Формирование полнотекстовых коллекций в Интернет: опыт библиотек России

Forming Full-Text Internet Collections: The Experience of Russia's Libraries

Формування повнотекстових колекцій у мережі Інтернет: досвід бібліотек Росії

В. К. Степанов
Московский государственный университет культуры и искусств, Москва, Россия

Vadim Stepanov
Moscow State University of Culture and Arts, Moscow, Russia

В. К. Степанов
Московський державний університет культури та мистецтв, Москва, Росія

Анализ результатов обследования сайтов российских библиотек; отличительные особенности полнотекстовых собраний; типология коллекций. Перспективы цифровых библиотек.

The results of the study of the web sites of Russia's libraries, the distinctive features of full-text collections, and their typology are presented. The prospects of digital libraries are outlined.

Аналіз результатів дослідження сайтів російських бібліотек; відмінності та особливості повнотекстових зібрань; типологія колекцій. Перспективи цифрових бібліотек.

В Российской Федерации практика формирования в Интернет полнотекстовых электронных коллекций берет свое начало с середины 1990-х годов. Начиная с того времени и по сию пору бесплатные цифровые коллекции в российском сегменте Сети создавались и создаются, прежде всего, энтузиастами-любителями. Несмотря на дилетантизм создателей, именно за счет этих проектов Интернет наполнился десятками интереснейших собраний, отражающих как всемирную классику, так и современные произведения практически всех направлений и жанров.

Традиционные российские библиотеки, в очередной раз подтвердив реноме одного из наиболее консервативных общественных институтов, начали работу по формированию цифровых коллекций с опозданием более чем на десятилетие – на рубеже 2004 – 2005 годов. К настоящему времени в Интернет насчитывается порядка сотни коллекций самого разного масштаба, созданных отечественными библиотеками. Задача данной работы состоит в обобщении накопленного за несколько лет опыта, определении тенденций и перспектив этого направления деятельности в российских книгохранилищах. Ее источниковой базой служат материалы, собранные автором при непосредственном изучении библиотечных Интернет-сайтов.

Обследование сайтов российских библиотек свидетельствует, что работой по формированию полнотекстовых собраний занимаются в той или иной мере библиотеки практически всех типов. Федеральные, центральные отраслевые, республиканские, краевые и областные универсальные, вузовские и даже муниципальные библиотеки уже создают или планируют в ближайшей перспективе создание полнотекстовых собраний, источником для которых, в подавляющем большинстве, являются издания из их фондов.

Отличительной особенностью полнотекстовых собраний, создаваемых библиотеками, является их юридическая чистота. Это резко отличает проекты библиотек от уже упоминавшихся полнотекстовых коллекций, создаваемых в нашей стране в рамках частных инициатив отдельными гражданами или сообществами. Библиотеки крайне редко включают в состав своих цифровых собраний произведения, попадающие под действие Части 4 действующего Гражданского кодекса РФ, регламентирующего использование интеллектуальной собственности. Там же, где такие произведений включаются, библиотеки заключают с правообладателями соответствующие договоры, действуя в соответствии с законом.