



Игорь Волгин,
поэт

Ему, как это ни невероятно, исполнилось 70 лет. Известный писатель и историк, телеведущий, он пользуется неизменной любовью самой широкой аудитории. А в литературу входил как поэт. Поэтому мы вместе с поздравлениями представляем читателям «ЛГ» новые стихи Игоря Волгина и задаём ему несколько юбилейных вопросов.

стр. 6

Уже не по силам

Современный капитализм, сторонники которого все двадцать последних лет любили рассуждать о его «исторической победе в холодной войне», элементарным образом сам надорвался в борьбе с реальным социализмом.

стр. 3

Счастье побывать в Волгограде

Спектакли волгоградского Нового Экспериментального Театра напомнили о том, что театр может не только удивлять, но и заставить плакать.

стр. 8

Люди со стороны

В селе Тотыма – конфликт. С кавказцами. Дошло до самосуда. Почему? Что чаще всего становится главной причиной возникновения тлеющей и время от времени вспыхивающей неприязни местного населения и приезжих? Вспомним Кондопогу, московские и питерские межнациональные разборки – да мало ли их вершится ныне. И сколько гастарбайтеров нужно России?.. Об этом читайте статью «Люди со стороны».

стр. 13

Уважаемые читатели! Сообщаем вам о переиздании отдела распространения ОАО «ИД «Литературная газета», томов книжной коллекции «Великие тайны истории» и книг издательского дома, просьба обращаться по многоканальному телефону: (495) 688-80-78. Новый адрес: 129110, Москва, ул. Щепкина, 47/1, 2-й этаж, офис № 6. Проезд до станции метро «Проспект Мира»-радиальная, 5 минут пешком в сторону СК «Олимпийский», вход в здание с ул. Щепкина.

На этой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 17 004 человека. Заходите!



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А.С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



EUROPE: D – 2,20€; A – 2,30€; B – 2,30€; PL – 12,90 PLN; L – 2,30€; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50€; I – 2,50€; GR – 2,5€; CYP – 1,35 CYP; TR – 5 M. TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 23,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50\$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

Уроки русского

Валентину Распутину
К 75-летию

*За то, что с нами ты живёшь,
Заздравно выьем по бокалу.
Мне чудится, что ты плывёшь
В рыбацкой лодке по Байкалу.*

*Там, за кормом, перевал,
У ног твоих груздей корзина,
И «пошевелевает вал»
Свободный ветер Баргузина.*

*Светла байкальская вода,
И зачарованна, и странна.
А голова твоя седа,
Как горный снег Хатар Дабана.*

*Минуты, капая с весла,
Соединяются с судьбою.
Страна Сибирью приросла,
А слово русское Тобюю.*

*И в «глубине сибирских руд»,
И в городском столпотворенье
Благоговенен честный труд
«И дум высокое стремленье».*

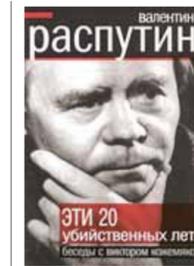
Владимир КОСТРОВ

Продолжение темы на стр. 4



Федор ЕВГЕНЬЕВ

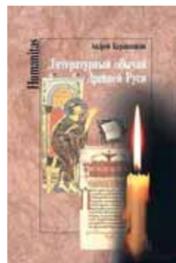
«ЛГ»-РЕЙТИНГ



● Валентин Распутин, Виктор Кожемяко. **Эти двадцать убийственных лет.** – М.: Алгоритм; Эксмо, 2011. – 320 с. – (Серия «Политические тайны XXI века»). – 5000 экз.

Книга представляет собой сборник бесед Валентина Распутина с известным публицистом Виктором Кожемяко, которые начались без малого 20 лет назад. «За эти годы Россия переживала и продолжает переживать нескончаемые трагедии – расстрел парламента и чеченскую войну, гибель «Курска», взрывы жилых домов и на станциях метро, крушение самолётов, дефолт, принятие закона о продаже земли, беспредел преступности, разрушение русской культуры и нравственности...» – говорится в предисловии к книге. По мнению составителей, издание представляет собой «пророческий взгляд писателя на самые болевые современные проблемы и будущее России».

● Андрей Каравашкин. **Литературный бычий Древней Руси.** – М.: Российская политическая энциклопедия, 2011. – 552 с. – 1000 экз.



Обычно древнерусскую литературу рассматривают эволюционно, с точки зрения основных этапов её истории. Между тем уже в XX веке появились попытки представить средневековую книжность как «систему целого». Настоящее издание посвящено не эволюции, а неизменяемой сущности восточнославянского искусства слова. Русская средневековая словесность не выработала системы жёстких правил, не знала теоретической риторики и нормативной поэтики. Книжники XI–XVI вв. обращались к литературному обычаю постольку, поскольку усвоили особые приёмы работы и следовали образцовым текстам, являясь одновременно выразителями оригинальных смысловых интенций. Автор предлагает читателям прикоснуться к секретам мастерства и литературной техники Средневековья.



● Борис Корнилов. **«Я буду жить до старости, до славы...»** – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2012. – 528 с. – 5000 экз.

Как известно, Борис Петрович Корнилов (1907–1938) до старости не дожил – его расстреляли. Но слава у него была уже при жизни. Он был одним из самых ярких поэтов поколения, входившего в литературу в конце 1920-х годов. Песню «Нас утро встречает прохладой...» на его слова пела вся страна. После гибели поэта эту песню стали объявлять как народную. В книгу, разделённую на четыре части, входят избранные стихотворения и поэмы Корнилова, а также новоявленные материалы из архива Пушкинского Дома, дневники Ольги Берггольц 1928–1930 годов – периода их брака с Корниловым, письма, воспоминания родственников, литературоведческие эссе, а также материалы следственного дела поэта из архивов ФСБ. Книга проиллюстрирована редкими и неизвестными фотографиями и автографами.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Фигаро» для Василия Ланового



ИТАР-ТАСС

Любимец публики, народный артист СССР Василий Лановый стал лауреатом российской национальной актёрской премии «Фигаро» имени Андрея Миронова. Церемония прошла в Санкт-Петербурге. Среди лауреатов нынешнего года Людмила Чурсина, Олег Басилашвили, Нонна Гришаева и другие. Каждый из номинантов получил статуэтку Императорского фарфорового завода. Участники вечера поздравили избранный президент России Владимир Путин, который в своей приветственной телеграмме подчеркнул: «Получить столь высокую профессиональную награду – премию «Фигаро» – заветная мечта и опытных мастеров театра, и одарённых дебютантов».

АКТУАЛЬНО

Весна на книжной улице



15-я Национальная выставка-ярмарка «Книги России» состоится с 14 по 19 марта в Москве, на территории Всероссийского выставочного центра (навильон № 57).

Национальная выставка-ярмарка «Книги России» – одно из крупнейших ежегодных событий деловой и культурной жизни страны. Девиз этого профессионального смотря – «Найди книгу!» – по-весеннему актуален: от того, какие новинки найдут здесь книготорговцы, учебники, о каких планах заявят издатели, во многом зависит ситуация на российском книжном рынке в весенне-летний период 2012 года. В экспозициях форума представлена обширная палитра художественного, научного, документального, учебного, детского книгоиздания – свыше 150 000 наименований книг на различных языках народов Российской Федерации и других стран.

Разнообразные специальные экспозиции Национальной выставки-ярмарки будут посвящены Году истории в России и его знаменательным датам: 200-летию Отечественной войны 1812 года и Бородинской битвы, 100-летию Военно-воздушных сил России, 500-летию начала регулярного несения службы по охране рубежей Российского государства. Юбилейный раздел программы выстроен таким образом, чтобы выставки были дополнены встречами с писателями и историками. На «Книгах России» будут отмечаться и 200-летие со дня рождения русского классика Александра Герцена, 150-летие со

дня рождения выдающегося писателя Николая Рубакина, 75-летие нашего современника – корифея отечественной литературы Валентина Распутина.

По доброй традиции в рамках Национальной выставки-ярмарки будет отмечаться День православной книги. Экспозиция, организованная Издательским советом Русской православной церкви по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, – один из самых значимых разделов форума. Центральным событием празднования Дня православной книги станет выступление 17 марта председателя Издательского совета РПЦ митрополита Калужского и Боровского Климента.

В субботу, 17 марта, – Детский день на «Книгах России». Большой интерес предполагает фестиваль «Читай, расту профессионалом»: юных читателей порадуют необычные выставки, модные дефиле и обучающие занятия. На стендах издательства пройдут викторины и конкурсы, знакомства с книжными новинками, встречи с любимыми детскими писателями.

На детской площадке ярмарки все выходные дни будут идти кукольные спектакли, путешествия по стране

муми-троллей, игры с книгами для айпэдов, театрализованные чтения рассказов Юрия Ковалева. Мастерская по изготовлению и кормлению Очень Голодной Гусеницы разместится тут же, по соседству с ателье нарядов из гофрированной бумаги. А для родителей на детской площадке пройдёт семинар «Дети и Пасха. Опыт классической русской и современной детской литературы».

Особый интерес представляет двухдневный (14–15 марта) бизнес-форум «Книга плюс», организованный Роспечатью совместно с журналами «Университетская книга» и «Книжная индустрия». Здесь эксперты и специалисты отрасли, подведя итоги года минувшего, будут искать решения сегодняшних задач книжного бизнеса при активном использовании социальных медиа. 16 марта – круглый стол «Библиотеки и книжный рынок: законодательные инициативы и проблемы формирования фондов», а издательства представят новые разработки электронных библиотечных систем. 15 марта пройдёт семинар «Инновации и проблемы. Особенности и опыт книготорговли в Италии, Америке, Азии»: его устроитель – гость форума, издательский дом «Ло Скарабео» (Италия).

Ежедневно на стенде «Литературной газеты» С-27 можно будет оформить подписку на наше издание по самой льготной цене, приобрести книги издательского дома и принять участие в литературной викторине. Гости ждут интересные встречи с коллективом и авторами «ЛГ».

15 марта в 16.00 администратор легендарного «Клуба ДС» А. Хорт представляет новый сборник «12-16-45»: лучшее из напечатанного на 16-й полосе «ЛГ» за 45 лет.

16 марта в 15.00 встреча с авторами книжной коллекции «Великие тайны истории».

17 марта в 16.00 шеф-редактор А. Кожедуб презентует российско-белорусскую газету «Лад» и свою новую книгу «Дорога на Москву».

18 марта в 16.00 встреча с ведущими журналистами газеты. Надеемся встретиться с вами у нашего стенда!

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

«Философские МОНОЛОГИ»

Необходимость заново осмыслить всё то, что происходит с нами, возникает в особые минуты жизни. Когда человек и общество оказываются на перепутье. В ситуации выбора. Что выбираем мы? Какой образ жизни? Какой путь? Наполняем ли смыслом нашу повседневность? А каков он, этот смысл?

На эту вечную тему, обсуждаемую читателями «ЛГ», откликнулся известный учёный, профессор философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Фёдор Иванович Гуренок, автор книг «Метафизика пата» (1995), «Патология русского ума» (1998), «Удовольствие мыслить иначе» (2008), «Автография языка и сознания» (2010) и др.



Сегодняшней публикацией на стр. 13 мы открываем авторскую рубрику философа Фёдора Гуренка.