

Торквато
— [Тассо
(1544—1595)

Біографическій очеркъ поэта съ приложеніемъ
отрывковъ изъ поэмы: Освобожденный Іерусалимъ.

Пою мечи святыя и героя,
Который гробъ Христовъ осво-
бодилъ...

[13]

Тассо.

МОСКВА.

Типо-Литографія В. Ѳ. Кудинова, уг. Б. Якиманки д. Соѣдовой.

1902.

— ✂ Цѣна десять копѣекъ. ✂ —

1902

1902

Дозволено цензурою. Москва, 22 мая 1902 г.

Дозволено цензурою. Москва, 22 мая 1902 г.



4813-90

Дозволено цензурою. Москва, 22 мая 1902 г.

Торквато Тассо.

Торквато Тассо, сынъ известнаго поэта Бернардо Тассо, родился 11 марта 1544 г. въ Сорренто.

Семи лѣтъ Торквато поступилъ въ школу въ Неаполѣ, гдѣ оставался только три года. Въ 1555 году мы видимъ его уже въ Римѣ, гдѣ онъ учился подѣ руководствомъ Морица Катанео.

Пятнадцати лѣтъ отъ роду Тассо проявлялъ страсть и способность къ поэзіи; но отецъ, по горькому опыту знавшій необезпеченность литературной дѣятельности, рѣшилъ посвятить своего сына юридическимъ наукамъ, для чего отправилъ его въ Падую. Здѣсь рядомъ съ юриспруденціей Тассо изучалъ философію и богословіе, но большую

часть свободнаго времени посвящать своему любимому занятію—поэзіи.

Въ 1562 году Тассо напечаталъ первое свое произведеніе—поэму „Ринальдо“, имѣвшую громадный успѣхъ; поэтъ посвятилъ ее кардиналу Людовику д'Эсте, который отблагодарилъ его за это посвященіе подарками.

Успѣхъ перваго произведенія побудилъ Тассо приступить къ сочиненію большой поэмы, которая выразила бы настроеніе общества того времени.

Подготавливаясь къ этой работѣ, онъ сталъ изучать, по обычаю того времени, Гомера, Виргилія, Платона и другихъ классиковъ.

Въ 1565 году, т.-е. 21 года, Тассо поступилъ на службу къ брату герцога Феррары, кардиналу Луиджи д'Эсте. Герцогъ Феррарскій, Альфонсъ II, поддерживалъ честь своего рода роскошью обстановки и щедростью по отношенію къ художникамъ и поэтамъ, посѣщавшимъ его дворъ.

Молодой, красивый, ловкій, выросшій среди аристократическаго и ученаго общества, Тассо скоро сдѣлался любимцемъ блестящаго

Феррарскаго двора. Самъ же поэтъ, очарованный любезностью сестеръ герцога, Лукреции и Элеоноры, которыя взяли его подъ свое покровительство, былъ вполне доволенъ своею должностію придворнаго кавалера кардинала д'Эсте; эта должность, оставлявшая ему много свободнаго времени, позволяла ему отдаваться излюбленному искусству.

Въ 1570 году Тассо отправился съ кардиналомъ въ Парижъ, гдѣ былъ любезно встрѣченъ при дворѣ французскаго короля, Карла IX.

Этотъ король, поддаваясь духу того времени, окружалъ себя поэтами и артистами, между которыми особенной извѣстностью пользовались Ронсаръ и Дюбелле. Наравнѣ съ классическими литераторами Греціи и Рима Карль IX цѣнилъ современниковъ итальянской литературы, чѣмъ и объясняется тотъ энтузіазмъ, съ которымъ былъ встрѣченъ имъ Тассо.

Но уже въ слѣдующемъ году, вслѣдствіе размолвки съ кардиналомъ д'Эсте, Тассо покинулъ Францію и вернулся въ Феррару, гдѣ