

AGFA	5, 11
Müller Martini	15
NCL	4-я обл.
PrintPromotion	21
Printech	2-я обл.
Prizmix	45
SGIA	3-я обл.
Легион	33
МакЦентр	33
ОктоПринт-Сервис	7
Текстиль и Технологии	47
Терра Принт	9

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама Полина Александровна Соколюк — директор
sokol@osp.ru

Александра Козлова — почётный директор

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство "Открытые системы"», 2018.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство "Открытые системы"».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3, кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.**Отпечатано в ООО «МИНИН».**

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 03.04.2018. Дата выхода в свет: 10.04.2018.



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE

**Президент**

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> **Обновляется ежедневно**

Страницы Publish



facebook.

В контакте



publish
№ 5

**ШИРОКИЕ
ФОРМАТЫ
FESPA**

**РЕДАКЦИЯ PUBLISH
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО FESPA 2018**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЛУЧШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ
ДЛЯ ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
РЫНОК ФОТОКНИГ:
ТЕНДЕНЦИИ
И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
СИСТЕМЫ ЦИФРОВОГО
ЛАКИРОВАНИЯ
И ФОЛЬГИРОВАНИЯ
(СПРАВОЧНИК
ПОКУПАТЕЛЯ)**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОО
ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В МАЕ 2018 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В АПРЕЛЕ

Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои коллеги!

**Собираетесь ли вы посетить
Fespa 2018?**

1. Обязательно
2. Возможно
3. Хотелось бы, но дорого
4. Не вижу смысла



16



18



53



44



50

Publish № 4, 2018



16 ВЫСТАВКИ

НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ ЦИФРОВОЙ МОДЫ

С 19 по 23 марта 2018 г. в Москве состоялось небывалое количество мероприятий, имеющих отношение к индустрии печати по тканям. Особое внимание было приковано к переходу на цифровые технологии.

михаил шпилькин



26 ТЕМА НОМЕРА

ИДЕАЛЬНАЯ ФОТОМОДЕЛЬ

Вывести универсальную и подходящую всем формулу идеального сервиса для создания фотокниг невозможно. Но давайте посмотрим на вопрос глазами пользователя и попробуем хотя бы представить, каким такой сервис должен быть.

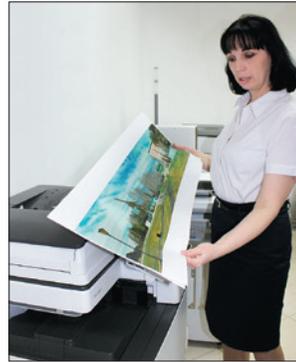
алексей ремизов



31 ДОПЕЧАТНЫЕ ПРОЦЕССЫ ВЫВОД ОФСЕТНЫХ ФОРМ КАК УСЛУГА 3.0

Ситуация в секторе коммерческого вывода форм за последние годы стала сложнее: офсетный полиграфический рынок находится явно не на подъёме, типографии стараются экономить каждый рубль, а собственные мощности для вывода форм у некоторых компаний даже выросли. Закономерно повысилась конкуренция.

юрий захаржевский



37 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

СЧАСТЛИВЫЕ ЧИСЛА «ДАММИ»

В год 25-летия курганская типография «ДАММИ» провела серьёзное обновление оборудования, сделав ставку на новейшие решения для цифровой печати Ricoh.

игорь терентьев

44 ПЕЧАТЬ ПО ТКАНЯМ

ВЫБИРАЕМ ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЯМ (ЧАСТЬ I)

Рост розничных продаж через интернет и спроса на персонализированную продукцию из тканей делают струйную технологию особенно перспективным выбором.

винс кахилл и клэр хантер



50 ЦИФРОВАЯ УПАКОВКА

УПАКОВКА: ОТ ХРОМОЛИТОГРАФИИ К ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

Сотрудничество между HP, российским производителем шоколада «Красный октябрь» и типографией FineArtPrint, оснащённой ЦПМ HP Indigo 7600, — один из самых интересных примеров развития направления цифровой печати упаковки в России. Но далеко не единственный...

игорь терентьев

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(приложение)

54 НОВОСТИ

55 ФОРУМ ОТ ЛИСТОВ К ПРИМЕНЕНИЯМ

В январе 2018 г. **Ирина Романенко** назначена исполняющей обязанности директора департамента дистрибуции бумаги и расходных материалов «Хегох Евразия». Тогда же департамент подвёл итоги 2017 г.: вырос объём продаж на всех ключевых направлениях, компания заняла более трети российского рынка материалов для цифровой печати.

57 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



18 APPLE IPAD PRO 2017



22 XEROX VERSANT 3100 PRESS

детали



53 ZECINI IOTA

новости

6 «ВИШНЁВЫЙ ПИРОГ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОКУПАТЬ

7 ФОТОДЕБЮТ MÜLLER MARTINI



8 УСКОРЕНИЕ ACCURIOPRESS

колонки

3 ОТ РЕДАКТОРА

40 В ТИПОГРАФИИ С МАРСЕЛЕМ



58 ПОРТФОЛИО

60 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

Дизайн-обложки: «Типография цифровых решений Б»