

МАРИЯ ЧЕРНЯК
ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА 2
СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЮЖНОЙ КОРЕЕ

ТАТЬЯНА АРЕНТОВА
БЕРЕЖЛИВОМУ ПРОИЗВОДСТВУ –
БЕРЕЖЛИВОЕ ОБУЧЕНИЕ 5
УПРАВЛЯЕМ КАЧЕСТВОМ

ВАЛЕНТИНА БУРЛАКОВА
БЕРЕЖЛИВЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ 11
ЦЕЛЬ – ОБРАЗЦОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН
ОТ ПРОЗРЕНИЯ, ДО ЗАВЕРШЕНИЯ 15
ПАМЯТНЫЕ АВТОГРАФЫ ИСКУССТВОВЕДОВ

НАДЕЖДА ЗИНКЕВИЧ
ТЕРРИТОРИЯ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ ИДЕЙ И СМЫСЛОВ:
130 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ 21
БИБЛИОТЕКИ №1 ИМ. Н. К КРУПСКОЙ «ПЕРЕПЛЁТ»

СВЕТЛАНА ЕРЫШЕВА
НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОФЕССОРА В. Г. ГАКА 24
В ФОНДЕ САМАРСКОЙ ОУНБ

НИНА КОСТЫЛЕВА
ЛИТЕЙНЫЙ КНИЖНЫЙ ОКРУГ 27
НАБЕРЕЖНЫЕ ВОСКРЕСЕНСКАЯ (КОНЕЦ XVIII В. – 1887, <...> – 2014 – Н. В.)
И КУТУЗОВА (НАЧАЛО – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII ... 1945 – Н. В.)

УСТРОИТЕЛЬ ИНСТИТУТА 33
ГРАФ В. П. ЗУБОВ – ИСКУССТВОВЕД, ПРОСВЕТИТЕЛЬ, МЕЦЕНАТ

ЛИДИЯ КУЗНЕЦОВА
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ: ВЗГЛЯД НАЗАД 35
СОКРОВИЩНИЦА В СЕМЕЙНОМ ДОМЕ

ЕЛЕНА БУДЯКОВСКАЯ
«КУЛЬТУРУ – В МАССЫ!» 40
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАТОРСТВО