

УДК 82.09:008(47)
ББК 83.3(2=411.2)6-8,4
П13

Пак, Н. И.

П13 Древнерусская культура в художественном мире
Б. К. Зайцева и И. С. Шмелева : монография / Н. И. Пак. —
Москва : Директ-Медиа, 2023. — 320 с.

ISBN 978-5-4499-3419-2

В монографии исследуется проблема освоения древнерусской культуры и литературы писателями русского зарубежья: Б. К. Зайцевым (1881–1972) и И. С. Шмелевым (1873–1950). На материале всех этапов творчества Зайцева и наиболее значительных произведений Шмелева периода эмиграции осуществлен историко-литературный анализ жанрово-стилевого своеобразия произведений, генетически связанных с древнерусской литературной традицией, показаны особенности преломления этой традиции в творчестве каждого писателя.

Книга может быть использована как учебное пособие при изучении спецкурса «Традиции древнерусской литературы в литературе нового времени», а также курса истории отечественной литературы.

Монография адресована студентам гуманитарных специальностей вузов, преподавателям и всем, кто интересуется русской литературой.

УДК 82.09:008(47)
ББК 83.3(2=411.2)6-8,4

ISBN 978-5-4499-3419-2

© Пак Н. И., текст, 2023

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Актуализация древнерусской культуры в России рубежа XIX–XX веков и в сознании русской эмиграции.....	25
Глава 2. Древнерусская культура как фактор формирования художественного мира Б. К. Зайцева	41
§ 1. Образы христианского универсума в дореволюционном творчестве Б. К. Зайцева.....	41
§ 2. Жанрово-стилевое своеобразие произведений Б. К. Зайцева периода революции и Гражданской войны	83
Глава 3 Творческие поиски Б. К. Зайцева периода эмиграции	116
§ 1. «Обновление» жанров древнерусской литературы в творчестве Б. К. Зайцева.....	116
§ 2. Рецепция жанров древнерусской литературы в творчестве Б. К. Зайцева	169
Глава 4. Традиции древнерусской литературы в творчестве И. С. Шмелева периода эмиграции	219
§ 1. Апокалиптические мотивы и образы «Солнца мертвых» и «Слова» и «Поучения» Серапиона Владимирского	220
§ 2. Жанровое своеобразие «Лета Господня».....	228
§ 3. Жанр хождения в творчестве И. С. Шмелева: «Богомолье», «Старый Валаам».....	250
§ 4. Образы святых в «Путях небесных» как один из жанрово-стилевых факторов романа	271
Закключение	280
Литература по теме	285
Художественные произведения и источники	285
Исследования	288
Список сокращений	317