

OBRAS ESCOGIDAS
DE
LOPE DE VEGA

CORBEIL. — IMPRENTA DE B. RENAUDET

Á

OBRAS ESCOGIDAS

DE

FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO

CON PRÓLOGO Y NOTAS

POR

ELÍAS ZEROLO

TOMO PRIMERO

TRAGEDIAS Y DRAMAS

PARÍS

LIBRERÍA DE GARNIER HERMANOS

6, CALLE DES SAINTS-PÈRES, 6

—
1886

Á

NOTICIA

DE LA VIDA Y ESCRITOS DE LOPE DE VEGA

I

Habia Torres Naharro bosquejado las bases del teatro español, el batihoja Lope de Rueda producido y representado sus salados coloquios, pasos y comedias, y Cervantes escrito sus obras dramáticas, oscurecidas por el mérito inmenso del *Ingenioso Hidalgo*, cuando apareció el hombre portentoso que supo, andando el tiempo, fijar la forma definitiva de la dramática nacional y sorprender á propios y extraños con la maravillosa fecundidad de su genio.

Este ilustre varón, llamado *monstruo de la naturaleza* por el *Manco de Lepanto*, fué FREY LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO, que nació en Madrid el día 25 de noviembre del año 1562 en casas de Jerónimo Soto, en la puerta de Guadalajara, « pared en medio de donde puso Carlos V la soberbia de Francia entre dos paredes ¹. » Fueron sus padres el hidalgo Félix de Vega y Francisca Fernández, noble de nacimiento. La animación de sus facciones y viveza de sus ojos, mostraron desde la más tierna edad la rica inteligencia con que había venido al mundo, y apenas tenía cinco años cuando leía en romance y latín. Su inclinación á los versos era ya tanta desde entonces,

1. Carta de Lope que poseía don Agustín Durán. Cita de don Cayetano de la Barrera en su *Catálogo Bibliográfico y Biográfico del teatro Antiguo Español...* Madrid, 1860, pag. 419.

que, no sabiendo escribir, repartía su almuerzo con niños de mayor edad que la suya para que le escribiesen los que él dictaba. Antes de los doce años, además de conocer bien la gramática y retórica, en lo que había empleado dos, poseía conocimientos que, no por ser de adorno, dejan menos de completar una buena educación : el baile, la música y la esgrima.

Ya más hombre y deseando ver mundo, emprendió con un su amigo un viaje, yéndose á pie á Segovia, y de allí á Astorga en un rocín. No faltó mucho para que nuestros jóvenes vicjeros concluyesen su excursión en una cárcel. Fué el caso que, cuando ya cansados y arrepentidos de su aventura volvieron á Segovia, entraron en una platería á vender una cadena y cambiar unos doblones; pero el platero, temiendo sin duda que aquéllas fuesen cosas mal habidas, dió parte á la justicia, que los prendió. Afortunadamente para ellos, el juez conoció por la relación que le hicieron que todo no pasaba de locuras de mozos, y poniéndoles en libertad, los mandó á Madrid acompañados por un alguacil.

Poco después de llegar á Madrid y no siendo mucha su hacienda, se acomodó LOPE con el obispo de Ávila don Jerónimo Manrique, de quien fué muy apreciado. Pasó después cuatro años en la Universidad de Alcalá cursando filosofía con gran lucimiento, y, concluídos estos estudios, volvió á Madrid en donde fué secretario y valido del duque de Alba.

Mucho tiempo permaneció en la casa de este magnate ; hasta que, enamorado de doña Isabel de Urbina, « hermosa sin artificio, discreta sin bachillería y virtuosa sin afectación », casó con ella. Por entonces ocurrió á LOPE un lance, que su entusiasta panegirista Montalbán¹ cuenta del modo siguiente : « Había en este lugar (Madrid) un hidalgo entre dos luces (que hay también crepúsculos en el origen de la nobleza como en el nacimiento del día), de poca hacienda, pero de mucha maña para comer y vestir al uso, sin más oficio que la asistencia en las conversaciones, donde pedía barato con desahogo á título de decir donaires á los presentes y cortar de vestir á los que no estaban delante. Supo LOPE que una noche

1. *Fama Póstuma á la vida y muerte del doctor frey Lope Félix de Vega Carpio, escrita por el doctor Juan Pérez de Montalbán, natural de Madrid y notario del Santo Oficio.* La primera edición es de 1636. *Madrid, en la imprenta del Reino.*