

# Журнал русской культуры

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»



12  
2013

16+

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Владимир КРУПИН. <b>С востока свет</b> .....	3
Александр ЛАПТЕВ. <b>Мой Иркутск</b> .....	5
Марина ЯКОВЕНКО. <b>Светлые берега. Стихи</b> .....	10
Владимир МАКСИМОВ. <b>Живые отголоски. Рассказы</b> .....	14
Татьяна СУРОВЦЕВА. <b>Листва. Стихи</b> .....	28
Анатолий БАЙБОРОДИН. <b>Озерные песни</b> .....	32
Василий ЗАБЕЛЛО. <b>Доживи, мой цветок... Стихи</b> .....	40
Ким БАЛКОВ. <b>С чистой страницы. Рассказы</b> .....	44
Анатолий ГОРБУНОВ. <b>Ключи от Родины. Стихи</b> .....	60
Владимир СКИФ. <b>Позабытые поля. Стихи</b> .....	64
<i>Форум молодых писателей</i>	
Екатерина САЛЬНИКОВА. <b>Там, где летят журавли. Рассказ</b> .....	68
Константин КУПРИЯНОВ. <b>Девушка и камни. Рассказ</b> .....	82

### НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Сергей ДУРЫЛИН. <b>В зале консерватории.</b> <i>Из воспоминаний. Предисловие Марии РАШКОВСКОЙ</i> .....	90
Всеволод ИВАНОВ. <b>У черты. Очерки фронта.</b> Елена ПАПКОВА. <b>Сибирская биография Всеволода Иванова</b> .....	124

### ПУБЛИЦИСТИКА

Михаил СМОЛИН. <b>Любовь к Отечеству</b> .....	145
Петр МУЛЬТАТУЛИ. <b>Император Николай II и мусульмане</b> .....	160

### КУЛЬТУРА

Игорь МОСТИНСКИЙ. <b>Путешествие с Пришвиным</b> .....	174
Игорь РОМАНОВ. <b>Лемнос. «Русские дни»</b> .....	188
<i>Антология одного стихотворения</i>	
Крылов Иван Андреевич .....	198

### МОСКОВСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Владимир СМЫК. <b>Обретение цели.</b> — Оксана ЛИПИНА. <b>Откровение тундры.</b> — Николай ПЕРЕЯСЛОВ. <b>Негатив для писателя не табу, но важнее — его преодоление</b> .....	201
--	-----

## МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Олег ТОРЧИНСКИЙ. Остоженка ..... 211

## ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Николай КАВЕРИН. Об отмене исповеди перед причащением  
Святых Таин ..... 216

«Будет беда, если Русская Церковь утратит исповедь  
перед причащением». Интервью  
с архимандритом ИЛИЕЙ (РЕЙЗМИРОМ) ..... 224

Протоиерей Михаил РЕДКИН. О проекте Межсоборного присутствия  
«О подготовке ко Святому Причащению» ..... 230

Содержание журнала «Москва» за 2013 год ..... 233

---

---

Главный редактор В.В. АРТЕМОВ (495) 691-71-10

Генеральный директор В.В. КОВАЛЕВ (495) 691-83-91

---

Ответственный секретарь О.И. КИРЕЕНКО (495) 691-83-64

Отдел прозы и поэзии Т.А. НЕРЕТИНА (495) 691-68-01

Отдел культуры О.Ю. ТАРАНЕНКО (495) 691-68-01

Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (495) 691-68-01

---

Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (495) 691-83-84

Заведующая редакцией М.В. БИКАШОВА (495) 691-71-10

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

---

### Общественный совет:

Архиепископ Костромской и Галичский АЛЕКСИЙ (ФРОЛОВ),  
игумен ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ), П.Н. КРАСНОВ, В.Н. КРУПИН, В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ,  
П.В. МУЛЬТАТУЛИ, И.И. ПЕРЕВЕРЗИН, В.Г. РАСПУТИН, А.С. САЛУЦКИЙ,  
М.Б. СМОЛИН (председатель), архимандрит ТИХОН (ШЕВКУНОВ),  
И.Р. ШАФАРЕВИЧ

---

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 28.11.13. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.  
Тираж 3000 экз. Заказ 4311.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

Подписные индексы: **73253** — каталог РОСПЕЧАТЬ, **15612** — «Пресса России», **45211** — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

Электронная версия журнала: [www.moskvam.ru](http://www.moskvam.ru)

e-mail: [priem@moskvam.ru](mailto:priem@moskvam.ru)

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор», 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1. Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru); e-mail: [sales@chpk.ru](mailto:sales@chpk.ru), 8(495)988-63-87.

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 12, 2013

# СИЯНИЕ РОССИИ

С 29 сентября по 6 октября 2013 года в Иркутске проходили традиционные Дни русской духовности и культуры «Сияние России» и Дни Иркутской области. Наш журнал был участником этих праздничных событий.

## С ВОСТОКА СВЕТ

Когда кого-то любишь, то не надо заставлять себя вспоминать любимого человека: он в тебе, в твоём сердце. Так же и с теми местами, которые ты полюбил. Просыпаюсь ночью и хожу по улицам родного села, по тропинкам детства. И это так явно, так трехмерно, что кажется: сейчас кто-то в селе увидит мою тень, идущую к реке.

Но это — следствие чистоты детских впечатлений. А потом, по ходу жизни, мы начинаем любить и другие места. Одни какое-то время помнятся, потом уходят в корзину памяти, а другие все время живут в тебе и уже становятся частью тебя.

Вот так у меня с Иркутском. Поздней осенью 72-го я прилетел из пасмурной дождливой Москвы в рассвет, начавшийся в заснеженном городе, и любовь к нему вскипела с первого взгляда. Хватило бы для любви и этого снега, и этих деревьев в инее, и домов с резными ставнями, и набережной. Да, хватило бы. Но ведь вскоре еще и солнце засияло, и сияло все дни тогдашнего пребывания.

Я рано просыпаюсь, любя русскую поговорку «Кто рано встает, тому Бог подает». Так и во все дни первого приезда спозаранку выскакивал на улицу, ходил по городу, открывая для себя дома и переулки, и дворы, и дворики. У меня тогда уже появились любимые места, которые я в следующие сорок лет навещал как старых знакомых. Сердце мое наполнилось ликованием, хотелось позвонить домой, поделиться радостью, но как позвонить: Москва преступно дрыхла, когда сибиряки уже были на вахте, когда сибирское солнышко отправлялось на запад будить Европу.

Потом к Иркутску добавлялись дивные красоты Байкала, Ольхона, Листвянки, Слюдянки, Култука, Тункинской долины, Анги и, конечно, Аталанки и Усть-Уды...

Но как, как посметь писать об Иркутске и Байкале после Распутина, как?

Одно событие вспомнить осмелюсь — ветер сарма, в который мы попали, переплываясь с Ольхона на материк. Сарма (назовем ветер в женском роде) непредсказуема, как женщина. Вот она спокойнѐхонька, как зеркало байкальской воды, и вот она вдруг вскидывается, психует, орет, швыряет наряды, бьет посуду, а с чего, казалось бы? Так и сарма налетела. А мы не только сами были на маленьком пароме, но загнали на него легковую машину. Места ей совершенно



*Памятник основателю Иркутска  
Якову Похабову*

не было, у бедняжки даже корма свесилась, паром осел. Мы двинулись. Отошли от берега, и тут напала сарма. Как же нас швыряло! Вверх-вниз, с боку на бок. Это буря, это шторм, его только Айвазовскому писать. И отлично помню свое состояние — нисколько не боялся: я так любил Иркутск и Байкал, что ничего плохого не ожидал от него. Спустя время, я наивно спросил, вспомнив переправу: «А что, это было опасно?» А это было не просто опасно, а запрительно страшно — Байкал мог взять у нас не только машину, но и нас самих.



*Иркутск. Нижняя набережная*

И вот — живу уже больше сорока лет с Иркутском в сердце. Счастлив был созданию Дней «Сияние России» и неоднократно приглашению на них. Именно сияние, именно России. Дни эти по своей нагрузке нелегко достаются: и переброска во времени, и частые выступления (а писатель не актер, чтоб одно и то же говорить), но все окупает радость встречи с любимым городом. Конечно, время неостановимо, все мы немолодые, уже первым делом при возвращении в Иркутск становится посещение кладбищ с дорогими могилами людей, так еще недавно живших среди нас. Это печально, горько, но есть же и утешение — золотятся купола возрожденных храмов, золотое пламя свечек отражается в серебре окладов икон, согласно и целительно звучат поминальные молитвы, и ты знаешь, что люди, дорогие тебе, ушли только из земной жизни, но не из вечной. Они с тобою.

Из московско-вятского далёка кланяюсь тебе, город света. Меня спасает воспоминание о тебе, о твоих улицах, которые все больше оглушаются несущимися стадами машин, о твоих дворах и двориках, которых все меньше. Да, все так. Но течет же Ангара, ожидая моего восхищенного взгляда с парапета набережной, ждут же мое тело оживляющие воды Байкала. Все хорошо. Мы живы, мы любим свое Отечество. И любовь эту освещает сияние России, идущее к нам с востока.

*Владимир КРУПИН*