

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State Pedagogical University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow State Pedagogical University

**3(11)'2015**

**Учредитель и издатель:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**А. Л. Семёнов (председатель)**

*академик РАН, академик РАО, профессор*

**Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)**

*доктор педагогических наук, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Ж. Я. Аубакирова**

*народная артистка Республики Казахстан,  
профессор*

**Ш. Вудворд**

*доктор философии, адъюнкт-профессор,  
президент Международного общества  
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

**И. Ф. Гажим**

*академик-координатор филиала Академии наук  
Молдовы, доктор педагогических наук, профессор*

**В. А. Гергиев**

*народный артист России, Почетный доктор,  
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,  
почетный профессор Московской  
и Санкт-Петербургской консерваторий*

**В. А. Гуревич**

*доктор искусствоведения, профессор,  
секретарь Союза композиторов РФ*

**А. А. Мелик-Пашаев**

*доктор психологических наук,  
профессор, главный научный сотрудник  
Психологического института РАО*

**Б. М. Неменский**

*академик РАО и Российской академии  
художеств, профессор, народный художник  
России*

**М. И. Ройтерштейн**

*кандидат искусствоведения, профессор,  
композитор, заслуженный деятель  
искусств России,*

**А. С. Соколов**

*доктор искусствоведения, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Д. Форрест**

*доктор философии, профессор Университета  
Мельбурна (Австралия)*

**Г. М. Цыпин**

*доктор педагогических наук,  
кандидат искусствоведения, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Р. К. Щедрин**

*почетный профессор Московской  
и Санкт-Петербургской консерваторий,  
композитор, народный артист СССР*

**С. Б. Яковенко**

*доктор искусствоведения, профессор,  
народный артист России*

## ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО И  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ  
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**3(11)'2015**

Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня  
2013 г.

© Московский педагогический  
государственный университет  
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ  
«Музыкальное искусство и  
образование на протяжении  
жизни»

**The founder and the publisher:**  
**MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**BULLETIN  
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS  
AND EDUCATION  
IN LIFE-LONG  
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
STATE PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY**

**3(11)'2015**

The journal was founded  
in 2013

Comes out 4 times a year

The journal is registered  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and mass  
communications

Registration certificate  
PI № FS77-54402  
June 10, 2013

© Moscow State  
Pedagogical University  
© UNESCO Chair “Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning” at the Moscow State  
Pedagogical University

**EDITORIAL BOARD**

**A. L. Semenov** (*chairman of the board*)  
*Academician of Russian Academy of Sciences,  
Academician of Russian Academy of Education,  
Professor*

**E. B. Abdullin**  
(*vice-chairman of the board*)  
*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Member of the Union of Composers of Russia*

**J. Ya. Aubakirova**  
*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,  
Professor*

**Sh. C. Woodward**  
*PhD, President International Society for Music  
Education, Associate Professor and Director  
of Music Education Eastern Washington University*

**I. Gagim**  
*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor  
of Pedagogical Sciences, Professor*

**V. A. Gergiev**  
*People's Artist of Russia*

**V. A. Gurevich**  
*Doctor of Arts, Professor, Secretary  
of the Union of Composers of Russia*

**A. A. Melik-Pashaev**  
*Doctor of Psychological Sciences, Professor,  
Chief Researcher of the “Psychological  
institute” of the Russian Academy of Education*

**B. M. Nemenskiy**  
*Academician of the Russian Academy  
of Education, Professor, People's artist of Russia*

**M. I. Roitershtein**  
*Candidate of Arts, Professor, Composer,  
Honoured Art Worker of Russia*

**A. S. Sokolov**  
*Doctor of Arts, Professor, Member  
of the Union of Composers of Russia*

**D. Forrest**  
*PhD, Professor*  
**G. M. Tsy-pin**  
*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate  
of Arts, Professor, Member of the Union  
of Composers of Russia*

**R. K. Shchedrin**  
*Composer, People's Artist of the USSR*

**S. B. Yakovenko**  
*Doctor of Arts, Professor,  
People's Artist of Russia*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

|   |   |
|---|---|
| <b><i>Е. В. Николаева</i></b><br>(главный редактор) | – доктор педагогических наук, профессор |
| <b><i>Э. Б. Абдуллин</i></b>                        | – доктор педагогических наук, профессор |
| <b><i>П. В. Анисимов</i></b>                        | – кандидат педагогических наук, доцент  |
| <b><i>Б. Р. Иофис</i></b>                           | – кандидат педагогических наук          |
| <b><i>Е. П. Красовская</i></b>                      | – кандидат педагогических наук, доцент  |
| <b><i>А. В. Торопова</i></b>                        | – доктор педагогических наук, профессор |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Выпускающий редактор | <b><i>Ю. М. Севрюкова</i></b>            |
| Верстка              | <b><i>Н. И. Лисова</i></b>               |
| Дизайн обложки       | <b><i>А. Н. Ермак, И. В. Нартова</i></b> |

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

|   |   |
|---|---|
| <b><i>Nikolaeva E. V.</i></b><br>( <i>editor-in-chief</i> ) | – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor                 |
| <b><i>Abdullin E. B.</i></b>                                | – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor                 |
| <b><i>Anisimov P. V.</i></b>                                | – Candidate of Pedagogical Sciences,<br>Associate Professor |
| <b><i>Iofis B. R.</i></b>                                   | – Candidate of Pedagogical Sciences                         |
| <b><i>Krasovskaya E. P.</i></b>                             | – Candidate of Pedagogical Sciences,<br>Associate Professor |
| <b><i>Toropova A. V.</i></b>                                | – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor                 |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Managing editor | <b><i>Yu. M. Sevryukova</i></b>          |
| Makeup          | <b><i>N. I. Lisova</i></b>               |
| Cover design    | <b><i>A. N. Ermak, I. V. Nartova</i></b> |

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**Научные направления издания по отраслям наук:**

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>Педагогические науки</b>  | <b>(13.00.00)</b> |
| <b>Психологические науки</b> | <b>(19.00.00)</b> |
| <b>Искусствоведение</b>      | <b>(17.00.00)</b> |

## **МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|   |    |
|---|----|
| <b>Мансурова А. П.</b> Концептуальные положения модульно-дифференцированной подготовки музыканта-педагога в вузе . . . . .                                  | 11 |
| <b>Молостова И. Е.</b> Художественно-интерпретационная компетентность как профессионально значимая характеристика современного педагога-музыканта . . . . . | 25 |
| <b>Гажим И., Лакуста В.</b> Особенности восприятия времени под воздействием музыки, или О том, как музыка продлевает жизнь . . . . .                        | 32 |
| <b>Мелик-Пашаев А. А.</b> Диагностика намерений . . . . .   | 44 |
| <b>Гоптарёв В. Н.</b> Концепция развития дополнительного образования детей и проблемы её реализации в современной детской музыкальной школе . . . . .       | 54 |

1

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |    |
|--|----|
| <b>Орлова Е. М.</b> Опыт познания влияния музыки на человека в работах В. М. Бехтерева (архивные исследования). . . . .  | 66 |
| <b>Ястребова О. И.</b> Проблема развития мотивации к музыкально-педагогической деятельности у студентов-музыкантов . . . . .                                   | 75 |
| <b>Швецова Ю. С., Морозова Н. В.</b> Элементарное музицирование как средство развития произвольности познавательных процессов у старших дошкольников . . . . . | 86 |

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |    |
|--|----|
| <b>Иофис Б. Р., Царёва Н. А.</b> Учебная дисциплина «Слушание музыки» в детской школе искусств: теоретический и методический аспекты . . . . . | 94 |
|--|----|

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Малинковская А. В.</b> Научная школа А. Д. Алексеева:<br>монографические исследования . . . . .   | 108 |
| <b>Критский Б. Д.</b> Соотношение традиций и новаторства в деятельности<br>педагога-музыканта-хормейстера (на примере А. В. Свешникова<br>и Б. Г. Тевлина) . . . . . | 124 |
| <b>Николаева Е. В., Бельферруни А.</b> Интегративная методика<br>освоения арабо-андалузского пения в классе вокала . . . . .   | 132 |

## 8 ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>Дорошенко С. И., Леванова Т. Ю.</b> В. Н. Шацкая об интеграции урока<br>музыки и внеурочной музыкально-воспитательной деятельности . . . . . | 148 |
| <b>Суслова Н. В.</b> Школьный учебник по музыке: этапы эволюции . . . . .   | 159 |
| <b>Сведения об авторах</b> . . . . .  | 171 |

*The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:*

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <i>Pedagogics</i>    | <i>(13.00.00)</i> |
| <i>Psychology</i>    | <i>(19.00.00)</i> |
| <i>Art Criticism</i> | <i>(17.00.00)</i> |

## METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

|  |    |
|--|----|
| <b>Mansurova A. P.</b> Conceptual Provisions Module-Differentiated Preparation of a Musician-Educator at the University . . . . .                            | 11 |
| <b>Molostvova I. Y.</b> Artistic and Interpretive Competency as Professionally Significant Characteristic of the Modern Teacher-Musician . . . . .           | 25 |
| <b>Gagim I., Lacusta V.</b> Characteristics of Time Perception under the Influence of Music, or About How Music May Extend the Life . . . . .                | 32 |
| <b>Melik-Pashaev A. A.</b> Diagnostics of Intensions . . . . .   | 44 |
| <b>Goptarev V. N.</b> Supplementary Child Education Development Concept and Problems of Its Implementation in Contemporary Children's Music School . . . . . | 54 |

9

## MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

|  |    |
|--|----|
| <b>Orlova E. M.</b> The Experience of Knowing the Impact of Music on People in the Works of V. M. Bekhterev (Archival Research) . . . . .                    | 66 |
| <b>Iastrebova O. I.</b> The Problem of Development of Motivation to Musical and Pedagogical Activities of Music students . . . . .                           | 75 |
| <b>Schvetsova Ju. S., Morozova N. V.</b> Elementary Music-Making as a Means the Development of Arbitrariness Cognitive Processes in Pre-School Age . . . . . | 86 |

## MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

|  |    |
|--|----|
| <b>Iofis B. R., Tsaryova N. A.</b> Academic Discipline "Listening to Music" at Children's Arts Schools: Theoretical and Methodological Aspects . . . . . | 94 |
|--|----|

## MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

- Malinkowskaya A. V.** The Scientific School of A. D. Alekseev:  
Monographic Research . . . . . 108
- Kritskiy B. D.** Ratio of Traditions and Innovation in the Work  
of the Teacher-Musician – Choirmaster (Based on the Example of A. V. Sveshnikov  
and B. G. Tevlin Work) . . . . . 124
- Nikolaeva E. V., Belferrouni A.** Integrative Methods of Teaching  
the Arab-Andalusian Singing in Vocal Class. . . . . 132

## 10 HISTORY, THEORY, AND METODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

- Doroshenko S. I., Levanova T. Ju.** V. N. Shatskaya on the Integration  
of Lesson Music and Extracurricular Musical and Educational Activities . . . . . 148
- Souslova N. V.** Music Schoolbook: Stages of Evolution . . . . . 159
- Information about the authors** . . . . . 171