

L'ART RUSSE

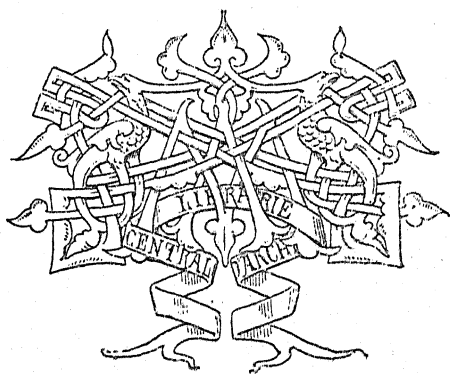
PARIS. — IMPRIMERIE E. MARTINET, RUE MIGNON, 2

L'ART RUSSE

SES ORIGINES
SES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS, SON APOGÉE
SON AVENIR

PAR

E. VIOLLET LE DUC



PARIS

V^e A. MOREL ET C^{ie}, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1877

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES PLANCHES.....	V
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I. — DES ORIGINES DE L'ART RUSSE.....	9
(fig. 1 à 40).	
CHAPITRE II. — DES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS DE L'ART RUSSE.....	95
CHAPITRE III. — L'ART RUSSE A SON APOGÉE.....	106
(fig. 41 à 57).	
CHAPITRE IV. — L'AVENIR DE L'ART RUSSE.....	153
<i>L'architecture</i> (fig. 58 à 80).	
CHAPITRE V. — L'AVENIR DE L'ART RUSSE.....	197
<i>La sculpture décorative</i> (fig. 81 à 92).	
CHAPITRE VI. — L'AVENIR DE L'ART RUSSE.....	226
<i>La peinture décorative</i> (fig. 93 à 97).	
CONCLUSION.....	255
ERRATA.....	263

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

VIII

TABLE DES PLANCHES.

Planches.	Pages.
XIX.... Trône du tsar Alexis Mikailovitch. — Une des parois latérales d'ivoire.....	130
XX.... Trône du tsar Alexis Mikailovitch. — Bras et bandes des montants.	130
XXI.... Église de Saint-Jean-le-Théologue, à Rostov. — Porte Sainte : Fragment.....	131
XXII... Grande salle (système de structure russe). — Plan et coupe....	156
XXIII.. Coupole avec arcs encorbellés et jours. — Goupe et plan.....	162
XXIV.. Coupole avec arcs encorbellés et jours. — Élévation.....	163
XXV... Vue perspective intérieure d'une coupole. — Système d'arcs chevauchés.....	163
XXVI.. Tourelle. — Structure de briques émaillées.....	177
XXVII.. Porte d'église avec auvent de charpente.....	180
XXVIII. Angle d'un portique à deux étages.....	217
XXIX.. Peinture décorative russe, avec fond. — Système byzantin.....	246
XXX... Peinture décorative russe. — Système persan.....	248
XXXI.. Peinture décorative russe, avec fond. — Système persan.....	253

FIN DE LA TABLE DES PLANCHES.