди. А вот трое других иностранцев, отдавших предпочтение живому просмотру, а не записи, наверняка уже поняли, с чем и с кем им придется иметь дело.

Речь о Вольфганге Дремслере, «шпионившем» в Москве в пользу «Баварии», а также о лагуничках из «Порту» и «Гамбурга». Поговорить с ними после матча не удалось, но тот футбол, что они увидели на «Динамо», не мог не вызвать у них как минимум озабоченности. Поэтому что он соответствовал уровню самой Лиги чемпионов. И счастье тому чемпиону, который может похвастать такими матчами.

Канами бы сильными козырями ни являлись армейские бразильцы или спартаковские россияне, невозможно не разглядеть роль тренеров в субботнем дерби. Газзаев выпустил в основе молодого Та-

ранова: ход, с одной стороны, экспериментальный, с другой - почти беспротестный. Дальнейшее читалось: имеющуюся схему, если не случилось бы какого-то форс-мажора, крайне трудно было ослабить. А вот усилить, выдвигая и просмотрев на всякий случай, как пойдут дела, было можно. Что Газзаев при помощи Олича и сделал во втором тайме, использовав свой кадровый ресурс максимально полезно и без всяких ненужных параша-ний.

Владимир Федотов повел себя во время игры несколько иначе. Пока ЦСКА, разогнавшись, четко по плану отстреливал ступени зажи-

гания, тренер «Спартака» принял ряд менее броских шагов. В первое время их эффективность казалась спорной. Замена Кавенати, скажем, направилась - даже несмотря на его шедевральный пас Быстрову, после которого сам же аргентинец и не забил в идеальной ситуации. И сменщик у него был - вот что главное. Мений Кавенати на Баженова, казалось бы, и все дела. Но вышел Ковальчук - деталь для «Спартака» в последнее время не беспорядная в смысле полезности.

Иной раз что-то подобное делает шахматный мастер, трогая фигуру где-нибудь вдалеке от главного театра военных действий. Дилетанты непонимающе кривят губы, а картина на доске между тем кардинально меняется. Так же и с Ковальчуком. Он не порвал ЦСКА в одиночку - позволил лишь перестроить игровую схему. Причем дважды, уйдя после выхода Баженова на правый фланг. Но преимущество «Спартаку» этот ход обеспечил. И результативный пас Ковальчука на Павлюченко стал еще одним, на этот раз прямым доказательством практичности федотовского замысла.

С другой стороны, остались всекорные сомнения по части всего лишь 20 минут предоставленных для самореализации Баженову. Автор дубля в игре за молодежку выглядел ощутимо полезнее Кавенати. Но игрового времени получили в два с четвертью раза меньше, чем аргентинец. Не перестраховали ли Федотов в данном случае? Оправданно ли это было? И если оправданно - то чем?

Узнаем в самое ближайшее время. Лига ошибок не прощает - это аксиома. А вот то, что речь сейчас идет о разных вариантах и о терпеских ходах, а не о страхах и сомнениях общего порядка, - симптом обнадеживающий. Он вряд ли позволит сделать детальный прогноз на Лигу. Но от 1:18 в этом году оба наших клуба Бог милует, теперь в этом сомнений нет.

О матче ЦСКА - «Спартак» и других встречах тура - стр. 2 - 9

	И	В	Н	П	М	О
1. ЦСКА	19	11	5	3	31-17	38
2. ЛОКОМОТИВ	19	10	6	3	34-20	36
3. СПАРТАК	19	9	8	2	39-24	35
4. ЗЕНИТ	19	7	9	3	26-21	30
5. МОСКВА	19	7	8	4	27-20	29
6. СПАРТАК НЧ	19	8	4	7	25-21	28
7. ТОМЬ	19	7	7	5	23-18	28
8. РУБИН	18	7	6	5	21-22	27
9. САТУРН	19	5	11	3	21-13	26
10. ЛУЧ-ЭНЕРГИЯ	18	7	3	8	22-23	24
11. КР. СОВЕТОВ	19	6	6	7	27-27	24
12. РОСТОВ	19	5	4	10	24-36	19
13. АМКАР	19	3	8	8	12-27	17
14. ДИНАМО	19	3	7	9	17-28	16
15. ТОРПЕДО	19	2	9	8	15-25	15
16. ШИННИК	19	1	5	13	10-32	8

ЦСКА - СПАРТАК - 2:2

КАРВАЛЬЮ, 27 (1:0). ИЙРАНЕК, 35 (1:1). ОЛИЧ, 63 (2:1). ПАВЛЮЧЕНКО, 82 (2:2).

СПАРТАК НЧ - ЛОКОМОТИВ - 0:1

ТРАОРЕ, 11.

КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ - МОСКВА - 0:4

БРАКАМОНТЕ, 17 (0:1). БАРРЬЕНТОС, 80 (0:2). АДАМОВ, 83 (0:3). АДАМОВ, 87 (0:4).

РОСТОВ - ЗЕНИТ - 1:3

ФАТИХ ТЕККЕ, 13 (0:1). РИКСЕН, 53 (0:2). АНЮКОВ, 60 (0:3). БУРЧЕНКО, 81 (1:3).

САТУРН - ДИНАМО - 3:0

ЧЕСНАУСКИЕ, 55 (1:0). ЛЕБЕДЕНКО, 56 (2:0). ЕРЕМЕНКО, 66 (3:0).

АМКАР - ТОРПЕДО - 1:0

КУШЕВ, 61 - с пенальти.

ТОМЬ - ШИННИК - 3:1

ВЕЙИЧ, 27 (1:0). КУЛЬЧИЙ, 29 - с пенальти (2:0). ЛЕЙЛТОН, 53 - с пенальти (2:1). МЛАДЕНОВ, 90+3 (3:1).

Бомбардиры: ЖО (ЦСКА) - 14. Лоськов (Локомотив), Павлюченко (Спартак) - 9. Домингес (Рубин), Осинов (Ростов), Погребняк (Томь) - 8. Кириченко (Москва) - 7. Еременко (Сатурн), Топич (Крылья Советов) - 6.

В 19-м туре встречаются

16 сентября: ТОРПЕДО - РОСТОВ, ШИННИК - САТУРН, ЛУЧ-ЭНЕРГИЯ - МОСКВА.

17 сентября: ЛОКОМОТИВ - СПАРТАК, РУБИН - СПАРТАК НЧ, ЗЕНИТ - КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ, ДИНАМО - АМКАР, ТОМЬ - ЦСКА.

