

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№43

(6573)
2–8 ноября 2016
www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

4 Останется ли нашим Приамурье?

Цифры прироста населения на Дальнем Востоке порой скрывают реальные и острые проблемы замечательного края.

6 • 7 «Думаю, народ опомнился»



Спасибо Андрею Антипину – благодаря ему «ЛГ» получила возможность напечатать неизвестную широкому читателю беседу с выдающимся русским писателем Валентином Григорьевичем Распутиным. Она состоялась в июле 2007 года. Но актуальности не потеряла.

7 Подписка на «ЛГ» продолжается

Для удобства наших давних и новых подписчиков публикуем абонемент, который можно заполнить заранее и прийти с ним в почтовое отделение.

9 • 16 «Многоязыкая Лира России»

Представляем произведения авторов Республики Коми.

18 Вечерний Максим

Кто к Новому году вырвется вперед: Галкин или Ургант?

20 • 21

Старообрядцы и советская власть

О новых аспектах жизни в СССР можно узнать из книги Александра Пыжикова «Корни сталинского большевизма».

ТЕМА НОМЕРА

Сотворение истории

В День народного единства в Москве открывается новый памятник



ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВСКИЙ

Удивительное дело, а ведь для большинства столичных жителей установка памятника князю Владимиру не стала исключительным событием. И вовсе не потому, что народ наш не обладает чувством историзма. Просто повседневная жизнь современного человека не способствует размышлениям о явлениях столь масштабных. Что-либо эпохальное находится в ведении интеллектуалов, политиков, творцов. А для большинства москвичей Боровицкая площадь – точка на карте, препятствие в транспортной артерии.

Двигаясь с юга на север или с запада на восток, по личным делам или служебным надобностям, можно даже и не заметить реализовавшейся вечности. Задумайтесь, а ведь князь Владимир – это уже навсегда. Он будет возвышаться тут, пока существует Россия. Какие бы социальные перипетии ни ожидали страну, какие бы политические силы ни пришли к власти, Владимир Святой, Владимир Великий, Владимир Креститель останется у Кремля. Через десятилетия, века станут особо цениться изображения, где скульптура

ещё в лесах, с артефактами монтажа и установки. Грядущим поколениям покажется странным городской ландшафт на старинных фотографиях, где площадь ещё без него. А сейчас может удивить, что Владимир как будто за решёткой. Но и русская линия за решёткой «общечеловеческих ценностей» – это почти норма нашей жизни. То и дело возникали вопросы о тайном символическом смысле памятника, сыпались обвинения в шовинизме. И всё-таки он занял своё законное место.

Продолжение темы на стр. 3

СКАНДАЛ

„Читая эту мерзкую книжку“

Худрук „Сатирикона“ разоблачил врагов народа

Выступление Константина Райкина на съезде Союза театральных деятелей наделало столько шума, вызвало такую бурную дискуссию, как будто на теле отечественного театра вскрылся огромный фурункул. Но забрызгал он не только тех, кого предполагалось. Открылось то, что зрело-перезрело в давно устоявшемся замкнутом мире.

Якобы оскорблённые

«Сейчас я буду говорить немножко взбалмошно, потому что я с репетиции, у меня ещё вечерний спектакль, и я внутренне сучу ножками», – начал свою страстную речь Константин Райкин. «Мне довольно сложно говорить спокойно... Во-первых, сегодня 24 октября – 105 лет со дня рождения Аркадия Райкина. <...> Папа, когда понял, что я стану артистом, учил меня одной ве-

щи, которая называется «цеховая солидарность». Для успешной карьеры артиста действительно важна корпоративная этика – не выносить сор из избы и т.д., но неужели это самое главное, чему учил великий эстрадный сатирик своего талантливого сына?

«Меня очень тревожат <...> «наезд» на искусство и на театр в частности.

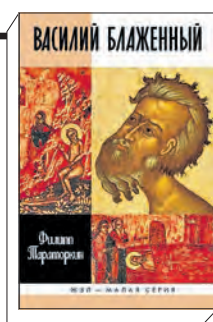
Окончание на стр. 17

КНИГА НЕДЕЛИ

Филипп Тараторкин.
Василий Блаженный

М.: Молодая гвардия,
2016. (Жизнь замечательных людей, малая серия, выпуск 106)

222 с.: ил. 3000 экз.



Имя героя новой книги, как справедливо отмечает её автор, давно и прочно ассоциируется с храмом Василия Блаженного на Красной площади столицы. Хотя храм официально так никогда не назывался, поскольку посвящён празднику Покрова Богородицы, а во имя Василия освящён лишь один из десяти его престолов. Но храм действительно один из самых привычных, бесспорных и узнаваемых символов Москвы во всём мире. И вот теперь благодаря легендарной молодёгвардейской серии с

биографией святого Василия Блаженного, которая изобиловала захватывающими сюжетами и яркими деталями, читатели могут познакомиться. И узнать, что именно Блаженный предсказал новгородский пожар и набег крымского хана. Как обличительными речами приводил в трепет простых москвичей и грозных московских государей. Внешним обликом он шокировал окружающих.

Замечательно, что на фоне возрождения к истории, подчёркивает Ф. Тараторкин, не осталась в тени колоритная фигура Василия Блаженного. В конце прошлого века во имя святого был освящён храм в Волгодонске Ростовской области.

И ещё. Книга посвящена памяти деда автора, писателя Георгия Мокеевича Маркова.